

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36635
Nom	Periodisme radiofònic
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	8 - Organització i producció informatives	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CANO ORON, LORENA	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
CASTAÑEDA MORCILLO, MANUEL	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
MARTINEZ SANCHIS, FRANCESC TOMAS	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura "Periodisme radiofònic" s'integra en el mòdul de matèries obligatòries, dins del bloc Organització i producció informatives i el seu objectiu és que l'alumne domine, des del punt de vista de la producció radiofònica, els següents aspectes:

1.-Els models de programació radiofònica i els gèneres del periodisme radiofònic de caràcter informatiu i els seus processos de realització des de l'elaboració de la idea, passant per la seua planificació, fins a la realització d'un programa en condicions per a la seua emissió.



2.-Els aspectes formals i de contingut dels diversos gèneres periodístics, així com les necessàries qualitats del llenguatge verbal i sonor.

3.-El llenguatge radiofònic.

4.-Els gèneres informatius radiofònics com el butlletí informatiu, el reportatge, l'informe, l'entrevista en profunditat, la crònica, la crítica, l'editorial, així com gèneres dialògics com l'enquesta, la taula redona, la roda informativa i el debat, entre altres.

5. Tipus de formats de programes informatius: l'avanç informatiu, el butlletí horari, el magazín informatiu.

6.-Els elements i recursos sonors en els informatius.

7.-La planificació i la preparació en la ràdio: el guió radiofònic.

8.-L'edició radiofònica.

9. Evolució de les TIC en la ràdio: la web ràdio.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.



- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Que els estudiants posseïsquen habilitat per a l'organització i temporalització de les tasques, realitzant-les de manera ordenada adoptant amb lògica les decisions prioritàries en els diferents processos de l'activitat periodística.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió) , de les seues modernes formes combinades (multimèdia) o dels nous suports digitals (internet) , per mitjà de l'hipertextualitat.
- Capacitat i habilitat per a utilitzar les tecnologies i tècniques informatives i comunicatives, en els distints mitjans o sistemes mediàtics combinats i interactius (multimèdia) .
- Capacitat i habilitat per a l'exercici de les principals tasques periodístiques, desenrotllades a través d'àrees temàtiques, aplicant gèneres i procediments periodístics.
- Capacitat per a la ideació, planificació i execució de projectes informatius o comunicatius en diferents entorns (mass media, entorns digitals, gabinets de comunicació, etc.) .
- Capacitat i habilitat per al disseny dels aspectes formals i estètics en mitjans escrits, gràfics, audiovisuals i digitals, així com de l'ús de tècniques informàtiques per a la representació i transmissió de fets i dades per mitjà de sistemes infogràfics.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Assimilar coneixements bàsics sobre els processos de producció, distribució i recepció de la comunicació i de les diferents indústries culturals.

- Coneixement de l'estructura de la comunicació de masses i de les seues dinàmiques, d'acord amb el context històric.
- Coneixement dels principals grups de comunicació i de les seues relacions i estratègies empresarials.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi i específic de la ràdio mitjançant el domini de les diferents estructures de la narració adaptades a programes informatius i d'entreteniment.
- Capacitat i habilitat per a utilitzar les tecnologies i tècniques informatives i comunicatives de la ràdio.



- Capacitat per al planejament, planificació i execució de projectes informatius en ràdio.
- Coneixement del treball col·lectiu en la redacció de mitjans informatius radiofònics.
- Coneixement dels criteris de decisió, estructura i escala de les notícies en mitjans de comunicació audiovisuals, així com el contacte d'aquests amb les agències de notícies locals, nacionals i internacionals.
- Coneixement dels elements de locució, així com capacitat per a locutar textos, atenent a les característiques físiques de la veu, als elements prosòdics que li són propis i a les formes d'expressió oral i corporal en contextos de producció diferents.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El marc general de la ràdio espanyola. La ràdio generalista. Models de programació radiofònica

2. La comunicació radiofònica (terminologia, codis, ferramentes).

3. Com s'escriu per a ràdio. Escriure per a comptar-ho. El llenguatge radiofònic (elements i funcions). Els elements i recursos sonors.

4. Com es locuta en ràdio. Les necessàries qualitats del llenguatge verbal i sonor. La veu (talls de veu), el so d'ambient, la música, els efectes sonors, els silencis.

5. Com s'edita en ràdio. El guió radiofònic, models. La planificació en la ràdio. L'edició radiofònica.

6. Gèneres informatius en la ràdio I (gèneres referencials i testimonials): la notícia, el reportatge, l'informe, la crònica, la crítica, el comentari d'expert, l'editorial.

7. Gèneres informatius en la ràdio II (gèneres dialògics): l'entrevista, l'enquesta, la taula redona, el debat, la tertúlia, la roda informativa, el consultori (participació de l'audiència).



8. Formats informatius radiofònics i els seus processos de realització: del butlletí al magazín. Lavanç informatiu, el butlletí de notícies, el magazín informatiu (el gran contenidor), tipus de magazins, les connexions en directe.

9. La ràdio en Internet. La difusió de la ràdio en les plataformes digitals (webs de programes, podcast, xarxes, apps, mòbils).

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en laboratori	40,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Elaboració de treballs individuals	24,00	0
Estudi i treball autònom	24,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Resolució de casos pràctics	25,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	2,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El programa es divideix en dues parts clarament diferenciades, amb el fi d'adquirir, primer, els coneixements teòrics necessaris per a el correcte exercici de periodista radiofònic i després practicar-lo mitjançant l'elaboració d'un programa radiofònic, en concret un magazine informatiu.

