

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	40151
Nom	Instruments per a l'anàlisi avançat de la llengua i de la literatura
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2080 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicac. i Investig. 10-V.1	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2080 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicac. i Investig. 10-V.1	5 - Instruments per a l'anàlisi avançada de la llengua i de la literatura	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
SOUTO LARIOS, LUZ CELESTINA	150 - Filologia Espanyola

RESUM

En el Plan de Estudios del Título, esta asignatura se integra en los tres principales módulos en que se dividen las enseñanzas (nivel 1): Itinerario 1: Lengua española; Itinerario 2: Literatura y Teatro Hispánicos e Itinerario 3: Formación Hispanística. A comienzo de curso, el docente presentará el programa específico respecto de las unidades temáticas de la asignatura (bibliografía incluida), cuyos contenidos, descritos y ampliados en el apartado 6, son de orientación académica aplicada.

Van dirigidos especialmente a estudiantes que, de manera previa, no posean una formación especializada favorecedora del conocimiento reflexivo del sistema gramatical de la lengua española, así como de la literatura y el teatro hispánicos. Principalmente, se fomentará la utilización de herramientas de trabajo que faciliten búsquedas productivas de información, así como el desarrollo de competencias instrumentales que permitan utilizar instrumentos para el estudio lingüístico y para el análisis crítico de la producción literaria. En este sentido, la asignatura trata de contribuir, por un lado, al conocimiento de herramientas que faciliten el estudio de la lengua y de la literatura, concebida esta última desde una perspectiva crítica e histórica y estrechamente articulada con la realidad social; por otro lado, contribuirá a la aplicación profesional de los recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio de la lengua y la literatura.



La asignatura presenta esta distribución:

1. Instrumentos para el análisis avanzado de la Lengua Española.
2. Instrumentos para el análisis avanzado de la Literatura Española.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cap

COMPETÈNCIES

2080 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicac. i Investig. 10-V.1

- Saber aplicar els coneixements adquirits i ser capaços de resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts, dins contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguem aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Ser capaços d'emprar els recursos institucionals, els grans instruments científics, les tècniques, les bases de dades i biblioteques, la bibliografia, les revistes especialitzades i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.
- Ser capaços per a la docència i investigació de l'espanyol en matèries d'Estudis Hispànics.
- Ser capaços d'editar textos, elaborar i catalogar corpus relacionats amb els estudis hispànics.
- Ser capaços de reconèixer els mètodes d'anàlisi i tècniques d'investigació propis de l'àrea d'estudi, així com la seua inserció en la tradició històrica i la seua institucionalització acadèmica, familiaritzant-se amb els distints programes, projectes, línies i equips d'investigació operatius en el present postgrau, per a dur a terme una investigació específica en el seu marc.
- Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre noves tecnologies, llenguatges hipertextuals i les ferramentes utilitzades en la producció literària i en llengua espanyola, multimèdia i en xarxa.



- Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.
- Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.
- Ser capaços d'analitzar críticament i explicar textos, triant la metodologia específica en funció del públic potencial al que es dirigeixen.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

-Ser capaces de utilizar y sacar el máximo aprovechamiento de archivos y bases de datos bibliotecarias y digitales para el estudio de la literatura y la lengua españolas y para conocer el patrimonio bibliográfico español.

-Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas y los nuevos recursos proporcionandos por las TIC en el ámbito de estudio de la lingüística hispánica y de la literatura, tanto de una manera guiada como autónoma.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Instrumentos para el análisis avanzado de la Lengua Española

Tema 1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología lingüística hispánica.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española).

2. Instrumentos para el análisis avanzado de la Literatura Española

Tema 1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Literatura Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española).

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Tutories reglades	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	7,00	0
Estudi i treball autònom	78,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos y con diferentes recursos (textos, audiovisuales, digitales, etc.).

Uso de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: resolución de problemas y actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos. Experimentación práctica sobre las nuevas herramientas y recursos de búsqueda de información.

