

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	36625
Nombre	Géneros informativos
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1334 - Grado en Periodismo	7 - Información periodística y su tecnología	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura Géneros Informativos se integra en el módulo de formación obligatoria, junto con otras asignaturas como Tecnologías de la Comunicación I y II, Géneros Interpretativos, Géneros Periodísticos de Opinión, Periodismo Digital y Divulgación de Información Científica y Tecnológica.

Su desarrollo estará coordinado con la materia impartida en Agencias de información y Fundamentos del Periodismo y Tencias de Comunicación.

Esta asignatura está coordinada con el resto de contenidos que tratan los géneros periodísticos y tecnologías de la comunicación, teniendo en cuenta que no pueden entenderse de forma separada, menos aun en un contexto de convergencia multimedia. Esta integración formativa favorece, además, que los alumnos se familiarizan no solo en los diferentes géneros y lenguajes de los diferentes medios sino en la adaptación a cada caso a partir de la misma información, desde los medios tradicionales a los digitales.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No hay restricciones de matrícula respeta a otros asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los alumnos que se matriculan de la asignatura no tendrán que tener unas competencias especiales previas, más allá del uso correcto de las dos lenguas oficiales en la Comunidad Valenciana, un nivel básico de alfabetización digital y una capacidad crítica y seguimiento de la información de actualidad que permita contextualizar los acontecimientos noticiosos.

COMPETENCIAS

1334 - Grado en Periodismo

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.
- Que los estudiantes sean capaces de obtener y seleccionar la información y las fuentes relevantes para la solución de problemas y la elaboración de estrategias.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).
- Capacidad para experimentar e innovar mediante el conocimiento y el uso de métodos y técnicas aplicados.
- Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.



- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), de sus modernas formas combinadas (multimedia) o de los nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
- Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
- Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad y habilidad para narrar los hechos de actualidad y para utilizar los sistemas y recursos informáticos.
- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicional (radio, televisión).
- Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas y para utilizar tecnologías y técnicas informativas y comunicativas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Periodismo e interpretación de la actualidad

- 1.1. El periodismo como método de interpretación de la realidad
- 1.2. Objetividad e imparcialidad
- 1.3. Hechos, noticias e informaciones

2. Derecho de la información y deontología profesional

- 2.1. Derecho de la Información
- 2.2. Deontología profesional

3. Noticias y fuentes de información

- 3.1. De los hechos a las versiones informativas
- 3.2. Criterios que intervienen en la selección de los hechos informativos
- 3.3. Fuentes informativas

4. El proceso de producción de la noticia

- 4.1. Rutinas productivas
- 4.2. Etapas del trabajo periodístico
- 4.3. La transformación digital. Convergencia y cambios en la producción



5. Géneros periodísticos

- 5.1. Definición y propuestas de clasificación
- 5.2. Géneros informativo-interpretativos
- 5.3. Géneros de opinión

6. La calidad periodística

- 6.1. Definición, factores de influencia, elementos de análisis e implicaciones
- 6.2. Incertidumbres, riesgos y buenas prácticas profesionales

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	40,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	25,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología a seguir combina tres tipos de actividades:

Clases teóricas: explicación de los contenidos teóricos tanto a partir de clases magistrales como otras donde los estudiantes elaboran las respuestas un cuestionario a partir de los contenidos teóricos y complementarios del aula virtual (clase inversa), conjuntamente con el análisis de casos o debate sobre los conceptos propuestos.

Clases prácticas: elaboración de noticias por parte de los alumnos.

Lecturas: alrededor de la lectura de dos libros, los alumnos tendrán que responder a una pregunta de cariz *assagístic al examen.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura tiene tres partes diferenciadas:

- 1) Teoría: a través de un examen escrito se evaluarán los conocimientos adquiridos a las sesiones teóricas, organizadas a través de un sistema de clase inversa.
- 2) Lecturas: Los alumnos tendrán que leer y trabajar uno o dos libros que abordan diferentes aspectos del periodismo, desde los cimientos a la reflexión crítica de la situación actual. A partir de la lectura, los



alumnos tendrán que responder a una pregunta de carácter ensayístico

3) Realización de prácticas individuales a partir de las cuestiones vinculadas a contenidos teórico(de entrega obligatoria al final de la sesión), así como de un trabajo de grupo destinado a las sesiones de seminario.

