

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36650
Nom	Periodisme esportiu
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	11 - Optativitat	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
CARRATALA SIMON, FRANCISCO ADOLFO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Periodisme esportiu s'enquadra en el mòdul de matèries optatives i pretén que l'alumne assoleixi els següents i pretén que l'alumne domini els següents aspectes:

1. L'esport com a esdeveniment.
2. El llenguatge que s'ha de (amb especial èmfasi en el que no s'ha de) utilitzar en el periodisme esportiu.
3. Els gèneres periodístics en la informació esportiva.
4. Les fonts de la informació esportiva.
5. Les peculiaritats de l'estructura del periodisme esportiu en els seus diferents suports: agències de notícies, premsa escrita (text i foto), ràdio, televisió, formats digitals i oferta de productes multimèdia.



6. La dinàmica del treball quotidià del periodista esportiu.

7. L'evolució històrica del periodisme esportiu.

8. El panorama actual mundial del periodisme esportiu: estructures empresarials, mercat periodístic, perspectives de futur.

Es tracta d'una assignatura dirigida a aquells que a hores d'ara dels seus estudis s'han plantejat, com a mínim, la possibilitat de dedicar-se professionalment al periodisme esportiu com a opció a tenir en compte. L'acceptació d'aquesta possibilitat tot just compromet i no ha de fer pensar que altres queden descartades.

Per això, en cap cas és convenient atendre a aquesta matèria en detriment de la resta. No obstant això, qui està situat interessat en el periodisme esportiu, no pot oblidar quins són els objectius d'una assignatura en la qual la part pràctica, propera a la posterior activitat professional, serà de gran importància.

L'assignatura està dirigida als estudiants interessats a conèixer de forma específica la praxi d'aquesta branca de la professió amb les seues diferències amb altres tipus de "periodismes, amb especial atenció a les maneres de treballar i a la pràctica de les maneres i sistemes d'elaboració de notícies. El fonamental és adquirir destreses i tècniques aplicables a la feina quotidiana com a periodista esportiu per al que seran fonamentals els exemples pràctics i les experiències que pugui viure l'alumne.

S'establiran pràctiques a realitzar a curt i llarg termini i es realitzaran exercicis imprevistos. Per això, no es tracta d'una assignatura dirigida a la seua resolució acadèmica amb un examen al final, sinó que busca l'aprenentatge a través de la continuïtat.

De entre les competències del mòdul en el que s'inclou l' assignatura destaquen la complementarietat respecte a les matèries de formació bàsica i obligatòria, l'especial atenció al fotoperiodisme, l'aprofitament dels recursos literaris per a millorar la redacció periodística, la relació amb el món de la imatge, la immersió en les parles i registres de l'esport, la relació de l'esport amb diferents ciències (la medicina, el dret, l'economia) i els àmbits de influència que exerceix l'esport en les societats avançades.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

1. Correcte ús de l'idioma a nivell escrit.
2. Coneixement dels mecanismes per accedir a la informació de manera general i a la informació esportiva de forma específica.
3. Coneixement de les pautes generals de la redacció periodística aplicada a qualsevol altre tipus de suports (ràdio, televisió, ofertes digitals...)
4. Seguiment i coneixement, almenys al nivell d'usuari, de l'actualitat i la informació quotidiana que es genera en el món de l'esport.



COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants puguem transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Adaptar la redacció periodística a través de formats que modifiquen les clàssiques estructures de la notícia o dels gèneres especialitzats, interpretatius i/o d'opinió, atenent criteris creatius i tècnics de qualitat contrastada.
- Adaptar el llenguatge propi del periodisme esportiu, així com dels principals esports des del prisma de les seues diferències estructurals i de la seua presència en mitjans de comunicació.
- Trobar els principals conceptes sobre el tractament de la informació esportiva en la premsa escrita i com a base per al periodisme esportiu audiovisual.
- Valorar els elements significants del periodisme esportiu practicat en premsa especialitzada i en premsa generalista, en ràdio i en televisió, així com els seus elements compositius (imatge, text, etc.).
- Identificar coneixement dels grans esdeveniments esportius i dels organismes esportius internacionals i locals, així com la seua estructura, organització i manera de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Introducció: la informació esportiva en les societats actuals

- 1.- Què és informació esportiva?
- 2.- Què s'entén per esport?
- 3.- Paràmetres de la informació esportiva.
- 4.- El marc periodístic.
- 5.- El moment actual.

