

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	36645
<b>Nombre</b>	Fundamentos del periodismo y técnicas de comunicación
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1334 - Grado en Periodismo	10 - Evolución del periodismo y de la comunicación	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

**RESUMEN**

La asignatura *Fundamentos del periodismo y técnicas de comunicación* se encuadra entre las materias obligatorias, dentro del bloque *Evolución del periodismo y de la comunicación*.

El objetivo es ofrecer al alumnado fundamentos teóricos básicos del periodismo, habilidades y hábitos de trabajo en el marco periodístico y técnicas de comunicación oral y escrita enfocadas a la actividad en los medios o en otros ámbitos profesionales..

Por ello, se pretende que el alumno domine los siguientes aspectos:

- 1.- Conceptos generales teóricos sobre el periodismo.
- 2.- Estructura básica de la noticia: las partes de una información.



- 3.- Criterios para la redacción de noticias.
- 4.- Relación entre el texto y la imagen.
- 5.- Obtención de información a partir de las fuentes.
- 6.- Herramientas para la obtención y confección de la información.
- 7.- Soportes mediáticos para la difusión de noticias.
- 7.- Condicionantes de la praxis periodística.
- 8.- Contexto de la difusión de la información.

Resulta fundamental adquirir destrezas y técnicas aplicables al trabajo cotidiano del periodista, para lo que se aportarán ejemplos y se explicarán situaciones periodísticas concretas en el marco de la materia.

Junto a las prácticas que se establezcan en clase, los alumnos realizarán ejercicios imprevistos, dado que la imprevisión es una de las constantes habituales en el quehacer periodístico. Por ello, no se trata de una asignatura dirigida exclusivamente a una resolución académica basada en un examen final, sino que busca el aprendizaje a través de la continuidad.

Por ello, resultará importante trabajar desde la asignatura sobre la capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información para que sea difundida, servida o tratada desde un prisma periodístico con especial atención a su vertiente escrita, tanto por su importancia intrínseca como por su valor como herramienta para la difusión de información en medios no escritos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

La asignatura debe estar interrelacionada con las asignaturas Expresión oral y escrita para medios de comunicación y Géneros informativos, así como con las de su misma materia (Teoría e historia del periodismo, Comunicación política y opinión pública e Historia de la comunicación social en el País valenciano).

Requisitos:

- 1.- Correcto uso del idioma a nivel oral y sobre todo escrito.
- 2.- Capacidad para transmitir conceptos de forma ordenada.
- 3.- Conocimiento de las pautas generales de redacción para



## COMPETENCIAS

### 1334 - Grado en Periodismo

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.
- Que los estudiantes tengan capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos y sociolaborales.
- Que los estudiantes manifiesten respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.
- Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).
- Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final del curso, el alumno debe saber redactar noticias tanto a nivel formal como periodístico a partir de los criterios propuestos, así como redactar pies de fotos, utilizar un lenguaje comprensible para todo tipo de lector, entender el sentido de las noticias en su contexto y adaptarlas al castellano más comprensible para la mayoría de los usuarios de la información.

El alumno utilizará adecuadamente la terminología básica del mundo profesional del periodismo en sus diferentes vertientes.

El alumno utilizará de forma correcta el lenguaje básico de las principales jergas informativas (política, economía, justicia, sanidad, temas sociales...) sobre las que se profundizará en cursos posteriores.

El alumno tendrá conocimientos básicos sobre la forma de obtener noticias a partir de las fuentes correspondientes.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Conceptos generales: actualidad, información, noticia y periodismo

- 1.1.- Características de la noticia
- 1.2. Cómo nos afectan las noticias
- 1.3. Funciones del periodismo



## **2. La condición de periodista**

- 2.1. Características del trabajo periodístico
- 2.2. El abanico profesional: los soportes y los ámbitos informativos
- 2.3. La praxis periodística
- 2.4. La especialización del periodista
- 2.5. Herramientas complementarias

## **3. La redacción periodística**

- 3.1.- La estructura básica de la noticia
- 3.2.- Las partes de la noticia: titular, lead, segundo párrafo, resto de la información y extensión.
- 3.3.- El estilo directo y el estilo indirecto
- 3.4.- Texto más imagen, imagen más texto

## **4. La obtención de la información: las fuentes informativas**

- 4.1.- Las fuentes del periodismo y su atribución
- 4.2.- De la declaración a la entrevista

## **5. Lenguaje y periodismo**

- 5.1. Lenguaje periodístico y estructura gramatical
- 5.2. Americanismos y extranjerismos

## **6. Difusión y secuenciación de la información**

- 6.1.- El ámbito temporal
- 6.2.- Noticias previstas e imprevistas
- 6.3.- La secuencia informativa
- 6.4.- La rapidez en la elaboración de informaciones

## **7. Las no noticias**

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

La actividad presencial en la parte teórica se dirigirá a la adquisición de conocimientos sobre el entorno global del periodismo y, en particular, sobre la redacción y las técnicas de adquisición de información.