4) Sesiones de Prácticas: son de asistencia obligatoria y en ellas se posarán en práctica los conocimientos teóricos, a través de la redacción de noticias y del seguimiento de todo el proceso productivo.

TIPO DE EVALUACIÓN	% SOBRE NOTA FINAL
A) Examen escrito individual	30 %
B) Prácticas	50 %
C) Trabajos y exposición	20 %

* Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario llegar al menos a un 40% de la nota en cada una de las partes evaluadas.

Criterios de evaluación

Teoría

Capacitado de síntesis, crítica y análisis de los conceptos y aspectos teóricos que se plantean.

Prácticas

Redacción de noticias de acuerdo con los criterios informativos: capacidad de analizar y buscar los aspectos noticiosos, según los criterios de noticiabilidad; búsqueda de fuentes de información en las noticias propias; expresión y corrección en el uso del lenguaje.

La segunda convocatoria de la asignatura no tendrá en cuenta las notas de las prácticas teóricas (20% de la nota teórica) y se evaluará a partir de un examen teórico que equivale al 50% de la nota final.

REFERENCIAS

Básicas

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.
BILL KOVACH, TOM ROSENSTIEL, 2012. Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.
BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.
FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.

Complementarias

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]
BURGUET ARDIACA, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]
GÓMEZ MOMPART, J. LI. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]
GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]
GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.[6]



- LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]
- MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]
- PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]
- TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]
- TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicions, 1999. [5]

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original [RECOMENDADO] [INDICA QUE NO HAY CAMBIOS RESPECTO A LA GUÍA DOCENTE ORIGINAL]

3. Metodología docente

1. Clase teórica: Si no puede garantizarse el 100% de la asistencia presencial se optará videoconferencia síncrona BBC



- + publicación de materiales en AVV
- + tareas por AVV
- + debates al foro de AVV

2. Clase práctica: Presencial + trabajo online

De acuerdo con la capacidad del aula sueles la mitad de alumnado de cada uno de los dos subgrupos de prácticas podrá asistir presencialmente: Cada semana se harán las prácticas presenciales con el grupo que le corresponda y el resto la realizará online y lo entregará por tareas.

4. Evaluación

Teoría

1. Examen presencial (35%)
 2. Pruebas objetivas en AVV + trabajos académicos (15%)
- * **2a convocatoria:** Examen presencial (50%)

Práctica

1. Evaluación continuada de prácticas
- * **2a convocatoria:** Examen presencial de redacción (50%)

5. Bibliografía

De los materiales complementarios que sean necesarios para completar alguna unidad se facilitará el acceso online.



MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original [RECOMENDADO] [INDICA QUE NO HAY CAMBIOS RESPECTO A LA GUÍA DOCENTE ORIGINAL]

3. Metodología docente

1. Clase teórica: Si no puede garantizarse el 100% de la asistencia presencial se optará

videoconferencia síncrona BBC

+ publicación de materiales en AVV

+ tareas por AVV

+ debates al foro de AVV

2. Clase práctica: Presencial + trabajo online

De acuerdo con la capacidad del aula se divide la mitad de alumnado de cada uno de los dos subgrupos de prácticas podrá asistir presencialmente: Cada semana se harán las prácticas presenciales con el grupo que le corresponda y el resto la realizará online y lo entregará por tareas.

4. Evaluación



Teoría

1. Examen presencial (35%)
 2. Pruebas objetivas en AVV + trabajos académicos (15%)
- * **2a convocatoria:** Examen presencial (50%)

Práctica

1. Evaluación continuada de prácticas
- * **2a convocatoria:** Examen presencial de redacción (50%)

5. Bibliografía

De los materiales complementarios que sean necesarios para completar alguna unidad se facilitará el acceso online.