FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	36630
Nombre	Diseño gráfico e infografía
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1334 - Grado en Periodismo	7 - Información periodística y su tecnología	Obligatoria

RESUMEN

La asignatura de Diseño gráfico e infografía se dirige al estudio y puesta en práctica de los principios del diseño periodístico a través de herramientas y programas profesionales. El alumnado obtiene conocimientos avanzados para la realización de páginas e infografías de prensa escrita y digital. También herramientas para desarrollar un sentido crítico y analítico de los contenidos informativos para su posterior tratamiento

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Esta asignatura no requiere conocimientos previos.
Está parcialmente relacionada con Tecnologías de la Comunicación I y II de primer curso, con Periodismo multimedia de tercero y con Periodismo de datos de cuarto.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1334 - Grado en Periodismo

- Capacidad para experimentar e innovar mediante el conocimiento y el uso de métodos y técnicas aplicados.
- Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), de sus modernas formas combinadas (multimedia) o de los nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
- Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
- Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos, audiovisuales y digitales, así como del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de hechos y datos mediante sistemas infográficos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Capacidad de compresión y puesta en práctica de los conceptos visuales que rigen una publicación periodística.

Elaboración de contenido visual en formatos multiplataforma, desde entornos offline a entornos online y viceversa.

Desarrollo del sentido crítico para valorar los diferentes elementos informativos y su uso en medios de comunicación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Tema 0. Introducción al diseño periodístico y a la infografía

Introducción al diseño gráfico y su vertiente informativa a través de la maquetación y la infografía.

2. Diseño Gráfico

Estudio en profundidad de los elementos que componen el diseño de periódicos: estructura de página, tipografías, uso de color y la importancia de la imagen de marca.
También se realizará un repaso por la historia del fotoperiodismo y su importancia en el periodismo visual como introducción al trabajo con fotografías, ilustraciones y animaciones.

3. Infografía

Conocimiento de los tipos de infografía en papel. Desde los elementos más simples como tablas o gráficos simples a mapas o infografías de gran formato.
Además, análisis de la infografía web a través de herramientas online y su aplicación a diferentes soportes.

4. Principios del diseño Web

Introducción al concepto de diseño web responsive. Estudio de la adaptación de los conceptos clásicos del periodismo a formatos digitales y análisis de las nuevas narrativas desde el punto de vista del diseño periodístico.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en laboratorio	40,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	20,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología a seguir combina dos tipos de actividades:

Clases teóricas:

Explicación de los contenidos teóricos con casos y material real. Debate y discusión sobre cuestiones de periodismo visual.

Clases prácticas:

Actividades específicas sobre los contenidos teóricos y preparatorias para el posterior trabajo individual y en grupo

EVALUACIÓN

1) **Teoría:** a través de un examen escrito se evaluarán los conocimientos adquiridos en las clases y su desarrollo. **30% de la nota**

2) **Prácticas: 70% de la nota**

a) Prácticas semanales: se pondrán en práctica los conocimientos teóricos de forma individual y grupal. **30% de la nota**

b) Práctica final: Trabajo final de asignatura que englobe todos los conocimientos adquiridos **40% de la nota**

*Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario aprobar de forma individual tanto la parte teórica como la práctica.

REFERENCIAS

Básicas

- AMBROSE, GAVIN Y HARRIS, PAUL (2006). Diccionario visual del diseño gráfico. Barcelona, Index Book
  AMBROSE, GAVIN Y HARRIS, PAUL (2007). Layout. Barcelona, Ava publishing
  AUSTIN, TRICIA Y DOUST, RICHARD (2008). Diseño de nuevos medios de comunicación. Barcelona, Blume
  BAER, KIM (2008). Information Design workbook. Beverly, Quayside
  BAEZA, PEPE (2001). Por una función crítica de la fotografía de prensa, Gustavo Gili SA
  CARTIER-BRESSON, HENRY (2003). Fotografía al natural. Barcelona, Gustavo Gili SA
  CASES I ASSOCIATS (2004). Information design, proyects. Barcelona, Cases i associats.
  COL·LEGI DE PUBLICITARIS I RELACIONS PÚBLIQUES DE CATALUNYA (2006) Publicidad en Cataluña. Barcelona, RBA

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD HÍBRIDA.

División de los grupos al 50%. Seguimiento del programa establecido

Actividad docente:

se compaginará la actividad práctica y teórica en módulos preestablecidos y con la correspondiente división de tareas

Sistema de evaluación:

se mantendrá el mismo sistema establecido en la programación general