

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	40151
Name	Tools for advanced analysis of language and literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.	5 - Tools for advanced analysis of language and literature	Optional

Coordination

Name	Department
SOUTO LARIOS, LUZ CELESTINA	150 - Spanish

SUMMARY

En el Plan de Estudios del Título, esta asignatura se integra en los tres principales módulos en que se dividen las enseñanzas (nivel 1): Itinerario 1: Lengua española; Itinerario 2: Literatura y Teatro Hispánicos e Itinerario 3: Formación Hispanística. A comienzo de curso, el docente presentará el programa específico respecto de las unidades temáticas de la asignatura (bibliografía incluida), cuyos contenidos, descritos y ampliados en el apartado 6, son de orientación académica aplicada.

Van dirigidos especialmente a estudiantes que, de manera previa, no posean una formación especializada favorecedora del conocimiento reflexivo del sistema gramatical de la lengua española, así como de la literatura y el teatro hispánicos. Principalmente, se fomentará la utilización de herramientas de trabajo que faciliten búsquedas productivas de información, así como el desarrollo de competencias instrumentales que permitan utilizar instrumentos para el estudio lingüístico y para el análisis crítico de la producción literaria. En este sentido, la asignatura trata de contribuir, por un lado, al conocimiento de herramientas que faciliten el estudio de la lengua y de la literatura, concebida esta última desde una perspectiva crítica e histórica y estrechamente articulada con la realidad social; por otro lado, contribuirá a la aplicación profesional de los recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio de la lengua y la literatura.



La asignatura presenta esta distribución:

1. Instrumentos para el análisis avanzado de la Lengua Española.
2. Instrumentos para el análisis avanzado de la Literatura Española.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

None

OUTCOMES

2080 - M.U. Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investig.

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.
- Ser capaces para la docencia e investigación del español en materias de Estudios Hispánicos.
- Ser capaces de editar textos, elaborar y catalogar corpus relacionados con los estudios hispánicos.
- Ser capaces de reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de estudio, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica, familiarizándose con los distintos programas, proyectos, líneas y equipos de investigación operativos en el presente postgrado, para llevar a cabo una investigación específica en su marco.
- Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre nuevas tecnologías, lenguajes hipertextuales y las herramientas utilizadas en la producción literaria y en lengua española, multimedia y en red.



- Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.
- Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.
- Ser capaces de analizar críticamente y explicar textos, eligiendo la metodología específica en función del público potencial al que se dirigen.

LEARNING OUTCOMES

-Ser capaces de utilizar y sacar el máximo aprovechamiento de archivos y bases de datos bibliotecarias y digitales para el estudio de la literatura y la lengua españolas y para conocer el patrimonio bibliográfico español.

-Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio de la lingüística hispánica y de la literatura, tanto de una manera guiada como autónoma.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Instrumentos para el análisis avanzado de la Lengua Española

Tema 1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología lingüística hispánica.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española).

2. Instrumentos para el análisis avanzado de la Literatura Española

Tema 1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Literatura Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española).

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Tutorials	15,00	100
Attendance at events and external activities	7,00	0
Study and independent work	78,00	0
Preparation of practical classes and problem	20,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos y con diferentes recursos (textos, audiovisuales, digitales, etc.).

Uso de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: resolución de problemas y actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos. Experimentación práctica sobre las nuevas herramientas y recursos de búsqueda de información.

Potenciación del trabajo y aprendizaje colaborativo (sociocognitivo), aplicando herramientas de creación de materiales.

Desarrollo de habilidades y microhabilidades. Desarrollo de las destrezas lingüísticas (receptivas y productivas). Conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías. Desarrollo de microhabilidades (formulación de hipótesis, recuperar y utilizar conocimientos adquiridos, interpretar rutinas de interacción social, resumir, esquemas y borradores, etc.).

EVALUATION

Valoración de la asistencia y participación activa en el aula y/o en las tutorías (ejercicios, lecturas, actividades, debates, etc.): 30 %.

Valoración de ejercicios prácticos y/o lecturas y/o exposiciones (individuales y en grupo): 70 %.

Al inicio del curso académico, a través del Aula Virtual, la coordinadora informará al alumnado de las actividades recuperables o no para la segunda convocatoria, tal como recoge la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017 - ACGUV108/2017.



REFERENCES

Basic

- LENGUA ESPAÑOLA

ALEZA IZQUIERDO, Milagros, coordinadora (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez.

BRIZ, Antonio, coord. (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.

GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM.

LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición MELE 3, revisada y ampliada.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española. Manual, Madrid, Santillana.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño.

SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.



- LITERATURA ESPAÑOLA

ALONSO, Santos (2003): La novela española en el fin de siglo (1975-2001), Madrid, Mare Nostrum.

AMORÓS, Andrés (1981): Introducción a la novela contemporánea, Madrid, Cátedra.

BLANCO AGUINAGA, Carlos, Julio RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS e Iris M. ZAVALA (1978-1979): Historia social de la literatura española, Madrid, Castalia.

BUCKLEY, Ramón (1973): Problemas formales en la novela española contemporánea, Barcelona, Península, 1973.

CANAVAGGIO, Jean, coord. (1994): Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel.

FERRERAS, Juan Ignacio (1970): Tendencias de la novela española actual (1931-1969), París, Ediciones Hispanoamericanas.

GRACIA, Jordi (coord.) (2000): Los nuevos nombres: 1975-2000. Historia y crítica de la literatura española, Francisco Rico (Dir.), vol. 9/1, Barcelona, Crítica.

GRACIA, Jordi, Domingo RÓDENAS (2011): Derrota y restitución de la modernidad 1939-2010. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 7, Barcelona, Crítica.

HUERTA CALVO, Javier (1992): Los géneros literarios; sistema e historia, Madrid, Cátedra.

JAURALDE POU, Pablo (1981): Manual de investigación literaria, guía bibliográfica para el estudio de la literatura española, Madrid, Gredos.

MAINER, José-Carlos (2010): Modernidad y nacionalismo 1900-1939. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 6. Barcelona, Crítica.

- MARTÍNEZ CACHERO, José M.^a (1997): La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una aventura, Madrid, Castalia.

OLEZA, Joan (2012): Trazas y bazas de la modernidad. Ensayos desde el cambio cultural. La Plata, Ediciones del lado de acá. Col. Jade, Libro de Autor.

PEDRAZA, Felipe B. y Milagros Rodríguez (1980): Manual de literatura española, Tafalla, Cénlit.

POZUELO YVANCOS, José María (2000): Teoría del canon y literatura española, Madrid, Cátedra.

RICO, Francisco, ed. (1980): Historia crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica.

SANZ VILLANUEVA, Santos (2010): La novela española durante el franquismo, Madrid, Gredos.

SOBEJANO, Gonzalo (2005): Novela española de nuestro tiempo: en busca del pueblo perdido,



Madrid, Marenostrum.

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio (2001): Historia de la novela española, Madrid, Cátedra, vol. I.

SPIRES, Robert C. (1978): La novela española de posguerra, Madrid, Cupsa.

VALLS, Fernando (2003): La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual, Barcelona, Crítica.

Additional

- Referencias Complementarias

En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), los estudiantes dispondrán de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available