



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	36625
Nom	Gèneres informatius
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	7 - Informació periodística i la seua tecnologia	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Gèneres Informatius s'integra en el mòdul de formació obligatòria, juntament amb altres assignatures com a Tecnologies de la Comunicació I i II, Gèneres Interpretatius, Gèneres Periodístics d'Opinió, Periodisme Digital i Divulgació d'Informació Científica i Tecnològica.

El seu desenvolupament estarà coordinat amb la matèria impartida en Fonaments del Periodisme, Gèneres Interpretatius, Gèneres Periodístics d'Opinió i Tecnologies de Comunicació, especialment donat el context de convergència multimèdia. Aquesta integració formativa afavoreix que els alumnes es familiaritzen en els diferents gèneres i llenguatges dels diversos mitjans, però també que sàpien adaptar a cada cas una mateixa informació, des dels mitjans tradicionals als digitals.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Demostrar la capacitat i l'habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per a utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives.
- Identificar les particularitats de la notícia, la crònica, el reportatge i l'entrevista.
- Il·lustrar l'evolució dels gèneres en l'actualitat i la nova realitat que es dona als mitjans de comunicació amb la mescla de diferents gèneres. Citar els diferents gèneres aconseguint a través de pràctiques individuals i en grup una redacció i estructura adequada amb el temps i l'espai assignat per a cadascun dels treballs sol·licitats.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Interpretació de l'actualitat

- 1.1. El periodisme com a mètode d'interpretació de la realitat
- 1.2. Objectivitat i imparcialitat
- 1.3. Els mitjans com a mediadors. Construccionisme social

2. Dret de la informació i responsabilitat

3. Notícies i criteris de noticiabilitat. Fets, notícies i informacions

4. Les fonts informatives

- 4.1. Definició i característiques
- 4.2. Tractament
- 4.3. Us de les fonts
- 4.4. Tipologies
- 4.5. Atribucions, identificació i tipus de fonts

5. El procés de producció de la notícia. Rutines i fases del treball periodístic

- 5.1. Què són les rutines productives?
- 5.2. Etapes del procés de producció: cerca, selecció i jerarquitització, i escriptura i edició.
- 5.3. De la redacció impresa a la digital: canvis i evolució

6. Els gèneres periodístics

- 6.1. Introducció a la teoria dels gèneres periodístics
- 6.2. Definició i funcions dels gèneres
- 6.3. De la teoria clàssica a les alternatives

7. Classificació dels texts informatius-interpretatius. Introducció

- 7.1. Crònica, reportatge, entrevista, perfil

**8. Clasificació dels texts periodístics d'opinió. Introducció**

8.1. La crítica, la columna, l'article d'opinió, l'editorial

9. Anàlisi de bones pràctiques professionals

9.1. Dimensions de la qualitat periodística per a un periodisme de qualitat

9.2. Incertituds, riscos i amenaces

9.3. Investigar i explicar un món complex i en canvi permanent

9.4. Models de referència internacional i noves pràctiques i eines (fact checking, periodisme de dades...)

10. Seminaris d'anàlisi**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	40,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	25,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia per a la docència de Gèneres Informatius combina tres tipus d'activitats:

1) Classes teòriques: explicació dels continguts teòrics. Es duren a terme a partir de classes magistrals i a través de la participació de l'alumnat en les sessions, amb anàlisis de casos pràctics i debat sobre conceptes proposats.

2) Classes pràctiques: elaboració de peces informatives per part dels alumnes.



3) Lectures: a partir de la lectura d'un llibre, els estudiants hauran de realitzar un examen de la lectura.

AVALUACIÓ

• Primera convocatòria:

L'avaluació de l'assignatura té tres parts diferenciades:

- 1) Teoria: a través d'un examen escrit (tipus test) s'avaluaran els coneixements adquirits en les sessions teòriques.
- 2) Lectures: Els alumnes hauran de llegir i treballar un o dos llibres que aborden diferents aspectes del periodisme, des dels fonaments a la reflexió crítica de la situació actual de la professió. A partir d'aquest exercici, els alumnes hauran de realitzar un examen.
- 3) Realització de pràctiques individuals i en grup a partir de qüestions vinculades amb el contingut teòric. Són d'assistència obligatòria i en elles es posaran en pràctica els coneixements teòrics, a través de la redacció de peces informatives i del seguiment de tot el procés productiu. Per a ser avaluades, les pràctiques hauran d'entregar-se en el termini indicat per el/la docent.

TIPUS D'AVUACIÓ % SOBRE NOTA FINAL

- A) Examen escrit individual: 25%
- B) Pràctiques: 50%
- C) Examen sobre lectures obligatòries: 10%
- D) Participació en classe i assistència a seminaris: 15%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 40% de la nota en cadascuna de les parts avaluades.

CRITERIS

- 1) Part teòrica: Es valorarà la capacitat de síntesi, crítica i anàlisi de conceptes i aspectes teòrics plantejats en el curs.
- 2) Pràctiques: Es valorarà la redacció de notícies d'acord amb els criteris informatius; la capacitat d'analitzar i buscar els aspectes noticiosos, segons els criteris de noticiabilitat; la cerca de fonts d'informació en notícies pròpies; l'expressió i correcció de la llengua; l'ús dels diferents llenguatges en funció del mitjà de comunicació; la innovació en el disseny d'estratègies comunicatives.



3) Participació i assistència: Es valorarà la participació en les activitats de seminari i de seguiment de temes informatius, a més de l'assistència setmanal a les hores de classe.

• **Segona convocatòria:**

L'assignatura s'avaluarà tenint en compte tres parts amb la següent proporció

A) Examen escrit individual (preguntes a desenvolupar): 25%

B) Pràctiques: 60% (se substitueixen les pràctiques realitzades en classe d'una banda pràctica en l'examen final, a partir dels materials facilitats pel professorat)

C) Examen sobre lectures obligatòries 15%

Atenció:

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.

BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.

CANTAVELLA, J., SERRANO, José F. (coords.) (2008) Redacción para periodistas: informar e interpretar. Barcelona: Ariel Comunicación

FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.



VILAMOR, José R. (2000) Redacción periodística para la generación digital. Madrid: Universitas.

Complementàries

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]
- BURGUET ARDIACA, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]
- GÓMEZ MOMPART, J. Ll. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]
- GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]
- GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.[6]
- LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]
- MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]
- PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]
- TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]
- TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicións, 1999. [5]