

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36645
Nom	Fonaments del periodisme i tècniques de comunicació
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	10 - Evolució del periodisme i de la comunicació	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Fonaments del periodisme i tècniques de comunicació s'enquadra entre les matèries obligatòries, dins del bloc *Evolució del periodisme i de la comunicació*.

L'objectiu és oferir a l'alumnat fonaments teòrics bàsics del periodisme, habilitats i hàbits de treball en el marc periodístic i tècniques de comunicació oral i escrita enfocades a l'activitat en els mitjans o en altres àmbits professionals..

Per això, es pretén que l'alumne domini els següents aspectes:

- 1.- Conceptes generals teòrics sobre el periodisme.
- 2.- Estructura bàsica de la notícia: les parts d'una informació.
- 3.- Criteris per a la redacció de notícies.
- 4.- Relació entre el text i la imatge.
- 5.- Obtenció d'informació a partir de les fonts.



- 6.- Eines per a l'obtenció i confecció de la informació.
- 7.- Suports mediàtics per a la difusió de notícies.
- 7.- Condicionants de la praxi periodística.
- 8.- Context de la difusió de la informació.

Resulta fonamental adquirir destreses i tècniques aplicables al treball quotidià del periodista, per al que s'aportaran exemples i s'explicaran situacions periodístiques concretes en el marc de la matèria.

Al costat de les pràctiques que s'estableixin en classe, els alumnes realitzaran exercicis imprevistos, atès que la imprevisió és una de les constants habituals en el quefer periodístic. Per això, no es tracta d'una assignatura dirigida exclusivament a una resolució acadèmica basada en un examen final, sinó que busca l'aprenentatge a través de la continuïtat.

Per això, resultarà important treballar des de l'assignatura sobre la capacitat i habilitat per a recuperar, organitzar, analitzar i processar informació perquè sigui difosa, servida o tractada des d'un prisma periodístic amb especial atenció al seu vessant escrit, tant per la seva importància intrínseca com pel seu valor com a eina per a la difusió d'informació en mitjans no escrits.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura ha d'estar interrelacionada amb les assignatures Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació i Gèneres informatius, així com amb les de la seva mateixa matèria (Teoria i història del periodisme, Comunicació política i opinió pública i Història de la comunicació social al País valencià).

Requisits:

- 1.- Correcte ús de l'idioma a nivell oral i sobretot escrit.
- 2.- Capacitat per a transmetre conceptes de forma ordenada.
- 3.- Coneixement de les pautes generals de redacció per a poder

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.



- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final del curs, l'alumne ha de saber redactar notícies tant a nivell formal com periodístic a partir dels criteris proposats, així com redactar peus de fotos, utilitzar un llenguatge comprensible per a tota mena de lector, entendre el sentit de les notícies en el seu context i adaptar-les al castellà més comprensible per a la majoria dels usuaris de la informació.

L'alumne utilitzarà adequadament la terminologia bàsica del món professional del periodisme en els seus diferents vessants.

L'alumne utilitzarà de manera correcta el llenguatge bàsic dels principals argots informatius (política, economia, justícia, sanitat, temes socials...) sobre les que s'aprofundirà en cursos posteriors.

L'alumne tindrà coneixements bàsics sobre la manera d'obtenir notícies a partir de les fonts corresponents.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Conceptes generals: actualitat , informació, notícia i periodisme

- 1.1.- Característiques de la notícia
- 1.2. Cóm ens afecten las notícies
- 1.3. Funcions del periodisme

2. La condició de periodista

- 2.1. Característiques del treball periodístic
- 2.2. El ventall professional: els suports i els àmbits informatius
- 2.3. La praxi periodística
- 2.4. L'especialització del periodista
- 2.5. Eines complementàries



3. La redacció periodística

- 3.1. L'estructura bàsica de la notícia
- 3.2. Les parts de la notícia: titular, lead, segon paràgraf, resta de la informació i extensió
- 3.3. L'estil directe i l'estil indirecte
- 3.4. Text més imatge, imatge més text

4. L'obtenció de la informació: les fonts informatives

- 4.1. Les fonts del periodisme i la seua atribució
- 4.2. De la declaració a l'entrevista

5. Llenguatge i periodisme

- 5.1. Llenguatge periodístic i estructura gramatical
- 5.2. Americanismes i estrangerismes

6. Difusió i secuenciació de la informació

- 6.1.- L'àmbit temporal
- 6.2.- Notícies previstes i imprevistes
- 6.3.- La seqüència informativa
- 6.4.- La rapidesa en l'elaboració de informacions

7. Les no notícies

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

L'activitat presencial en la part teòrica es dirigirà a l'adquisició de coneixements sobre l'entorn global del periodisme i, en particular, sobre la redacció i les tècniques d'adquisició d'informació.