Esta actividad irá acompañada de una parte práctica que combinará ese trabajo con ejercicios de redacción de noticias a partir de supuestos o de informaciones reales y con el desarrollo de técnicas de obtención de información, así como desde la captación de información a través de contactos directos con fuentes (personales, telefónicos o por medio de otros soportes) o de notas de prensa. También se trabajará la generación de noticias suscitadas a petición de fuente o a partir de fuentes resistentes a facilitarlas.

La actividad no presencial incluirá la realización de ejercicios sobre la materia impartida, así como la asistencia a actos, lugares o acontecimientos en los que se pueda generar información (entrevistas, ruedas de prensa, comparencias...) y preparación de los exámenes y pruebas objetivas que se completarán a lo largo del curso.

Para todo ello, el alumno dispondrá de un *Dossier de la asignatura* que incluirá ejercicios de tipo práctico, material para confeccionar noticias y textos alusivos a los conocimientos teóricos impartidos en clase.

\*\*\*

El calendario docente contempla un total de veintiséis sesiones presenciales que combinarán aspectos teóricos y prácticos. La actividad docente se propondrá en una dirección triple:

- 1.- Aportación de conocimientos teóricos por parte del profesor.
- 2.- Estudio y análisis de documentos alusivos a los temas de la asignatura.
- 3.- Realización de ejercicios y prácticas alusivas a la elaboración de informaciones con criterios periodísticos.

El alumno dispondrá de un dossier de clase para seguir la asignatura que incluirá:



- 1.- Parte de los contenidos teóricos.
- 2.- Ejercicios, prácticas y documentos.
- 3.- Ejemplos de informaciones para trabajar sobre ellas.
- 4.- Ejemplos de informaciones no adecuadas.
- 5.- Supuestos de casos para elaborar noticias a partir de los diferentes enfoques periodísticos que se planteen en la asignatura.

El alumno también tendrá acceso a través de distintos soportes a informaciones y materiales para realizar actividades prácticas dentro y fuera del aula.

Otras posibles actividades:

- 1.- Asistencia a ruedas de prensa y elaboración de la correspondiente noticia.
- 2.- Elaboración de noticias a partir de la obtención de información por parte del alumno.

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de cuatro partes:

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Seguimiento por parte del alumno de la dinámica de la asignatura, que incluirá la realización completa y correcta de los ejercicios prácticos (previstos e imprevistos) que se propongan, tanto en el tiempo de trabajo presencial como en el no presencial. | 20% |
| 2. Elaboración de una entrevista personal a partir de los criterios que se expongan en el aula. La realización de la entrevista será imprescindible para aprobar la asignatura  | 15  |
| Realización de un ejercicio teórico-práctico de conocimientos a mitad del cuatrimestre, aproximadamente   | 15  |
| Realización de un examen teórico-práctico al final del curso  | 50  |

Para aprobar la asignatura es necesario alcanzar al menos un cincuenta por ciento de la puntuación de la asignatura. Para aprobar en la segunda convocatoria será necesario haber presentado la entrevista propuesta (15 por ciento) en la que respetará la nota de la primera convocatoria (aunque el alumno tendrá la opción de presentar una entrevista diferente con la que podrá mejorar o empeorar la calificación ya obtenida), y hacer un examen (85 por ciento de la nota)

## REFERENCIAS



### Básicas

- ALEZA IZQUIERDO, Milagros (coord.): Normas y usos correctos en el español actual. Tirant Humanidades. 2011
- CAMINOS MARCET, José María y ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio: Principios básicos de la noticia escrita. Universidad del País Vasco. 1997
- FONTCUBERTA, Mar de: La noticia. Pistas para percibir el mundo. Paidós. 2000.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Nuevo manual de español correcto. Arco. 2002
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000 y La gramática descomplicada. Taurus. 2006
- JIMÉNEZ, David: El director. Libros del KO. 2019
- KOVACH, Bill y ROSENSTIEL, Tom: Los elementos del periodismo. Aguilar. 2012
- RANDALL, David: El periodista universal. Editorial Siglo XXI. 2008
- LÁZARO CARRETER, Fernando: El dardo en la palabra. DeBolsillo. 2003 y El nuevo dardo en la palabra. Punto de lectura. 2004
- PASTOR, Bárbara: Las perversiones de la lengua. Planeta2MIL1. 2001

### Complementarias

- AMAT, Jordi: El hijo del chófer. Tusquets Editores.2020
- BAYLY, Jaime: Los últimos días de La prensa. Seix Barral. 1996
- LÓPEZ, Manuel: Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y comunicación. Paidós. 2004.
- SÁNCHEZ RUPÉREZ, Germán y Agencia EFE: El idioma español en las agencias de prensa. Fundación Germán Sánchez Rupérez. Madrid. 1980.
- VARGAS LLOSA, Mario: Conversación en La Catedral. Seix Barral.1970
- VARIOS: Libro del estilo urgente. Agencia EFE. Galaxia Gutenberg. 2011; Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española. Editorial Espasa. Madrid. 1999 y Sitios oficiales en internet de las diferentes empresas dedicadas a difundir noticias con el formato de las agencias para poder recabar información de sus contenidos y dinámicas de trabajo.
- VELLÓN, Javier: Lengua española para comunicadores. Univeristat Jaume I. 2014

### ADENDA COVID-19

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**



## **I.- MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA**

### **1. Contenidos**

Se mantendrán los mismos contenidos

### **2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

El volumen de trabajo será idéntico, así como la planificación de la docencia. Se mantendrá el ritmo contenidos teóricos y aplicación práctica con ejercicios a realizar por el alumno tanto en el horario de clase (presencial o por videoconferencia) como fuera de este horario para corregir en sesiones posteriores.

Para ello, el alumno dispondrá del dossier de la asignatura que conseguirá en Reprografía al principio del curso y en el que aparecen los ejercicios y actividades a realizar. En caso de que sea imposible conseguirlo presencialmente, se arbitrará un mecanismo para que el alumno lo pueda conseguir en formato PDF.

### **3. Metodología docente**

Se mantendrán las dos pruebas escritas (una a mitad del curso y otra en la fecha del examen final) y la exigencia de realizar la entrevista cuyas pautas se podrían ver modificadas en el caso de que el alumno no la pueda realizar personalmente.

La parte de ejercicio imprevistos se replanteará en función de la situación y podrán pasar a ser individuales en lugar de comunes a todos los alumnos, tal y como está previsto si todos ellos están en el aula.

Por ello habrá clases presenciales teórico-prácticas + vídeo conferencia BBC

Se utilizará el aula virtual/correo electrónico para la corrección de ejercicios individuales en el caso de que se propongan.

### **4. Evaluación**

Se mantienen los cuatro criterios de evaluación anunciados en la guía docente.

### **5. Bibliografía**

Sin modificaciones respecto a la propuesta de la guía.

## **II.- MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL**

### **1. Contenidos**

Se mantendrán los mismos contenidos

### **2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**



En lugar de alternar en cada clase actividades teóricas y prácticas, este ritmo se variará a sesiones completas de carácter teórico que darán paso a las de carácter práctico y en las que los alumnos presentarán o verán corregidos de forma colectiva los ejercicios que se propongan.

En el caso de que el alumno no pueda acceder a Reprografía al principio de curso para conseguir el dossier de la asignatura en el que aparecen los ejercicios y actividades a realizar, se arbitrará un mecanismo para que el alumno lo pueda conseguir en formato PDF.

### **3. Metodología docente**

Se mantendrán las dos pruebas escritas (una a mitad del curso y otra en la fecha del examen final y la exigencia de realizar la entrevista cuyas pautas se podrían ver modificadas en el caso de que el alumno no la pueda realizar personalmente.

La parte de ejercicios imprevistos quedará cancelada

Por ello habrá clases por vídeo conferencia BBC

Se utilizará el aula virtual/correo electrónico para la corrección de ejercicios individuales en el caso de que se propongan.

### **4. Evaluación**

Al no evaluarse esta parte (15% del valor de la asignatura), las tres restantes incrementarán cada una un cinco por ciento su puntuación. La entrevista pasará del 15 al 20 por ciento, el primer ejercicio del 20 al 25 y el examen final del 50 al 55.

### **5. Bibliografía**

Sin modificaciones respecto a la propuesta de la guía.