

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	36650
Nombre	Periodismo deportivo
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1334 - Grado en Periodismo	11 - Optatividad	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
CLEMENTE DIEGO, GUSTAVO	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La aspiración de la asignatura es la creación de un taller de periodismo en cada una de las 13 sesiones, donde se emule el ambiente propio de una redacción profesional, a partir de la materia prima viva, cambiante, de la actualidad deportiva de cada semana. Durante las clases, se trabajarán las habilidades necesarias en la prensa escrita, la radio, la televisión y las redes sociales, de forma que los alumnos puedan perfeccionar las habilidades necesarias para integrarse en el mundo laboral con la mayor solvencia posible. En paralelo a la vertiente práctica, las clases incluirán lecciones teóricas sobre el mundo del deporte, donde el alumno pueda ampliar su mirada para poder tener el mayor bagaje cultural posible. Además, las sesiones contarán con la participación especial de variados y prestigiosos profesionales invitados.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

1. Correcto uso del idioma a nivel escrito.
2. Conocimiento de los mecanismos para acceder a la información de manera general y a la información deportiva de forma específica.
3. Conocimiento de las pautas generales de la redacción periodística aplicada a cualquier otro tipo de apoyos (radio, televisión, ofertas digitales...)
4. Seguimiento y conocimiento, al menos a nivel de usuario, de la actualidad y la información cotidiana que se genera en el mundo del deporte.

COMPETENCIAS

1334 - Grado en Periodismo

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).
- Capacidad para actuar defendiendo una cultura de la paz y respetando los derechos fundamentales en los procesos de la comunicación, en concreto la igualdad entre mujeres y hombres en todos los tratamientos informativos, interpretativos, signícos, dialógicos y opinativos de la comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adaptar la redacción periodística a través de formatos que modifiquen las clásicas estructuras de la noticia o de los géneros especializados, interpretativos y/o de opinión, atendiendo a criterios creativos y técnicos de calidad contrastada.



- Adaptar el lenguaje propio del periodismo deportivo, así como de los principales deportes desde el prisma de sus diferencias estructurales y de su presencia en medios de comunicación.
- Encontrar los principales conceptos sobre el tratamiento de la información deportiva en la prensa escrita y como base para el periodismo deportivo audiovisual.
- Valorar los elementos significantes del periodismo deportivo practicado en prensa especializada y en prensa generalista, en radio y en televisión, así como sus elementos compositivos (imagen, texto, etc.).
- Identificar conocimiento de los grandes acontecimientos deportivos y de los organismos deportivos internacionales y locales, así como su estructura, organización y modo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Crónica de urgencia en prensa escrita

2. Crónica creativa en prensa escrita

3. Trabajo de las fuentes informativas y relación del periodista con el poder

4. Cómo afrontar una rueda de prensa y una entrevista

5. La figura del periodista-analista deportivo

6. Narración de un acontecimiento deportivo en radio y televisión

7. Creación de un programa de deportes en radio

8. El periodista deportivo en televisión. Edición de videos y presencia en cámara

**9. Rutina diaria de un periodista en un entrenamiento o un partido****10. El periodista, ante unos Juegos Olímpicos y un Mundial de Fútbol****11. Periodismo especializado en pilota valenciana y otras disciplinas específicas****12. Competiciones femeninas e igualdad al deporte****13. El papel del periodista deportivo en el universo de las redes sociales****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	25,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	22,50	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas y prácticas. Talleres de trabajo, tanto en el aula como en exteriores. Conversaciones con periodistas y protagonistas del deporte invitados a clase. Tiempo de debate entre los alumnos. Tutorías individuales.

EVALUACIÓN

La participación en clase supondrá un 30 por ciento de la nota. Los trabajos especiales, un 40 por ciento. Se tratará de una entrevista y un reportaje. El examen determinará el 30 por ciento restante.

En caso de que el estudiante no se presente al examen de la primera convocatoria o lo suspenda, y, al mismo tiempo, haya aprobado los trabajos, la calificación de estos se tendría presente para la segunda convocatoria. Del mismo modo, se tendría en cuenta la nota de la participación en clase.



--

Atención:

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

En el caso de comprobarse plagio en un trabajo de evaluación de un estudiante, este se podrá puntuar con la calificación numérica de cero y suponer la suspensión de la convocatoria, con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda incoar y, si procede, de la sanción que sea procedente de acuerdo con la legislación vigente.

También se considerarán faltas graves, y por tanto pueden suponer la suspensión inmediata de la convocatoria, copia o facilitar la copia de trabajos entre alumnado del grado; acceder irregularmente o apropiarse anticipadamente del contenido de una prueba o examen; facilitar o procurar la apropiación, alteración o destrucción posterior del contenido o de los resultados de una actividad evaluable y la suplantación de la persona en exámenes. Cuando se detectan las faltas graves señaladas en este punto, el o la docente deberá comunicarlo a la coordinación del Grado.

La presentación de trabajos y/o exámenes con faltas de ortografías u ortotipográficas y/o errores de sintaxis, coherencia o redacción será penalizado y puede llegar a suponer la suspensión de dicha prueba.

REFERENCIAS

Básicas

- ALCOBA, Antonio. Periodismo deportivo. Síntesis. 2005.
- CASTAÑÓN, Jesús. Tendencias actuales del idioma del deporte. Paraninfo. 2002.
- COSÍN, Raúl. Referentes deportistas valencianas (I i II). Diputació de València. 2019 i 2022.
- GABILONDO, Iñaki. El fin de una época. Barril Barral. 2011.
- GRIJELMO, Álex La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor. El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra. 2003.
- MARCH, José Ricardo. Silla de enea. NPQ Editores. 2022.
- MOLINS, Vicent. Club a la fuga. Barlin Libros. 2022.
- MONTERO, Javier. Periodismo deportivo en el cine. Melusina. 2023.
- PUYAL, Joaquim Maria. La realidad inversa. Destino. 2011.