Aquesta activitat anirà acompanyada d'una part pràctica que combinarà aquest treball amb exercicis de redacció de notícies a partir de supòsits o d'informacions reals i amb el desenvolupament de tècniques d'obtenció d'informació, així com des de la captació d'informació a través de contactes directes amb fonts (personals, telefònics o per mitjà d'altres suports) o de notes de premsa. També es treballarà la generació de notícies suscitées a petició de font o a partir de fonts resistents a facilitar-les.

L'activitat no presencial inclourà la realització d'exercicis sobre la matèria impartida, així com l'assistència a actes, llocs o esdeveniments en els quals es pugui generar informació (entrevistes, rodes de premsa, compareixences...) i preparació dels exàmens i proves objectives que es completaran al llarg del curs.

Per a tot això, l'alumne disposarà d'un Dossier de l'assignatura que inclourà exercicis de tipus pràctic, material per a confeccionar notícies i textos al·lusius als coneixements teòrics impartits en classe.

El calendari docent contempla un total de vint-i-sis sessions presencials que combinaran aspectes teòrics i pràctics. L'activitat docent es proposarà en una direcció triple:

- 1.- Aportació de coneixements teòrics per part del professor.
- 2.- Estudi i anàlisi de documents al·lusius als temes de l'assignatura.
- 3.- Realització d'exercicis i pràctiques al·lusives a l'elaboració d'informacions amb criteris periodístics.

L'alumne disposarà d'un dossier de classe per a seguir l'assignatura que inclourà:

- 1.- Part dels continguts teòrics.
- 2.- Exercicis, pràctiques i documents.
- 3.- Exemples d'informacions per a treballar sobre elles.
- 4.- Exemples d'informacions no adequades.
- 5.- Suposats de casos per a elaborar notícies a partir dels diferents enfocaments periodístics que es plantegin en l'assignatura.

L'alumne també tindrà accés a través de diferents suports a informacions i materials per a realitzar activitats pràctiques dins i fora de l'aula.

Altres possibles activitats:

- 1.- Assistència a rodes de premsa i elaboració de la corresponent notícia.
- 2.- Elaboració de notícies a partir de l'obtenció d'informació per part de l'alumne.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de quatre parts:

1. Seguiment per part de l'alumne de la dinàmica de l'assignatura, que inclourà la realització completa i correcta dels exercicis pràctics (previstos i imprevistos) que es proposin, tant en el temps de treball presencial com en el no presencial: 20%
2. Elaboració d'una entrevista personal a partir dels criteris que s'exposin a l'aula. La realització de l'entrevista serà imprescindible per a aprovar l'assignatura: 15 %



3. Realització d'un exercici teoricopràctic de coneixements a meitat del quadrimestre, aproximadament: 15 %

4. Realització d'un examen teoricopràctic al final del curs: 50 %

Per a aprovar l'assignatura és necessari aconseguir almenys un cinquanta per cent de la puntuació de l'assignatura. Per a aprovar en la segona convocatòria serà necessari haver presentat l'entrevista proposada (15 per cent) en la qual respectarà la nota de la primera convocatòria (encara que l'alumne tindrà l'opció de presentar una entrevista diferent amb la qual podrà millorar o empitjorar la qualificació ja obtinguda), i fer un examen (85 per cent de la nota)

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.): Normas y usos correctos en el español actual. Tirant Humanidades. 2011
- CAMINOS MARCET, José María y ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio: Principios básicos de la noticia escrita. Universidad del País Vasco. 1997
- FONTCUBERTA, Mar de: La noticia. Pistas para percibir el mundo. Paidós. 2000.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Nuevo manual de español correcto. Arco. 2002
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000 y La gramática descomplicada. Taurus. 2006
- JIMÉNEZ, David: El director. Libros del KO. 2019
- KOVACH, Bill y ROSENSTIEL, Tom: Los elementos del periodismo. Aguilar. 2012
- RANDALL, David: El periodista universal. Editorial Siglo XXI. 2008
- LÁZARO CARRETER, Fernando: El dardo en la palabra. DeBolsillo. 2003 y El nuevo dardo en la palabra. Punto de lectura. 2004
- PASTOR, Bárbara: Las perversiones de la lengua. Planeta2MIL1. 2001

Complementàries

- AMAT, Jordi: El hijo del chófer. Tusquets Editores.2020
- BAYLY, Jaime: Los últimos días de La prensa. Seix Barral. 1996
- LÓPEZ, Manuel: Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y comunicación. Paidós. 2004.
- SÁNCHEZ RUPÉREZ, Germán y Agencia EFE: El idioma español en las agencias de prensa. Fundación Germán Sánchez Rupérez. Madrid. 1980.
- VARGAS LLOSA, Mario: Conversación en La Catedral. Seix Barral.1970



- VARIOS: Libro del estilo urgente. Agencia EFE. Galaxia Gutenberg. 2011; Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española. Editorial Espasa. Madrid. 1999 y Sitios oficiales en internet de las diferentes empresas dedicadas a difundir noticias con el formato de las agencias para poder recabar información de sus contenidos y dinámicas de trabajo.
- VELLÓN, Javier: Lengua española para comunicadores. Univeristat Jaume I. 2014

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

I.- MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantindran els mateixos continguts

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

El volum de treball serà idèntic, així com la planificació de la docència. Es mantindrà el ritme continguts teòrics i aplicació pràctica amb exercicis a realitzar per l'alumne tant en l'horari de classe (presencial o per *vídeoconferència) com fora d'aquest horari per a corregir en sessions posteriors.

Per a això, l'alumne disposarà del dossier de l'assignatura que aconseguirà en Reprografia al principi del curs i en el qual apareixen els exercicis i activitats a realitzar. En cas que sigui impossible aconseguir-ho presencialment, s'arbitrarà un mecanisme perquè l'alumne el pugui aconseguir en format PDF.

3. Metodologia docent

Es mantindran les dues proves escrites (una a meitat del curs i una altra en la data de l'examen final) i l'exigència de realitzar l'entrevista les pautes de la qual es podrien veure modificades en el cas que l'alumne no la pugui realitzar personalment.

La part d'exercici imprevistos es replantejarà en funció de la situació i podran passar a ser individuals en lloc de comuns a tots els alumnes, tal com està previst si tots ells són a l'aula.

Per això hi haurà classes presencials teorico-pràctiques + vídeo conferència BBC

S'utilitzarà l'aula virtual/correu electrònic per a la correcció d'exercicis individuals en el cas que es proposin.

4. Avaluació

Es mantenen els quatre criteris d'avaluació anunciats en la guia docent.

5. Bibliografia



Sense modificacions respecte a la proposta de la guia.

II.- MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantindran els mateixos continguts

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

En lloc d'alternar en cada classe activitats teòriques i pràctiques, aquest ritme es variarà a sessions completes de caràcter teòric que donaran pas a les de caràcter pràctic i en les quals els alumnes presentaran o veuran corregits de manera col·lectiva els exercicis que es proposin.

En el cas que l'alumne no pugui accedir a Reprografia al principi de curs per a aconseguir el dossier de l'assignatura en el qual apareixen els exercicis i activitats a realitzar, s'arbitrarà un mecanisme perquè l'alumne el pugui aconseguir en format PDF.

3. Metodologia docent

Es mantindran les dues proves escrites (una a meitat del curs i una altra en la data de l'examen final i l'exigència de realitzar l'entrevista les pautes de la qual es podrien veure modificades en el cas que l'alumne no la pugui realitzar personalment.

La part d'exercicis imprevistos quedarà cancel·lada

Per això hi haurà classes per vídeo conferència BBC

S'utilitzarà l'aula virtual/correu electrònic per a la correcció d'exercicis individuals en el cas que es proposin.

4. Avaluació

Al no avaluar-se aquesta part (15% del valor de l'assignatura), les tres restants incrementaran cadascuna un cinc per cent la seva puntuació. L'entrevista passarà del 15 al 20 per cent, el primer exercici del 20 al 25 i l'examen final del 50 al 55.

5. Bibliografia

Sense modificacions respecte a la proposta de la guia.