

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36621
Name	Expresión oral y escrita para medios de comunicación I (en español)
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1334 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1334 - Degree in Journalism	6 - Lengua	Basic Training

Coordination

Name	Department
GONZALEZ GARCIA, MARIA VIRGINIA	150 - Spanish

SUMMARY**English version is not available**

Descripción y aplicación práctica del español estándar y de sus criterios de locución y entonación correctos. Introducción al análisis lingüístico de los textos periodísticos. En la titulación de Grado de Periodismo, la asignatura Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I (en español) se dirige hacia una de las necesidades primordiales de formación de los futuros profesionales de la comunicación en competencias y destrezas expresivas: el uso correcto, oral y escrito, de las lenguas oficiales de la comunidad. La asignatura corresponde al Módulo de Formación Básica, se sitúa en la Materia de Lengua y tiene un valor de 6 créditos ECTS. Se imparte en el primer curso del Grado de Periodismo, en el primer semestre. La Materia de Lengua está orientada hacia el ámbito de la expresión oral y escrita y se centra en las producciones relacionadas con el ámbito de la comunicación periodística en dos asignaturas.



En concreto, Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I (en español), se ocupará de la descripción y aplicación práctica del español estándar y de sus criterios de locución y entonación correctos, así como de una introducción al análisis lingüístico de los textos periodísticos. Para ello se contemplarán las peculiaridades de la lengua oral frente a la escrita, las características tipológicas de los géneros periodísticos, las fuentes de información bibliográfica como herramientas para el ejercicio de la profesión y la reflexión sobre la lengua española y sus variedades. La parte más extensa corresponderá al estudio de los aspectos generales de la lengua española estándar fonéticos, ortográficos, morfosintácticos y léxicos que afectan al lenguaje de los medios de comunicación, así como de una revisión de estos mismos aspectos en las producciones mediáticas. La finalidad de esta asignatura es ofrecer una formación de base lingüística sobre la lengua española que pueda servir para la producción y el análisis de textos lingüísticos y de producciones orales dentro del ámbito del lenguaje periodístico.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, pero se parte un nivel de dominio y de conocimientos lingüísticos alto por parte de los estudiantes y se espera también de ellos una actitud crítica ante los mensajes que proceden de los distintos medios de comunicación.

OUTCOMES

1334 - Degree in Journalism

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students should be able to work as a team, communicate their own ideas and integrate themselves into group projects aimed at achieving results.
- Students should show solidarity with people across the planet, as well as knowledge of the main cultural currents in relation to individual and collective values and respect for human life.
- Students should be able to express themselves fluently and effectively in their own languages, as well as in a third language (preferably English), taking advantage of the linguistic and literary resources that are most appropriate for the different forms of media.



- Students must be able to search, select, contextualise and order any type of source or document (written, audio, visual etc.) useful for the elaboration and processing of information, as well as for persuasive communicative or fictional and entertainment uses.
- Students must be able to reasonably propose ideas from the basics of rhetoric, as well as to communicate through the techniques of persuasion.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL

Los géneros discursivos orales y escritos. Características del lenguaje periodístico. Lenguaje periodístico, lengua estándar y variedades de la lengua española. Fuentes de información normativa sobre la lengua: académicas, manuales de estilo, fuentes digitales.

2. NORMA Y USOS CORRECTOS DEL ESPAÑOL

NORMALIZACIÓN Y ORTOTIPOGRAFÍA TEXTUALES EN ESPAÑOL. Signos ortográficos.

2.1. NORMALIZACIÓN Y ORTOTIPOGRAFÍA TEXTUALES EN ESPAÑOL. Signos ortográficos. Abreviaturas, siglas y símbolos. Ortotipografía y composición de un texto.

2.2. ACENTUACIÓN, TILDE Y OTRAS CUESTIONES ORTOGRÁFICAS. La ortografía en los medios de comunicación.

2.3. CUESTIONES GRAMATICALES Y DESVIACIONES FRECUENTES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS. Sustantivo y adjetivo: dudas en el género, número y grado. El género en el discurso. Formación de plurales problemáticos. Concordancias sujeto-verbo. Comparativos y superlativos irregulares. Pronombres, determinantes y adverbios: leísmo, laísmo y loísmo. Estructuras pronominales especiales. Dequeísmo, quesuismo, concordancias del determinante con el nombre. Usos correctos de cardinales, ordinales e indefinidos; posesivos con adverbios; locuciones adverbiales. Verbo: usos desviados de tiempos verbales, usos del gerundio, infinitivo suelto; citas directas e indirectas. Preposición y conjunción: usos correctos y desviados de preposiciones, queísmo y dequeísmo, locuciones prepositivas; usos correctos de algunas conjunciones.

3. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA CORRECCIÓN DE ESTILO

Pautas básicas para la confección del texto. Corrección de estilo, implicación y objetividad en el texto. Revisión del texto.

**4. LA VOZ: EL NIVEL FÓNICO**

Articulación y pronunciación en español. El gesto y la postura en la expresión oral. Problemas de pronunciación. Principales rasgos fonéticos dialectales. Incorrecciones más frecuentes. Errores de pronunciación en sílaba trabada. Errores de pronunciación en hiatos y diptongos. Palabras mal pronunciadas por cambio de acento. Palabras admitidas por la RAE con doble pronunciación (<http://www.rae.es>). Entonación. Oralización de textos escritos.

5. LA PALABRA: EL NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

Léxico y situaciones comunicativas. Las voces de especialidad. Creación léxica y neologismos (formales, semánticos y préstamos) Incremento de vocabulario por procedimientos semánticos: la metáfora. Léxico e ideología. Eufemismos: manipulación y claridad en el lenguaje. Ambigüedad y redimensión léxica. Sinonimia y polisemia. Corrección léxica: parónimos y etimología popular.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	4,00	0
Development of group work	10,00	0
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	20,00	0
Preparing lectures	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	20,00	0
Resolution of online questionnaires	6,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available**

**REFERENCES****Basic**

- ALEZA, M. (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en español actual, 2.^a ed. Valencia, Tirant Humanidades.
- BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011a): Hablar y escribir correctamente, 2 vols. 4.^a ed. Madrid, Arco Libros/ La Muralla.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011b): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid, SM.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011c): Ortografía de uso del español actual. 5.^a ed. Madrid, SM.
- GRIJELMO, Alex (2014): El estilo del periodista. Madrid, Taurus.
- INSTITUTO CERVANTES (2009): Guía para un lenguaje igualitario. Madrid, Aguilar/InstitutoCervantes.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2015): Diccionario de redacción y estilo, Madrid, Pirámide, 4.^a ed.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica. Barcelona, Ariel.
- QUILIS MERÍN, Mercedes; ALBELDA MARCOS, Marta; CUENCA, M. Josep (2011) Guía de uso para un lenguaje igualitario. Valencia, PUV.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid, Espasa Calpe. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- ROMERO GUALDA, M.V. (2007 [2002]): Lengua española y comunicación. Barcelona, Ariel.

Additional

- SÁNCHEZ LOBATO, J. et alii (2006): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- SECO, M. (2011): Nuevo Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe (10.^a ed. renovada).
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2004): Diccionario fraseológico documentado el español actual: locuciones y modismos españoles. Madrid, Santillana.
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2011): Diccionario de español actual, 2.^a edición. Madrid, Aguilar.

ADDENDUM COVID-19



This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la Guía Docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS según lo marcado en la Guía Docente original.

3. Metodología docente

Clase presencial teórica/práctica + videoconferencia síncrona/asíncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial. En caso de que un nuevo confinamiento en enero imposibilitara la evaluación presencial, se estudiaría la evaluación en línea o por trabajos académicos.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la Guía Docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Reducción del peso de unas actividades y sustitución por otras manteniendo el volumen de trabajo que marca la guía docente original.

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona/asíncrona BBC + Tutorías por videoconferencia + tareas por AV

4. Evaluación

En caso de que un nuevo confinamiento en enero imposibilitara la evaluación presencial, se estudiaría la evaluación en línea o por trabajos académicos.



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible. Aquella que no sea accesible en línea, será facilitada a través del AV cumpliendo con lo establecido por la UV en cuanto a derechos de autoría.