- **Classes teòriques:** Centrades en l'adquisició de coneixements necessaris sobre l'ús i aplicació de les tècniques i ferramentes necessàries per a l'elaboració d'un magazine informatiu en ràdio.
- **Classes pràctiques:** Consistents en la realització d'un magazine informatiu de 45 minuts de duració.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació % sobre final	% sobre final
Examen de continguts (i reflexió) teòrics	30



Realització de pràctiques a classe	10
Realització d'un magazín informatiu amb el seu guió radiofònic	60 (50 magazín + 10 guió)

Fins al 100% de la qualificació serà una avaluació continua basada en el treball durant el curs (activitats especificades a la guia docent)

Serà obligatòria la:

- 1.- Realització d'un magazín radiofònic de 45 minuts de durada, que contindrà un informatiu de 15 minuts, un reportatge de 10 minuts, entrevista en profunditat creativa (10 minuts), una connexió "en directe" (2 minuts), bloc d'oci (4 minuts) publicitat (4 minuts).
- 2.- Realització del guió radiofònic complet del magazín.
- 3.- Realització d'un examen de continguts teòrics, tant els derivats de les sessions teòriques com de les lectures obligatòries assenyalades pel professorat. Les tasques dels apartats 2 i 3 no són recuperables en la segona convocatòria. La realització d'un exercici teòric-pràctic de coneixements (apartat 1) sí és recuperable en segona convocatòria.

Per a un millor desenvolupament de les sessions de treball i agilitzar els torns d'utilització de l'**estudi de gravació**, es formaran **equips de treball** (màxim 4 persones). Cada grup tindrà alternativament la preferència, en cada sessió, a l'hora d'usar l'estudi de gravació. **L'ús de l'estudi es farà en horari de classe** i se sol·licitarà prèviament al professor per tal d'advertir amb antelació al tècnic del control de so i així establir els torns d'una manera ordenada.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALCUDIA BORREGUERO, Mario (2006). Los boletines horarios radiofónicos. Madrid, Ed. Fragua.
- CEBRIÁN, M. (2008). La radio en internet. De la ciberradio a las redes sociales y a la radio móvil. Buenos Aires, La Crujía .
- COMAS, Eva (2010). La ràdio en essència. Barcelona, Ed. Trípod.
- CUNÍ, Josep (1999). La ràdio que triomfa. Barcelona, Ed. Pòrtic.
- LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, José (2006). Redacción y locución de la información audiovisual. Escribir noticias para la radio y la televisión. Bilbao, Universidad del País Vasco.
- LÓPEZ VIDALES, N. (2014). Radio informativa. Guía didáctica de iniciación al medio. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- MARTA-LAZO, Carmen, ORTIZ SOBRINO, M. Ángel (2016): La información en la radio. Contexto, géneros, formatos y realización. Madrid, Editorial Fragua.
- MARTÍ, Josep Maria (2016). 51 ideas para hacer buena radio. Barcelona, Ediciones UOC.
- RODERO, Emma (2005). Producción radiofónica. Madrid, Cátedra. - SOENGAS, Xosé (2003).



Informativos radiofónicos. Madrid, Cátedra.

Complementàries

- - BALSEBRE, A; MATEU, M; VIDAL, D (1998): La entrevista en radio, televisión y prensa. Madrid, Cátedra.
- RODERO, E. Producción radiofónica. Madrid.Cátedra, 2005.
- CASTILLO, C. FENOLLOSA, F. i daltres. Llibre destil per als mitjans audiovisuals en valencià. Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011.
- Llibre destil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (2017). València, Generalitat Valenciana-À Punt Mèdia.
- En antena. Libro de estilo del periodismo oral (2017). Madrid, Taurus Pensamiento.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es respectarà la distribució de sessions docents que figura a la guia docent.

3. Metodologia docent

En sessions teòriques s'explicaran els continguts de l'assignatura de manera virtual, mentre que en les sessions teòriques i es plantejaran exercicis pràctics que realitzaran els alumnes i entregaran al professor/a. Els continguts teòrics es penjaran en l'aula virtual, a més d'altres recursos escrits i sonors adequats a l'assignatura. Les últimes 8 sessions de les classes pràctiques seran presencials i l'alumnat realitzarà en l'estudi de gravació un magazín informatiu radiofònic de 45 minuts.



Les sessions pràctiques en l'estudi de gravació per a la realització del magazín informatiu es faran a partir de la setmana 8 en horari de classe. Amb la finalitat d'evitar excessiva concentració d'alumnat a l'aula, per a treballar en l'estudi de gravació es formaran equips de treball (màxim 5 persones). Cada grup tindrà alternativament la preferència, en cada sessió setmanal (que durarà entre 25 i 30 minuts, segons necessitats). L'ús de l'estudi se sol·licitarà prèviament al professor per tal d'advertir amb antelació al tècnic del control de so i així establir els torns d'una manera ordenada.

L'edició del magazín informatiu la realitzarà l'alumnat a classe o a casa en el programa AUDACITY.

4. Avaluació

Es respecta la mateixa distribució que en la modalitat de les classes presencials.

Fins al 100% de la qualificació serà una avaluació continua basada en el treball durant el curs (activitats especificades a la guia docent)

5. Bibliografia

Es manté la mateixa bibliografia recomanada en la guia docent.