Potenciación del trabajo y aprendizaje colaborativo (sociocognitivo), aplicando herramientas de creación de materiales.

Desarrollo de habilidades y microhabilidades. Desarrollo de las destrezas lingüísticas (receptivas y productivas). Conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías. Desarrollo de microhabilidades (formulación de hipótesis, recuperar y utilizar conocimientos adquiridos, interpretar rutinas de interacción social, resumir, esquemas y borradores, etc.).

AVALUACIÓ

Valoración de la asistencia y participación activa en el aula y/o en las tutorías (ejercicios, lecturas, actividades, debates, etc.): 30 %.

Valoración de ejercicios prácticos y/o lecturas y/o exposiciones (individuales y en grupo): 70 %.

Al inicio del curso académico, a través del Aula Virtual, la coordinadora informará al alumnado de las actividades recuperables o no para la segunda convocatoria, tal como recoge la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017 - ACGUV108/2017.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- LENGUA ESPAÑOLA

ALEZA IZQUIERDO, Milagros, coordinadora (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez.

BRIZ, Antonio, coord. (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición MELE 3, revisada y ampliada.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española. Manual, Madrid, Santillana.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño.

SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.



- LITERATURA ESPAÑOLA

ALONSO, Santos (2003): La novela española en el fin de siglo (1975-2001), Madrid, Mare Nostrum.

AMORÓS, Andrés (1981): Introducción a la novela contemporánea, Madrid, Cátedra.

BLANCO AGUINAGA, Carlos, Julio RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS e Iris M. ZAVALA (1978-1979): Historia social de la literatura española, Madrid, Castalia.

BUCKLEY, Ramón (1973): Problemas formales en la novela española contemporánea, Barcelona, Península, 1973.

CANAVAGGIO, Jean, coord. (1994): Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel.

FERRERAS, Juan Ignacio (1970): Tendencias de la novela española actual (1931-1969), París, Ediciones Hispanoamericanas.

GRACIA, Jordi (coord.) (2000): Los nuevos nombres: 1975-2000. Historia y crítica de la literatura española, Francisco Rico (Dir.), vol. 9/1, Barcelona, Crítica.

GRACIA, Jordi, Domingo RÓDENAS (2011): Derrota y restitución de la modernidad 1939-2010. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 7, Barcelona, Crítica.

HUERTA CALVO, Javier (1992): Los géneros literarios; sistema e historia, Madrid, Cátedra.

JAURALDE POU, Pablo (1981): Manual de investigación literaria, guía bibliográfica para el estudio de la literatura española, Madrid, Gredos.

MAINER, José-Carlos (2010): Modernidad y nacionalismo 1900-1939. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 6. Barcelona, Crítica.

- MARTÍNEZ CACHERO, José M.^a (1997): La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una aventura, Madrid, Castalia.

OLEZA, Joan (2012): Trazas y bazas de la modernidad. Ensayos desde el cambio cultural. La Plata, Ediciones del lado de acá. Col. Jade, Libro de Autor.

PEDRAZA, Felipe B. y Milagros Rodríguez (1980): Manual de literatura española, Tafalla, Cénlit.

POZUELO YVANCOS, José María (2000): Teoría del canon y literatura española, Madrid, Cátedra.

RICO, Francisco, ed. (1980): Historia crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica.

SANZ VILLANUEVA, Santos (2010): La novela española durante el franquismo, Madrid, Gredos.

SOBEJANO, Gonzalo (2005): Novela española de nuestro tiempo: en busca del pueblo perdido,



Madrid, Marenostrum.

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio (2001): Historia de la novela española, Madrid, Cátedra, vol. I.

SPIRES, Robert C. (1978): La novela española de posguerra, Madrid, Cupsa.

VALLS, Fernando (2003): La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual, Barcelona, Crítica.

Complementàries

- Referencias Complementarias

En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), los estudiantes dispondrán de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos.