COURSE DATA

Data Subject	
Code	40155
Name	Master's final project
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	12.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Annual

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.	7 - Master's final project	End Labour Studies

Coordination

Name	Department
LLUCH PRATS, JAVIER	150 - Spanish

SUMMARY

En el Plan de Estudios del Título, esta asignatura se integra en el módulo homónimo del nivel 1: Trabajo de Fin de Máster (TFM). Este tiene carácter obligatorio y, más allá de los temas concretos, persigue la aplicación de las competencias generales del Máster y, específicamente, de las metodologías y las técnicas aprendidas.

Con el objetivo de orientar a los estudiantes en la elección del tema de su investigación y del docente más idóneo para dirigirle el TFM, se les informará sobre las líneas de investigación del Departamento de Filología Española, sus integrantes y los proyectos de I+D o contratos de investigación activos. Para ello, a comienzo de curso, la Comisión de Coordinación Académica del Máster (CCA) comunicará al alumnado las líneas y el profesorado disponibles para el TFM. Entre dichas líneas de investigación se hallan las siguientes:

1. Historia e Historiografía de la Lengua Española. Estudios avanzados de los diferentes períodos constitutivos de la historia de la lengua española en los aspectos grafémicos y gramaticales, con especial incidencia en el campo de la Diacronía fraseológica española, campo que aglutina a todos los demás y permite proporcionar una formación de conjunto en la Historia de la lengua española.

2. Variedades y usos del español. Estudios avanzados de variación lingüística de la lengua española en España y/o en América (variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas), estudios del español en contacto con otras lenguas. Estudio de la formación histórica de la lengua española al contacto con otras lenguas y modalidades peninsulares a través de su periodización recíproca.

3. Español para fines específicos. Estudios lingüísticos avanzados y su aplicación a fines específicos (lingüística aplicada): Español como Lengua Extranjera, Español Jurídico, la Lengua Española en los Medios de Comunicación, estudios de asesoría lingüística, etc.

4. Pragmática y Español Hablado. Estudios teóricos avanzados de la lengua hablada, estudio y análisis de la conversación coloquial en español, discurso oral y cortesía en español, pragmática aplicada.

5. Semántica, Lexicografía y Lexicología del español. Estudios avanzados del léxico del español y su estructura, así como de la producción bibliográfica lexicográfica, metodologías vigentes y aspectos de la técnica lexicográfica actual en el ámbito hispánico (España y América).

6. Gramática española. Estudios descriptivos e interpretativos de diversos aspectos de la gramática española en la actualidad y la reflexión metalingüística, con especial atención a los cambios gramaticales y normativos, fenómenos problemáticos, vacilaciones lingüísticas, así como a los nuevos avances en la metodología lingüística.

7. Fonética y Fonología del Español. Estudios avanzados de las unidades fonéticas y fonológicas del español, su evolución, variación, así como la revisión de métodos de análisis actuales.

8. Literatura Medieval. Estudios avanzados de obras y autores medievales, así como del pensamiento, discursos y corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria medieval.

9. Literatura de los Siglos de Oro. Estudios avanzados de autores y obras, así como del pensamiento, los discursos y las corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria de los Siglos de Oro.

10. Literatura Moderna y Contemporánea. Estudios avanzados de obras modernas y contemporáneas de autores canónicos y el desarrollo de la modernidad literaria, sus contextos culturales y los discursos que intervienen en su configuración y en sus transformaciones.

11. Literatura Latinoamericana. Estudios avanzados de autores y obras latinoamericanas, así como del pensamiento crítico y el ensayo historiográfico, en relación con la configuración de la identidad nacional y continental, de los procesos sociales, de las demás producciones culturales, etc.

12. Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas. Estudio de textos dramáticos desde la caracterización de autores y periodos, su función y los rasgos genéricos que los caracterizan, en su contexto histórico y social. Análisis de técnicas utilizadas para la escritura dramática, así como la utilización de recursos y técnicas aplicadas a otros campos, como los guiones televisivos y cinematográficos.

