

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36613
Nom	Història del món actual
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	1 - Història	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

L'assignatura "Historia del Món Actual" forma part de les assignatures obligatòries del mòdul de Formació Bàsica del 1º Curs del Grau de Periodisme. Té una càrrega de 6 crèdits distribuïts durant quinze setmanes. El seu objectiu bàsic és proporcionar una introducció als processos polítics, socials i econòmics de la història contemporània des de la postguerra mundial de 1945 a l'actualitat. Es prestarà especial atenció a la dinàmica històrica relacionada més directament amb els problemes actuals i amb els àmbits espacials no inclosos en altres assignatures del grau. S'atorgarà particular atenció a la història europea des d'una perspectiva internacional. L'anàlisi de processos amplis tindrà prioritat sobre el desenvolupament de continguts molt detallats.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hi ha restriccions de matrícula.

Es demana: expressió oral i escrita correcta, capacitat de lectura, capacitat d'abstracció i reflexió, coneixements bàsics de la història universal contemporània.

COMPETÈNCIES

1334 - Grau en Periodisme

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguin la capacitat i la creativitat necessàries per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció comunicativa, aplicant solucions i punts de vista fundats en el desenrotllament dels projectes.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.
- Capacitat i habilitat per a buscar, seleccionar, contextualitzar i jerarquitzar qualsevol tipus de font o document (escrit, sonor, visual, etc.) d'utilitat per a l'elaboració i processament d'informació, així com per al seu aprofitament comunicatiu persuasiu o de ficció i entreteniment.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Consolidació d'un coneixement introductori dels grans processos de caràcter econòmic, social, polític i cultural, incloent especialment la perspectiva de relacions internacionals, del període posterior a 1945.
- Capacitat analítica per a enllaçar, al fil d'aquests coneixements, els debats historiogràfics sobre aquest tema.
- Capacitat per a relacionar els continguts bàsics d'aquesta assignatura amb els problemes més actuals en els àmbits a dalt indicats



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Les conseqüències immediates de la Segona Guerra Mundial i els orígens de la Guerra Freda.

Les conseqüències immediates de la Segona Guerra Mundial i els orígens de la Guerra Freda.

Perspectives nacionals d'un conflicte internacional.

La consolidació dels dos blocs.

La descolonització i el nacionalisme en el Tercer Món

2. La consolidació d'un món bipolar

Creixement econòmic i Estat del Benestar al món occidental.

Evolució econòmica, canvis polítics i desestabilització al bloc de l'Est: l'era Khrushchev.

La consolidació d'un món bipolar: coexistència pacífica i distensió

3. De la crisi capitalista de 1970 a la crisi del sistema soviètic en 1989

La crisi econòmica dels anys 1970: perspectives nacionals i internacionals. Els límits del model de creixement soviètic: l'era Breznev.

De la Primera a la Segona Guerra Freda.

Les revolucions de 1989 i la crisi final del sistema soviètic.

4. Envers un Nou Ordre Internacional

Les dècades de canvi de segle.

El Nou Ordre Internacional i els escenaris de conflicte.

L'expansió de la Unió Europea, la globalització i la crisi econòmica internacional

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT



La metodologia que se seguirà en la present assignatura és la següent:

1. Hi haurà a la setmana 4 hores de classes presencials, és a dir, d'activitat en l'aula habitual del'assignatura o del grup. Aquestes hores es distribuïran de la següent manera: 1. Classes teòriques. 2/3 del total d'hores assignades a cada tema. Durant elles, el professorat exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar a l'alumnat en la comprensió del tema en qüestió. És fonamental per part dels/les estudiants que tot açò s'acompanye de la lectura dels manuals, monografies o textos que s'indiquen, així com la seua participació en classe i en l'elaboració dels treballs monogràfics i exposicions sobre continguts del bloc IV del programa (vegeu apartat VII d'aquesta guia).

2. Classes pràctiques: 1/3 del total d'hores assignades a cada tema. Durant aquest temps s'aprofundirà, a través de materials diversos, en aquells aspectes que es consideren més importants o significatius del tema. Les sessions s'aprofitaran per a anar introduint a l'alumnat en el maneig d'aquells materials i tècniques propis de la disciplina històrica i, en concret, de les fonts específiques per a l'estudi de la història del món contemporani a partir de 1945. Així mateix, al llarg d'elles els/les estudiants podran anar assumint si escau la responsabilitat de l'exposició dels treballs, objecte d'avaluació, basats en l'anàlisi d'algunes d'aquestes fonts.

2. Activitats complementàries

1. Es dedicaran a la consulta i posterior debat i posada en comú entorn de materials audiovisuals, gràfics, documentals o literaris, escollits per el/la professor/a i d'especial rellevància per a la comprensió de determinats aspectes del programa.

2. Aquestes activitats es programaran amb antelació i el professorat encarregat de cadascun dels grups determinarà el seu contingut.

3. Assistència a tutories

1. Els/les estudiants d'un grup podran assistir a les hores d'atenció a estudiants que té cada professor/a de manera general, per a realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura (tutories no programades).

2. Si escau, el professor/a podrà comunicar la realització d'una sèrie d'entrevistes amb els/les estudiants per al seguiment dels treballs en grup o d'altres activitats (tutories programades).

AVALUACIÓ

Els criteris i procediments d'avaluació aplicats a aquesta assignatura seran els següents:

1.- Examen final. Versarà sobre els continguts del programa. Es valoraran els següents aspectes:

- Nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura.
- Expressió escrita correcta, tant des del punt de vista expositiu i formal (redacció clara i correcta ortografia), com a terminològic.



• Capacitat de relació i raonament. La nota obtinguda en aquest apartat suposarà un 60% de la nota final de curs. Haurà de ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) perquè puguin sumar-se a ella els resultats dels restants criteris d'avaluació.

2.- Controls de lectura/Treballs sobre lectures i/o fonts relacionades amb l'assignatura. Assistència i avaluació crítica d'activitats complementàries. Podrà consistir en la realització d'un control sobre les lectures de bibliografia del programa que determine el/la docent, la redacció d'un treball d'anàlisi al voltant d'algunes d'eixes lectures o l'elaboració d'un treball a partir de determinades fonts disponibles (memòries de l'època, textos literaris, material gràfic, llargmetratges i material audiovisual, etc.) proposades i comentades pel/ per la docent en les classes teòriques, les pràctiques o les activitats complementàries. Així mateix, pot programar-se l'assistència a alguna activitat complementària: exposicions, conferències, taules redones, etc. La nota obtinguda en aquest apartat suposarà un 40 % de la nota final de curs. En síntesi, l'avaluació de l'assignatura queda com segueix:

Examen final:	60%
Treball fonts/control lectura:	30%
Participació activa i regular a classe:	10%
TOTAL	100%

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura. La segona convocatòria té establerts els mateixos requisits i percentatges que la primera. Si les qualificacions obtingudes al llarg del curs amb els treballs, controls de lectura i altres criteris d'avaluació van ser satisfactòries, es tindran en compte per a la qualificació de la segona convocatòria. Les qualificacions només es mantindran vigents durant el curs acadèmic. A més a més, al començament de curs es podrà presentar com a annex a la present Guia Docent un programa específic detallat i les indicacions concretes sobre la dinàmica en cada grup per part del/de la docent responsable.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Keith Lowe, El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- Xosé M. Núñez Seixas, Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015
- Jordi CASASSAS (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- Mark MAZOWER, La Europa Negra, València, Barlin, 2017 [2001].



Complementàries

- Tony JUDT. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2006.
- Ian BURUMA: Año cero. Historia de 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2014.

