

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	36622
Nombre	Expresión oral y escrita para medios de comunicación I (en catalán)
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1334 - Grado en Periodismo	6 - Lengua	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
MARIN JORDA, MARIA JOSEP	140 - Filología Catalana

RESUMEN**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos**COMPETENCIAS**



1334 - Grado en Periodismo

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes manifiesten respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).
- Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El registre formal i la llengua estàndard

- 1.1. Els gèneres discursius orals i escrits. Les interaccions entre oralitat i escriptura.
- 1.2. La variació lingüística del català i la llengua estàndard.
- 1.3. Recursos i materials per a l'expressió en llengua catalana.

2. L'expressió oral per als mitjans de comunicació en català

- 2.1. Qualitats del discurs oral: de la producció del so a l'ortoèpia estàndard. La correcció fonètica: vocals obertes, consonants sonores, consonants finals.
- 2.2. La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista.

3. L'expressió escrita per als mitjans de comunicació en català

- 3.1. La construcció del text. La configuració de la frase. La construcció del paràgraf. Aspectes de la cohesió textual. Dixi, referència i anàfora. Connectors textuais.
- 3.2. La revisió del text escrit. La correcció normativa (ortografia, morfologia, sintaxi, lexicologia i semàntica). Aspectes de l'estilística periodística.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	35,00	0
Elaboración de trabajos individuales	5,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**EVALUACIÓN****REFERENCIAS****Básicas**

- BURGNET ARDIACA, F. (1997): Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Dèria/Blanquerna Comunicació.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- JULIÀ-MUNÉ, J. (2004) El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: IIFV/Bromera.
- PUIGPELAT, F. i J. RUBIÓ (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic.
- IEC (2019): Gramàtica essencial de la llengua catalana, Barcelona. En: <https://geiec.iec.cat/>
- IEC (2017): Ortografia catalana, Barcelona. En: https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf
- AVL (2016): Gramàtica valenciana bàsica, València. <https://cutt.ly/uhWOd9S>
- IIFV (2002): Guia d'usos lingüístics, <https://cutt.ly/HhWI2AG>
- AVL (2011): Llibre d'estil per als mitjans audiovisuals en valencià, València. <https://cutt.ly/GhWOYc>
- LACREU, J. (2017): Manual d'ús de l'estàndard oral, València, Universitat de València.
- Generalitat Valenciana (2017): Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació, https://apuntmedia.es/docs/Llibre-destil-CVMC_web-hipervincles_i_marcadors.pdf
- esAdir: Portal de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació <http://esadir.cat/>
- OPTIMOT: Cercador d'informació lingüística de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb l'IEC i el Centre de Terminologia <https://cutt.ly/FhWOchl>



Complementarias

- Gramàtiques
 - IEC (2016): Gramàtica de la llengua catalana, Barcelona.
 - AVL (2006): Gramàtica normativa valenciana, València. <https://cutt.ly/chWICD6>
 - GENERALITAT VALENCIANA (2017): Criteris lingüístics de l'administració, <https://cutt.ly/YhWIKys>
 - ESTEVE, F. i MELIÀ, J. (2011): Gramàtica zero [El millor ús amb la mínima gramàtica], València, Servei de Política Lingüística de la UV. http://cort.as/-Eb_T

Diccionaris

- ENC (2005): Diccionari castellà-català, Barcelona. <https://cutt.ly/zhWI7cl>
- AVL (2014): Diccionari normatiu valencià, València. <http://www.avl.gva.es/lexicval/>
- IEC (2007): Diccionari de la llengua catalana, Barcelona. <https://dlc.iec.cat/>
- ESPINAL, M.T. (2004): Diccionari de sinònims de frases fetes. Barcelona/València, UAB/Universitat de València/ PAM. <https://dsff.uab.cat/presentacio>

Neologismes i terminologia

- TERMCAT (Centre de Terminologia de Catalunya). <https://www.termcat.cat/ca>
- PORTERVAL (Portal Terminològic Valencià), Acadèmia Valenciana de la Llengua. <http://www.avl.gva.es/lexicval/ptv>

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluable.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent.

De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluable.

Per raó de les mesures de prevenció per a evitar la propagació de la COVID 19 i atenent els protocols de seguretat sanitària, l'alumnat podrà seguir les classes a través d'una modalitat de docència híbrida, que combinarà la docència presencial i a distància. A fi de preservar el principi d'igualtat d'oportunitats i atesa la capacitat limitada de les aules, l'assistència presencial de l'alumnat serà per torns en setmanes alternes.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.
- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).

4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumnat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluable finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.



El sistema d'avaluació serà el següent:

a) ACTIVITATS ORALS I ESCRITES: 95%

- Activitat 1. Locució d'una notícia (35%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

b) ASSISTÈNCIA I APROFITAMENT DE LES TUTORIES: 5%

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria podran ser recuperades en la segona convocatòria del curs. No es conservaran les notes d'un estudiant d'un curs per al següent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original



3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC + Tutories per videoconferència + tasques per AV

4. Avaluació

En cas que un nou confinament al mes de gener impossibilitara l'avaluació presencial, s'estudiarà l'avaluació en línia o per treballs acadèmics.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible. Aquella que no ho siga, serà facilitada mitjançant l'AV tot complint allò establert per la UV quant a la legislació dels drets d'autoria.