13. Literatura y Teatro: estudios comparados. Estudios avanzados de las relaciones entre la producción literaria y la teatral a través de los tiempos.

14. Género, literatura y escritura de mujeres: estudios avanzados de las relaciones entre escritura, subjetividad y estrategias de representación de la identidad en la literatura producida por mujeres, en el marco de la revisión del concepto de género, en sus implicaciones con la teoría literaria y la crítica cultural, y en la lucha política liderada por este colectivo.

15. Literatura y teatro en la actualidad. Análisis de textos dramáticos actuales y de la documentación referente a la obra en su forma y contenidos. Elaboración de diseños de proyectos dramatúrgicos para la representación.

16. Edición de textos literarios y teatrales; su desarrollo en la era digital. Estudios avanzados sobre aspectos de la edición de textos (edición crítica, edición genética), su historia, los procedimientos de crítica textual para la edición de un texto en diferentes formatos. Conocimiento y manejo de archivos, bibliotecas, bases de datos y sistemas de información del patrimonio bibliográfico español.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

None

OUTCOMES

2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.

- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.
- Ser capaces de elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del máster y presentar sus resultados, mediante un discurso elaborado y coherente.
- Ser capaces de debatir las ideas de diferentes teorías lingüísticas y analizar críticamente sus aportaciones, con el fin de contextualizar sus logros y contrastarlos con el saber adquirido.
- Ser capaces de realizar una lectura crítica, analítica y competente de todo tipo de textos lingüísticos, en función de un método de análisis adecuado al mismo, por el que sea posible extraer todas sus implicaciones, tanto de forma como de contenido.
- Ser capaces de adquirir y aplicar conocimientos sobre las técnicas y procedimientos de escritura de obras tanto de crítica como de ficción.
- Capacidad para leer críticamente textos analizándolos y explicándolos en relación a las claves del debate cultural de la época histórica en que dichos textos se inscriben.
- Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre los diferentes procesos de edición y sus soportes así como el conocimiento de las aplicaciones necesarias para los sistemas de edición (impresa y digital).
- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.

LEARNING OUTCOMES

-Ser capaces de reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de estudio, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica.

-Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

-Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

-Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

-Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.

-Ser capaces de elaborar un proyecto en el ámbito de estudio del máster y presentar sus resultados, mediante un discurso elaborado y coherente.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Trabajo Final de Máster

Véase http://www.uv.es/uvweb/master-estudios-hispanicos-avanzados-aplicaciones-investigacion/es/programa-del-master/trabajo-fin-master/posibles-tutores/as-1285881393259.html

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Graduation project		100
*Realización del Trabajo Fin de Máster	282,00	0
Seguimiento i tutorización del Trabajo Fin de Máster	15,00	0
Presentación y defensa del Trabajo Fin de Máster	3,00	0
TOTAL	**300,00**	

TEACHING METHODOLOGY

El/la estudiante deberá concebir y desarrollar una investigación original. Plasmará por escrito sus resultados en un trabajo académico que deberá defender públicamente. De este modo, deberá demostrar que ha sido capaz de aplicar correctamente los conocimientos y las técnicas de investigación aprendidas durante el Máster. Al ser un trabajo personal, las actividades presenciales se concretarán en tutorías individualizadas con el docente que dirija el TFM . El resto constituirá una actividad autónoma por parte de cada estudiante.

Las competencias que se fomentan tanto con las actividades presenciales como no presenciales son las descritas en esta guía.

La normativa del TFM, así como otros aspectos de este se hallan disponibles en el sitio web del Máster: http://www.uv.es/uvweb/master-estudios-hispanicos-avanzados-aplicaciones-investigacion/es/programa-del-master/trabajo-fin-master/normativas-trabajo-fin-master-1285900352137.html.

EVALUATION

Valoración de los trabajos escritos que demuestren la competencia adquirida: 100 %.