

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36627
Name	Opinion journalistic genres
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1334 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1334 - Degree in Journalism	7 - Información periodística y su tecnología	Obligatory

Coordination

Name	Department
DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

Proporcionar a los alumnos una base teórica sobre los diferentes géneros y argumentos para la persuasión periodística, así como una introducción práctica a las diferentes modalidades de la escritura de opinión. Durante su curso, se introducirá los alumnos en las principales formas de opinión periodística (columna, crítica, reseña, editorial, viñeta, crónica, etc.) así como en las características formales de cada género. Al mismo tiempo, se ofrecerá una visión histórica de los orígenes del periodismo de opinión y también se aportará a los alumnos ejemplos significativos de cada una de las modalidades. El alumnado tendrá que cultivar durante las prácticas los distintos géneros periodísticos de opinión y mostrar sus capacidades argumentativas y estilísticas.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

El alumnado tiene que tener competencias periodísticas, tanto desde el punto de vista formal (de redacción, conocimiento estilísticos), como básicos desde el punto de vista de historia y conocimiento del periodismo. Asignaturas cursadas anteriormente, relacionadas con las prácticas escritas, con la documentación, así como con los contenidos históricos, son básicas para poder lograr con éxito los objetivos de la asignatura.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1334 - Degree in Journalism

- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Students should be able to obtain and select relevant information and sources in order to solve problems and elaborate on strategies.
- Students should be able to search for, select, read, interpret and analyse both written and audiovisual texts and documents (analytically, synthetically and critically).
- Students must be able to communicate in their own language through traditional forms of media (the press, photography, radio, television), through new combined forms (multimedia), through new digital forms (the internet), or through hypertextuality.
- Students must be able to reasonably propose ideas from the basics of rhetoric, as well as to communicate through the techniques of persuasion.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	40,00	100
Theory classes	20,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Abril Vargas, N., 1999. Periodismo de opinión. Ed. Síntesis.
- Casals, M. J. 2000. La columna periodística: de esos embusteros días del ego inmarchitable. Estudios sobre el Mensaje Periodístico 6: 31-51.
- Casals, M. J., 2003. Juan José Millás. La realidad como ficción, la ficción como realidad o cómo rebelarse contra los amos de lo real y del lenguaje. Análisis de Juan José Millás, columnista de El País. Estudios sobre el mensaje periodístico, 9: 63-124.
- Domínguez, M., 2010. Examen del columnisme valencià. Els gèneres dopinió en els mitjans escrits espanyols. Arxius, 23: 93-101.
- Gomis, Ll., 1989. Teoria dels gèneres periodístics. Generalitat de Catalunya.
- Grijelmo, A., 1997. El estilo del periodista. Taurus.
- López Hidalgo, A., 1996. Las columnas del periódico. Ediciones Libertarias. Madrid.
- Morán Torres, E., 1988. Géneros del periodismo de opinión. Universidad de Navarra.
- Moreno Espinosa, P., 2000. Géneros para la opinión: el comentario o la columna. Revista Latina de Comunicación 30: 1-4.
- Reich-Ranicki, M., 2014. Sobre la crítica literaria. Elba.
- Santamaría, L., 1997. Géneros para la persuasión en periodismo. Ed. Fragua.
- Santamaría, L. y M. J. Casals, 2001. La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión. Ed. Fragua.
- Standing, S.M., 2008. The art of column writing. Oak Park: Marion Street Press.



Additional

- Baixauli, M., 2016. Ningú no ens espera. Periscopi.
- Carner, J., 1982. Les bonhomies. Orbis i Ed. 62.
- Domínguez, M., 2017. Històries naturals. Pòrtic.
- D'Ors, E., 1982. Glosari. Edicions 62.
- D'Ors, E., 1987. La vall de Josafat. Quaderns Crema.
- Espinàs, J. M., 2008. El meu ofici. La Campana.
- Fuster, J., 1984. Causar-se d'esperar. Ed. 62.
- Fuster, J., 1984. Pamflets polítics. Empúries.
- García Márquez, G., 1981. Obra periodística. Bruguera.
- Gimferrer, P., 1981. Dietari 1979-1980. Ed. 62.
- Gimferrer, P., 1982. Segon dietari. Ed. 62.
- Haro Tecglen, E., 1993. ¡Qué estafa! El País. Aguilar.
- Landero, L., 2004. ¿Cómo le corto el pelo, caballero? Tusquets.
- Larra, M.J. de, 1985. Artículos. Cátedra.
- Marías, J., 1991. Pasiones pasadas. Anagrama.
- Millás, J.J., 1995. Algo que te concierne. El País Aguilar.
- Monzó, Quim, 1984. El día del señor. Quaderns Crema.
- Monzó, Quim, 1987. Zzzzzzzz... Quaderns Crema.
- Monzó, Quim, 1990. La maleta turca. Quaderns Crema.
- Monzó, Quim, 2003. El tema del tema. Quaderns Crema
- Pla, J., 1973. Humor, candor... Edicions Destino.
- Roig, M., 1991. Dignes-me que m'estimes encara que sigui mentida. Ed. 62.
- Sagarra, J.M., 1997. La horma de mi sombrero. Alfaguara.
- Sagarra, J.M., 2000. Café, copa i puro. Ed. 3i4.
- Sagarra, J.M., 2001. L'aperitiu. Ed. 3i4.
- Simó, Isabel-Clara, 2003. En legítima defensa. Columna.
- Torres, M., 1993. Amor América. El País Aguilar.
- Umbral, F., 1984. Mis queridos monstruos. Ed. El País.
- Vicent, M., 1983. No pongas tus sucias manos sobre Mozart. Ed. Debate.
- Vicent, M., 1984. Crónicas urbanas. Ed. Debate.
- Vicent, M., 1988. Arsenal de balas perdidas. Anagrama.
- Vicent, M., 1993. A favor del placer. El País Aguilar.
- Vicent, M., 2004. Nadie muere la víspera. Alfaguara. Madrid.
- Vidal, J., 2002. Crónicas taurinas. Ed. Aguilar