

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36650
Nom	Periodisme esportiu
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	11 - Optativitat	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
CLEMENTE DIEGO, GUSTAVO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'aspiració de l'assignatura és la creació d'un taller de periodisme en cadascuna de les 13 sessions, on s'emule l'ambient propi d'una redacció professional, a partir de la matèria prima viva, canviant, de l'actualitat esportiva de cada setmana. Durant les classes, es treballaran les habilitats necessàries en la premsa escrita, la ràdio, la televisió i les xarxes socials, de forma que els alumnes puguin perfeccionar les habilitats necessàries per a integrar-se al món laboral amb la major solvència possible. En paral·lel a la vessant pràctica, les classes inclouran lliçons teòriques sobre el món de l'esport, on l'alumne pugui ampliar la seua mirada per tal de poder tindre el major bagatge cultural possible. A més, les sessions comptaran amb la participació especial de variats i prestigiosos professionals convidats.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

1. Correcte ús de l'idioma a nivell escrit.
2. Coneixement dels mecanismes per accedir a la informació de manera general i a la informació esportiva de forma específica.
3. Coneixement de les pautes generals de la redacció periodística aplicada a qualsevol altre tipus de suports (ràdio, televisió, ofertes digitals...)
4. Seguiment i coneixement, almenys al nivell d'usuari, de l'actualitat i la informació quotidiana que es genera en el món de l'esport.

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Adaptar la redacció periodística a través de formats que modifiquen les clàssiques estructures de la notícia o dels gèneres especialitzats, interpretatius i/o d'opinió, atenent criteris creatius i tècnics de qualitat contrastada.



- Adaptar el llenguatge propi del periodisme esportiu, així com dels principals esports des del prisma de les seues diferències estructurals i de la seua presència en mitjans de comunicació.
- Trobar els principals conceptes sobre el tractament de la informació esportiva en la premsa escrita i com a base per al periodisme esportiu audiovisual.
- Valorar els elements significants del periodisme esportiu practicat en premsa especialitzada i en premsa generalista, en ràdio i en televisió, així com els seus elements compositius (imatge, text, etc.).
- Identificar coneixement dels grans esdeveniments esportius i dels organismes esportius internacionals i locals, així com la seua estructura, organització i manera de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Crònica d'urgència en premsa escrita

2. Crònica creativa en premsa escrita

3. Treball de les fonts informatives i relació del periodista amb el poder

4. Com afrontar una roda de premsa i una entrevista

5. La figura del periodista-analista esportiu

6. Narració d'un esdeveniment esportiu en ràdio i televisió

7. Creació d'un programa desports en ràdio

8. El periodista esportiu en televisió. Edició de vídeos i presència en càmera

**9. Rutina diària dun periodista en un entrenament o un partit****10. El periodista, davant uns Jocs Olímpics i un Mundial de Futbol****11. Periodisme especialitzat en pilota valenciana i altres disciplines específiques****12. Competicions femenines i igualtat a lesport****13. El paper del periodista esportiu en lunivers de les xarxes socials****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	25,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	22,50	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques i pràctiques. Tallers de treball, tant a l'aula com en exteriors. Converses amb periodistes i protagonistes de l'esport convidats a classe. Temps de debat entre els alumnes. Tutories individuals.

AVALUACIÓ

La participació en classe suposarà un 30 per cent de la nota. Els treballs especials, un 40 per cent. Es tractarà d'una entrevista i un reportatge. L'examen determinarà el 30 per cent restant.

En cas que l'estudiant no es presente a l'examen de la primera convocatòria o el suspenga, i, al mateix temps, haja aprovat els treballs, la qualificació d'aquests es tindria present per a la segona convocatòria. De la mateixa manera, es tindria en compte la nota de la participació en classe.



--

Atenció:

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALCOPA, Antonio. Periodismo deportivo. Síntesis. 2005.
- CASTAÑÓN, Jesús. Tendencias actuales del idioma del deporte. Paraninfo. 2002.
- COSÍN, Raúl. Referentes deportistas valencianas (I i II). Diputació de València. 2019 i 2022.
- GABILONDO, Iñaki. El fin de una época. Barril Barral. 2011.
- GRIJELMO, Álex La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor. El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra. 2003.
- MARCH, José Ricardo. Silla de enea. NPQ Editores. 2022.
- MOLINS, Vicent. Club a la fuga. Barlin Libros. 2022.
- MONTERO, Javier. Periodismo deportivo en el cine. Melusina. 2023.
- PUYAL, Joaquim Maria. La realidad inversa. Destino. 2011.