

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36626
Name	Gèneros interpretativos
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1334 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1334 - Degree in Journalism	7 - Información periodística y su tecnología	Obligatory

Coordination

Name	Department
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura Gèneros Interpretativos se integra en el módulo de formación obligatoria y está coordinada con el resto de contenidos que tratan los géneros periodísticos y tecnologías de la comunicación, teniendo en cuenta que no pueden entenderse de forma separada, menos aún en un contexto de convergencia multimedia. Esta integración formativa favorece, además, que los alumnos se familiarizan no solo en los diferentes géneros y lenguajes de los diferentes medios sino en la adaptación a cada caso a partir de la misma información, desde los medios tradicionales a los digitales.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

El alumnado que se matricule en la asignatura habrá logrado los conocimientos de Géneros Informativos en primer curso. Esta asignatura plantea una continuidad en el desarrollo de las habilidades de escritura como son los géneros periodísticos. Hace falta un uso correcto de las dos lenguas oficiales en la Comunidad Valenciana, un nivel básico de alfabetización digital y capacidad crítica y seguimiento de la información de actualidad

OUTCOMES

1334 - Degree in Journalism

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students should be able to work as a team, communicate their own ideas and integrate themselves into group projects aimed at achieving results.
- Students should be able to adapt to technological and socio-occupational changes.
- Students should be able to obtain and select relevant information and sources in order to solve problems and elaborate on strategies.
- Students should be able to search for, select, read, interpret and analyse both written and audiovisual texts and documents (analytically, synthetically and critically).
- Students must be able to communicate in their own language through traditional forms of media (the press, photography, radio, television), through new combined forms (multimedia), through new digital forms (the internet), or through hypertextuality.
- Students must be able to reasonably propose ideas from the basics of rhetoric, as well as to communicate through the techniques of persuasion.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	40,00	100
Theory classes	20,00	100
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	35,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Gomis, Ll. (1991). Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós.
- Gomis, Ll. (1989). Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.
- Sánchez, J. F., y López-Pan, F. (1998). Tipologías de géneros periodísticos en España. Hacia un nuevo paradigma. Comunicación y Estudios Universitarios, Vol. 8, 15-35

Additional

- Cantavella, J. (2009). Manual de la entrevista periodística. Barcelona: Ariel.
- Casasús Gurí, J. M., y Núñez Ladevéze, L. (1991). Estilo y géneros periodísticos. Barcelona: Ariel.
- Chillón, Albert (1999). Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de publicacions [etc].
- De Rosendo Klecker, Belén (2010). El perfil periodístico. Claves para caracterizar personas en prensa. Tecnos: Madrid, 272 pp.
- Kovach, Bill y Rosenstiel, R. (2003). Los elementos del periodismo. Aguilar. Madrid
- Maciá Barber, C. (2007). El reportaje de prensa. Madrid: Dykinson
- El reportaje de prensa
- Palau Sampio, D. (2018). Las identidades de la crónica: hibridez, polisemia y ecos históricos en un



género entre la literatura y el periodismo. Palabra Clave, 21(1), 5.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original [RECOMENDADO] [INDICA QUE NO HAY CAMBIOS RESPECTO A LA GUÍA DOCENTE ORIGINAL]

3. Metodología docente

Por las características de la asignatura se optará por la máxima presencialidad. Si la matrícula supera los 24 lugares de capacidad autorizados para cumplir las normas, se optará por videoconferencia síncrona BBC

- + publicación de materiales en AVV
- + tareas por AVV
- + debates al foro de AVV
- + tutorías personalizadas



4. Evaluación

1. Evaluación continua (75%)
2. Examen tipo test (25%) online si no hay posibilidad de presencial

* **2ª convocatoria:** Entrega de las 4 prácticas programadas (previa información a la docente) [50%] + examen con preguntas tipo test y dos de análisis sobre aspectos teóricos y materiales de aula virtual [50%].

5. Bibliografía

De los materiales complementarios que sean necesarios para completar alguna unidad se facilitará el acceso online.

MODALIDAD DE DOCENCIA ON LIN

Serà igual que la anteriormente descrita en la modalidad híbrida.