2. El llenguatge del periodisme esportiu i el seu ús social

- 1.- Qüestions fonamentals.
- 2.- Aspectes específics: tòpics, llicències, expressions incorrectes, gerundis, lèxic propi, lèxic traslladat, americanismes, estrangerismes, gramàtica, adjectius, símbols i signes.
- 3.- L'ús social del llenguatge del periodisme esportiu.
- 4.- La interrelació entre els diferents esports.

3. Tipus d'esports

- 1.- Arribar primer.
- 2.- Introduir més vegades l'esfera o tenir una determinada habilitat amb ella.
- 3.- La resta d'esports.
- 4.- L'especialització: esports de masses i esports minoritaris.
- 5.- Esports olímpics i no olímpics.

4. Els grans esdeveniments

1. - Les principals competicions.
2. - Els Jocs Olímpics.
3. - Els campionats mundials de futbol.

5. Futbol és futbol: els seus àmbits d'influència

1. - Esport.
2. - Geografia.
3. - Política.
4. - Negoci.
5. - Indústria.
6. - Investigació.
7. - Religió.
8. - Violència.
9. - Informació.
10. -El cor.
11. -El gol.
12. -Eurocopes y mundials.

**6. Els diferents suports de la informació**

1. - La informació esportiva escrita.
2. - Origen i evolució històrica de la premsa esportiva.
3. - Peculiaritats dels diaris esportius i diferències amb la premsa generalista
4. - Les fonts informatives.
5. - Els gèneres periodístics aplicats a la informació esportiva.
6. - La fotografia com a element bàsic de la informació esportiva.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	25,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	22,50	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT

MD4 - Tutories personalitzades i/o grupals

MD5 - Seminaris i tallers

MD8 - Estudi i treball autònom individual

MD1 - Classes teòriques (magistral o expositives amb presentació de l'alumnat)

MD2 - Classes pràctiques

MD3 - Classes de debat

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de quatre parts:

1.- Seguiment per part de l'alumne de la dinàmica de l'assignatura, que inclourà la realització completa i correcta dels exercicis (previstos i imprevistos) que es proposen tant en el temps de treball a l'aula com fora d'ella. Entre ells poden trobar-se articles d'opinió, informes... etc. (10% de la nota)



- 2.- Elaboració de treballs específics:- Una entrevista a un esportista de nivell o a un professional del periodisme esportiu (amb format àudio del qual s'extrau la corresponent entrevista de text) (15% de la nota)- Un reportatge en profunditat sobre un assumpte esportiu a proposar al professor (15% de la nota).Tots dos aniran acompanyats del corresponent tractament gràfic.
- 3.- Realització d'un exercici teoricopràctic de coneixements a meitat aproximadament del curs (20%)
- 4.- Realització d'un examen teoricopràctic al final del curs (40%)

Les obligacions docents per a la segona convocatòria comportaran la presentació de l'entrevista i el reportatge (40% de la nota) i un examen (60% de la nota).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALCOBA, Antonio: Cómo hacer periodismo deportivo. Editorial Paraninfo. 1993
- CASTAÑÓN, Jesús: Tendencias actuales del idioma del deporte. 2002.
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- GUERRERO SALAZAR, Susana y CREMADES GARCÍA, Raúl (coordinadores): "El discurso deportivo en los medios de comunicación". VG EDiciones 2012.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor: El lenguaje de las crónicas deportivas. Editorial Cátedra. 2003.
- MAYORAL, Javier: Periodismo herido busca cicatriz. Plaza y Valdés Editores. Madrid. 2018
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro: Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital. Fragua Editorial. 2003.
- WILSTEIN, Steve: Sports writing handbook. Agencia AP. 2002.
- VARIOS: El olimpismo. Cátedra olímpica Marqués de Samaranch. Universidad Camilo José Cela. Madrid. 2004.
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Fundación EFE. 1994
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Guía Práctica. Fundación EFE. 1992.
- VIVAS, Jesús: El fútbol. Léxico, Deporte y Periodismo. Universidad de Extremadura. 1999