

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36614
Name	Derecho de la comunicación
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1334 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1334 - Degree in Journalism	2 - Derecho	Basic Training

Coordination

Name	Department
APARISI DOMENECH, ANGEL	45 - Administrative and Procedural Law

SUMMARY**English version is not available**

Esta asignatura se incluye en el segundo curso de los estudios de Periodismo (también a los estudios de Comunicación audiovisual) para, desde una reflexión teórica-práctica, formar a los alumnos en el régimen jurídico de la información y la comunicación de masas, tanto con respecto a los mensajes como en la vertiente referida a los medios de comunicación y con una especial atención al régimen jurídico constitucional vigente en España para cualquier manifestación comunicativa, con fundamento en la libertad de expresión. Se trata, en consecuencia, de una asignatura esencial dentro del desarrollo curricular de esta titulación, en la medida en que conforma una parte absolutamente básica del conjunto de materias teóricas y prácticas que el estudiante deberá conocer cuando finalice sus estudios. Una parte, además, que será también de gran importancia a lo largo del ejercicio de sus tareas profesionales, dadas las numerosísimas situaciones en las que un periodista debe conocer el marco regulatorio de su actividad para evitar conflictos y gestionarlos de la mejor manera posible.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No hay restricciones oficiales que impidan cursar la asignatura. En todo caso, se recomienda la superación de las asignaturas de 1er curso antes de hacer la matrícula en esta materia.

3.2. Otros tipos de requisitos

La superación de la asignatura requiere de un conocimiento profundo del sistema político y jurídico español, como base imprescindible para poder entender cómo se incorpora el modelo de regulación de la comunicación y la información.

OUTCOMES

1334 - Degree in Journalism

- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students should show solidarity with people across the planet, as well as knowledge of the main cultural currents in relation to individual and collective values and respect for human life.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	30,00	0
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	30,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BOIX PALOP, Andrés y LÓPEZ GARCÍA, Guillermo (eds.), La autoría en la era digital. Industria cultural y medios de comunicación, Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.
- CATALÀ i BAS, Alexandre H., La libertad de expresión e información. La jurisprudencia del TEDH y su recepción por el Tribunal Constitucional, Ediciones Revista General de Derecho, Valencia, 2001.
- DE CARRERAS, Lluís. Derecho español de la información. UOC, Barcelona, 2008.
- GUICHOT, E. (ed.), Derecho de la comunicación, ed. Iustel, Madrid, 2011.
- LINDE, Enrique y VIDAL, José Ma. Derecho Audiovisual. Ed. Colex, Madrid, 2010.
- LÓPEZ GARCÍA, Guillermo (ed.), El ecosistema comunicativo valenciano. Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2010.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA.

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente [RECOMENDADO]

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la *docència Manteniment del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos *ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

1.Clase (presencial) teórica/práctica, etc.

2.Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC3.Clase (presencial)



teórica/práctica + videoconferencia asíncrona BBC

4.Clase (presencial) teórica/práctica + presentaciones grabadas o *locutadas

4. Evaluación

El 75% de la nota corresponderá a un examen final sobre el conjunto de la asignatura. Para aprobar la asignatura será necesario aprobar este examen final.El 25% de la nota corresponderá a la evaluación continua, conforme al siguiente reparto:10% Realización en equipo de una pieza audiovisual explicando en 5 minutos una cuestión de la asignatura. 15% Asistencia y participación activa en seminarios presenciales y clases prácticas.

5. Bibliografía1.la bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible