

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36625
Nom	Gèneres informatius
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	7 - Informació periodística i la seua tecnologia	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Gèneres Informatius s'integra en el mòdul de formació obligatòria, juntament amb altres assignatures com Tecnologies de la Comunicació I i II, Gèneres Interpretatius, Gèneres Periodístics d'Opinió, Periodisme Digital, i Divulgació d'Informació Científica i Tecnològica.

El seu desenvolupament estarà coordinat amb la matèria impartida en Agències d'informació i Fonaments del Periodisme i Tècniques de Comunicació.

L'assignatura està coordinada amb la resta de continguts que tracten els gèneres periodístics i tecnologies de la comunicació, tenint en compte que no poden entendre's de forma separada, menys encara en un context de convergència multimèdia. Aquesta integració formativa afavoreix, a més, que els alumnes es familiaritzen no només en els diferents gèneres i llenguatges dels diferents mitjans sino en l'adaptació a cada cas a partir de la mateixa informació, des dels mitjans tradicionals als digitals.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula respecte a d'altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Els alumnes que es matriculen de l'assignatura no hauran de tenir unes competències especials prèvies, més enllà de l'ús correcte de les dues llengües oficials a la Comunitat Valenciana, un nivell bàsic d'alfabetització digital i una capacitat crítica i seguiment de la informació d'actualitat que permeta contextualitzar els esdeveniments noticiosos.

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als diferents mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat i habilitat per a recuperar, organitzar, analitzar i processar informació i comunicació amb la finalitat de ser difosa, servida o tractada per a usos privats o col·lectius a través de diversos mitjans i suports o en la creació de produccions de qualsevol tipus.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió) , de les seues modernes formes combinades (multimèdia) o dels nous suports digitals (internet) , per mitjà de l'hipertextualitat.



- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.
- Capacitat i habilitat per a utilitzar les tecnologies i tècniques informatives i comunicatives, en els distints mitjans o sistemes mediàtics combinats i interactius (multimèdia) .

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Capacitat i habilitat per a narrar els fets d'actualitat i per a utilitzar els sistemes i recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicional (ràdio, televisió).
- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per a utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Periodisme i interpretació de l'actualitat

- 1.1. El periodisme com a mètode d'interpretació de la realitat social
- 1.2. Objectivitat i imparcialitat
- 1.3. Fets, notícies i informacions

2. Dret de la Informació i deontologia professional

- 2.1. Dret de la Informació
- 2.2. Deontologia professional

3. Notícies i fonts d'informació

- 3.1. Dels fets a les versions informatives
- 3.2. Criteris que intervenen en la selecció dels fets informatius
- 3.3. Fonts informatives

4. El procés de producció de la notícia

- 4.1. Rutines productives
- 4.2. Etapes del treball periodístic
- 4.3. La transformació digital. Convergència i canvis en la producció

**5. Gèneres periodístics**

- 5.1. Definició i propostes de classificació
- 5.2. Gèneres informatius-interpretatius
- 5.3. Gèneres d'opinió

6. La qualitat periodística

- 6.1. Definició, factors d'influència, elements d'anàlisi i implicacions
- 6.2. Incerteses, riscos i bones pràctiques professionals

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	40,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	25,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Metodologia a seguir combina tres tipus d'activitats:

Classes teòriques: explicació dels continguts teòrics tant a partir de classes magistrals com d'altres on els estudiants elaboren les respostes un qüestionari a partir dels continguts teòrics i complementaris del'aula virtual (classe inversa), conjuntament amb l'anàlisi de casos o debat sobre els conceptes proposats.

Classes pràctiques: elaboració de notícies per part dels alumnes.

Lectures: al voltant de la lectura de dos llibres, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caire assagístic a l'examen.



AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura té tres parts diferenciades:

- 1) Teoria: a través d'un examen escrit s'avaluaran els coneixements adquirits a les sessions teòriques, organitzades a través d'un sistema de classe inversa.
- 2) Lectures: Els alumnes hauran de llegir i treballar un o dos llibres que aborden diferents aspectes del periodisme, des dels fonaments a la reflexió crítica de la situació actual. A partir de la lectura, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caràcter assagístic
- 3) Realització de pràctiques individuals a partir de les qüestions vinculades a continguts teòrics (d'entrega obligatòria al final de la sessió), així com d'un treball de grup destinat a les sessions de seminari.
- 4) Sessions de Pràctiques: són d'assistència obligatòria i en elles es posaran en pràctica els coneixements teòrics, a través de la redacció de notícies i del seguiment de tot el procés productiu.

TIPUS D'AVAUACIÓ	% SOBRE NOTA FINAL
A) Examen escrit individual	30 %
B) Pràctiques	50 %
C) Treballs i exposició	20 %

*Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 40% de la nota encadascuna de les parts avaluades.

Criteris d'avaluació

Teoria

- Capacitat de síntesi, crítica i anàlisi dels conceptes i aspectes teòrics que es plantegen.

Pràctiques

- Redacció de notícies d'acord amb els criteris informatius: capacitat d'analitzar i buscar els aspectes noticiosos, segons els criteris de noticiabilitat; búsqueda de fonts d'informació en les notícies pròpies; expressió i correcció en l'ús del llenguatge.
- La segona convocatòria de l'assignatura no tindrà en compte les notes de les pràctiques teòriques (20% de la nota teòrica) i s'avaluarà a partir d'un examen teòric que equival al 50% de la nota final.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.
BILL KOVACH, TOM ROSENSTIEL, 2012. Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.
BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.
FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.



Complementàries

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]
- BURGUET ARDIACA, F. Les trapes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]
- GÓMEZ MOMPART, J. LI. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]
- GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]
- GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.[6]
- LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]
- MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]
- PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]
- TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]
- TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicións, 1999. [5]

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

1. Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

1. Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original [RECOMANAT] [INDICA QUE NO HI HA CANVIS RESPECTE A LA GUIA DOCENT ORIGINAL]



3. Metodologia docent

1. Classe teòrica: Si no pot garantir-se el 100% de l'assistència presencial s'optarà

videoconferència síncrona BBC

+ publicació de materials a AV

+ tasques per AV

+ debats al fòrum d'AV

1. Classe pràctica: Presencial + treball online

D'acord amb la capacitat de l'aula sols la meitat d'alumnat de cadascun dels dos subgrups de pràctiques podrà assistir presencialment: Cada setmana es faran les pràctiques presencials amb el grup que li corresponga i la resta la realitzarà online i l'entregarà per tasques.

4. Avaluació

Teoria

1. Examen presencial (35%)

2. Proves objectives en AV + treballs (15%)

* **2na convocatòria:** Examen presencial (50%)

Pràctica

1. Avaluació continuada de pràctiques

* **2na convocatòria:** Examen presencial de redacció (50%)

5. Bibliografia



Dels materials complementaris que siguen necessaris per a completar alguna unitat es facilitarà l'accés online.

