

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36622
Name	Expresión oral y escrita para medios de comunicación I (en catalán)
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1334 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1334 - Degree in Journalism	6 - Lengua	Basic Training

Coordination

Name	Department
MARIN JORDA, MARIA JOSEP	140 - Catalan

SUMMARY

English version is not available

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements



OUTCOMES

1334 - Degree in Journalism

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students should show solidarity with people across the planet, as well as knowledge of the main cultural currents in relation to individual and collective values and respect for human life.
- Students should be able to express themselves fluently and effectively in their own languages, as well as in a third language (preferably English), taking advantage of the linguistic and literary resources that are most appropriate for the different forms of media.
- Students should be able to search for, select, read, interpret and analyse both written and audiovisual texts and documents (analytically, synthetically and critically).
- Students must be able to reasonably propose ideas from the basics of rhetoric, as well as to communicate through the techniques of persuasion.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. El registre formal i la llengua estàndard

- 1.1. Els gèneres discursius orals i escrits. Les interaccions entre oralitat i escriptura.
- 1.2. La variació lingüística del català i la llengua estàndard.
- 1.3. Recursos i materials per a l'expressió en llengua catalana.

2. L'expressió oral per als mitjans de comunicació en català

- 2.1. Qualitats del discurs oral: de la producció del so a l'ortoèpia estàndard. La correcció fonètica: vocals obertes, consonants sonores, consonants finals.
- 2.2. La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista.

3. L'expressió escrita per als mitjans de comunicació en català

- 3.1. La construcció del text. La configuració de la frase. La construcció del paràgraf. Aspectes de la cohesió textual. Dixi, referència i anàfora. Connectors textuais.
- 3.2. La revisió del text escrit. La correcció normativa (ortografia, morfologia, sintaxi, lexicologia i semàntica). Aspectes de l'estilística periodística.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	35,00	0
Development of individual work	5,00	0
Study and independent work	20,00	0
Preparation of evaluation activities	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- BURGNET ARDIACA, F. (1997): Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Dèria/Blanquerna Comunicació.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- JULIÀ-MUNÉ, J. (2004) El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: IIFV/Bromera.
- PUIGPELAT, F. i J. RUBIÓ (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic.
- IEC (2019): Gramàtica essencial de la llengua catalana, Barcelona. En: <https://geiec.iec.cat/>
- IEC (2017): Ortografia catalana, Barcelona. En: https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf
- AVL (2016): Gramàtica valenciana bàsica, València. <https://cutt.ly/uhWOd9S>
- IIFV (2002): Guia d'usos lingüístics, <https://cutt.ly/HhWI2AG>
- AVL (2011): Llibre d'estil per als mitjans audiovisuals en valencià, València. <https://cutt.ly/GhWORYc>
- LACREU, J. (2017): Manual d'ús de l'estàndard oral, València, Universitat de València.
- Generalitat Valenciana (2017): Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació, https://apuntmedia.es/docs/Llibre-destil-CVMC_web-hipervincles_i_marcadors.pdf
- esAdir: Portal de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació <http://esadir.cat/>
- OPTIMOT: Cercador d'informació lingüística de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb l'IEC i el Centre de Terminologia <https://cutt.ly/FhWOchl>



Additional

- Gramàtiques
 - IEC (2016): Gramàtica de la llengua catalana, Barcelona.
 - AVL (2006): Gramàtica normativa valenciana, València. <https://cutt.ly/chWICD6>
 - GENERALITAT VALENCIANA (2017): Criteris lingüístics de l'administració, <https://cutt.ly/YhWIKys>
 - ESTEVE, F. i MELIÀ, J. (2011): Gramàtica zero [El millor ús amb la mínima gramàtica], València, Servei de Política Lingüística de la UV. http://cort.as/-Eb_T

Diccionaris

- ENC (2005): Diccionari castellà-català, Barcelona. <https://cutt.ly/zhWI7cl>
- AVL (2014): Diccionari normatiu valencià, València. <http://www.avl.gva.es/lexicval/>
- IEC (2007): Diccionari de la llengua catalana, Barcelona. <https://dlc.iec.cat/>
- ESPINAL, M.T. (2004): Diccionari de sinònims de frases fetes. Barcelona/València, UAB/Universitat de València/ PAM. <https://dsff.uab.cat/presentacio>

Neologismes i terminologia

- TERMCAT (Centre de Terminologia de Catalunya). <https://www.termcat.cat/ca>
- PORTERVAL (Portal Terminològic Valencià), Acadèmia Valenciana de la Llengua. <http://www.avl.gva.es/lexicval/ptv>

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluables.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent.

De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluable.

Per raó de les mesures de prevenció per a evitar la propagació de la COVID 19 i atenent els protocols de seguretat sanitària, l'alumnat podrà seguir les classes a través d'una modalitat de docència híbrida, que combinarà la docència presencial i a distància. A fi de preservar el principi d'igualtat d'oportunitats i atesa la capacitat limitada de les aules, l'assistència presencial de l'alumnat serà per torns en setmanes alternes.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.
- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).

4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumnat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluable finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.



El sistema d'avaluació serà el següent:

a) ACTIVITATS ORALS I ESCRITES: 95%

- Activitat 1. Locució d'una notícia (35%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

b) ASSISTÈNCIA I APROFITAMENT DE LES TUTORIES: 5%

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria podran ser recuperades en la segona convocatòria del curs. No es conservaran les notes d'un estudiant d'un curs per al següent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original



3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC + Tutories per videoconferència + tasques per AV

4. Avaluació

En cas que un nou confinament al mes de gener impossibilitara l'avaluació presencial, s'estudiarà l'avaluació en línia o per treballs acadèmics.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible. Aquella que no ho siga, serà facilitada mitjançant l'AV tot complint allò establert per la UV quant a la legislació dels drets d'autoria.