

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36645
Nom	Fonaments del periodisme i tècniques de comunicació
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	10 - Evolució del periodisme i de la comunicació	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MERCADO SAEZ, MARIA TERESA	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'objectiu de l'assignatura és aconseguir que l'alumnat conega i aplique els fonaments teòrics del periodisme a través de la lectura, escolta o visionat de continguts periodístics, documentals o ficció per a la seva anàlisi i discussió en classe. L'estudiant s'aproxima a l'estudi dels elements bàsics del periodisme partint de l'actualitat i els tipus d'esdeveniments sobre els quals es construeix el relat periodístic. En segon lloc, coneix les cultures i rols professionals des d'una perspectiva teòrica per a introduir-se després en la revisió de diferents maneres d'exercir el periodisme: reporters, especialistes, corresponsals o enviats especials, entre altres. El treball individual inclou la lectura de dos llibres escrits per periodistes o relacionats amb l'exercici del periodisme, mentre que el treball en grup consisteix en la presentació en públic i redacció d'un estudi acadèmic entorn dels principis ètics i deontologia de la professió.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No són necessaris coneixements previs.

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Recordar els fonaments teòrics bàsics del periodisme com a introducció al grau.
- Sintetitzar treballs acadèmics i presentar-los en públic amb solvència.
- Identificar tècniques per a la comunicació escrita adaptades a la matèria o al gènere periodístic corresponent.
- Identificar tècniques de comunicació oral mitjançant el control de la veu i el llenguatge corporal.
- Aplicar l'economia del llenguatge i capacitat de síntesi.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Els elements del periodisme

- 1.1 El ritual de conèixer l'actualitat
- 1.2. Tipologia de l'esdeveniment periodístic

2. Cultura periodística i rols professionals

- 2.1. La funció social del periodisme
- 2.2. Rols periodístics en l'esfera política
- 2.3. Rols periodístics en la vida quotidiana

3. L'autorregulació de la professió periodística

- 3.1. Els codis deontològics
- 3.2. Principios editoriales i llibres d'estil
- 3.3. Estatuts de redacció i consells informatius
- 3.4. Els defensors del públic

4. L'exercisi del periodisme

- 4.1. Generalistes i especialistes
- 4.2. Corresponsals i enviats especials
- 4.3. Perfils digitals
- 4.4. L'organització dels periodistes

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Estudi i treball autònom	40,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

MD1 - Classes teòriques (magistral o expositives amb presentació de l'alumnat)



MD2 - Tallers i debats a partir dels continguts teòrics, lectures o visionat de continguts periodístics.

MD3 - Estudi i treball autònom individual.

MD8 - Estudi i treball autònom en grup.

AVALUACIÓ

1a convocatòria:

- Examen de continguts teòrics: 50%
- Avaluació de la participació en debats i tallers en classe: 10%
- Avaluació de treball individual: 20% (control lectures)
- Avaluació de treball i exposició en grup: 20%

Perquè els 4 elements d'avaluació sumin, haurà de superar-se l'examen teòric final amb un 5 sobre 10.

En cas de no aprovar la part teòrica, les qualificacions obtingudes durant el curs (tallers, lectures i treball en grup) es guarden fins a la segona convocatòria.

En cas de no participar en els debats i tallers de classe és possible examinar-se dels continguts treballats en ells (dossier de textos i documents audiovisuals): 10%

2a convocatòria:

- Examen de continguts teòrics i sobre els continguts treballats en classe en cas de no haver-los realitzat (dossier de textos i documents audiovisuals): 50% + 10%
- Examen sobre les lectures: 20%
- Treball individual dirigit: 20% (qui no hagués superat el treball en grup ha de realitzar-lo de manera individual per a la segona convocatòria. El lliurament és el dia de l'examen).

Atenció:

L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.



També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- En el aula virtual se pondrá a disposición de los estudiantes contenidos periodísticos, artículos académicos y otros materiales de consulta actualizados.
- AZNAR, H. (2005). Comunicación responsable. Deontología y autorregulación de los medios. Barcelona: Ariel.
- FONTCUBERTA, M. (1993). La noticia: pistas para percibir el mundo. Barcelona: Paidós.
- GOMIS, L. (1997). Teoría del periodismo. Barcelona: Paidós.
- KOVACH, B. y ROSENSTIEL, T. (2003). Los elementos del periodismo. Madrid: Ediciones El País.
- HANISTZSCH, T. y VOS, T. (2018). Journalism beyond democracy: A new look into journalistic roles in political and everyday life. Journalism, 19(2), 146-164.
- RANDALL, D. (2008). El periodista universal. Madrid: Ediciones siglo XXI (2ª edición).

Complementàries

- AZNAR, H. (2005). Pautas éticas para la comunicación social. Valencia: Universidad CEU Cardenal Herrera.
- BOCZKOWAKI, P. J. y ANDERSON, C.W. (2017). Remaking the news. Essays on the future of Journalism in the Digital Age. London: The MIT Press.
- BORRAT, H. y FONTCUBERTA, M. (2006). Periódicos, sistemas complejos, narradores en interacción. Buenos Aires: La Crujía.
- DIEZHANDINO, P. (Coord.) (2012): El periodista en la encrucijada. Madrid: Ariel-Fundación Telefónica.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. (Coord.) (2004). Periodismo especializado. Madrid: Ariel.
- GRIJELMO, A. (2014). El estilo del periodista. Madrid: Taurus.
- HUMANES, M.L. (2003). Evolución de roles y actitudes. Cultura y modelos profesionales del periodismo. Revista Telos, 54, pp. 1-11.



- KAPUSCINSKI, R. (2006). Los cínicos no sirven para este oficio (2ª edición). Barcelona: Anagrama.
- MELLADO, C. (2015). Professional Roles in News Content. Journalism Studies, 16 (4), pp. 596-614.
- PÉREZ FUENTES, J.C. (2004): Ética periodística. Principios, códigos deontológicos y normas complementarias. Leioa: UPV/EHU.
- RUSBRIDGER, A. (2018). Breaking News. The Remaking pf Journalism and why it matters now. Nueva York: Farrar, Strauss y Giroux.
- QUESADA (2012). Curso de periodismo especializado. Síntesis
- RODRIGO ALSINA, M. (1989). La construcción de la noticia. Barcelona: Paidós.
- SCHECHTER, D. (2004). Las noticias en tiempos de guerra. Barcelona: Paidós.
- TULLOCH, D. (2004). Corresponsales en el extranjero: mito y realidad. Pamplona: Eunsa.