

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	36613
Nombre	Historia del mundo actual
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1334 - Grado en Periodismo	1 - Historia	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

La asignatura “Historia del Mundo Actual” forma parte de las asignaturas obligatorias del módulo de Formación Básica del 1º Curso del Grado de Periodismo. Tiene una carga de 6 créditos distribuidos durante quince semanas. Su objetivo básico es proporcionar una introducción a los procesos políticos, sociales y económicos de la historia contemporánea desde la posguerra mundial de 1945 a la actualidad. Se prestará especial atención a la dinámica histórica relacionada más directamente con los problemas actuales y con los ámbitos espaciales no incluidos en otras asignaturas del grado. Se otorgará particular atención a la historia europea desde una perspectiva internacional. El análisis de procesos amplios tendrá prioridad sobre el desarrollo de contenidos muy detallados.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No habéis especificado las restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Expresión oral y escrita correcta, capacidad de lectura, capacidad de abstracción y reflexión, conocimientos básicos de la historia universal contemporánea.

COMPETENCIAS

1334 - Grado en Periodismo

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.
- Que los estudiantes tengan la capacidad y la creatividad necesarias para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la producción comunicativa, aplicando soluciones y puntos de vista fundados en el desarrollo de los proyectos.
- Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).
- Conocer los aspectos sociales, históricos, económicos y culturales de los contextos propios y ajenos relevantes.
- Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar, contextualizar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidación de un conocimiento introductorio de los grandes procesos de carácter económico, social, político y cultural, incluyendo especialmente la perspectiva de relaciones internacionales, del periodo posterior a 1945.
- Capacidad analítica para enlazar, al hilo de estos conocimientos, los debates historiográficos sobre este tema.
- Capacidad para relacionar los contenidos básicos de esta asignatura con los problemas más actuales en



los ámbitos arriba indicados

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Las consecuencias inmediatas de la Segunda Guerra Mundial y los orígenes de la Guerra Fría

Las consecuencias inmediatas de la Segunda Guerra Mundial y los orígenes de la Guerra Fría.

Perspectivas nacionales de un conflicto internacional.

La consolidación de los dos bloques.

La descolonización y el nacionalismo en el Tercer Mundo

2. La consolidación de un mundo bipolar

Crecimiento económico y Estado del Bienestar en el mundo occidental

Evolución económica, cambios políticos y desestalinización en el bloque del Este: la era Khrushchev.

La consolidación de un mundo bipolar: coexistencia pacífica y distensión

3. De la crisis capitalista de 1970 a la crisis del sistema soviético en 1989

La crisis económica de los años 1970: perspectivas nacionales e internacionales.

Los límites del modelo de crecimiento soviético: la era Breznev.

De la Primera a la Segunda Guerra Fría.

Las revoluciones de 1989 y la crisis final del sistema soviético.

4. Hacia un Nuevo Orden Internacional

Las décadas de cambio de siglo.

El Nuevo Orden Internacional y los escenarios de conflicto.

La expansión de la Unión Europea, la globalización y la crisis económica internacional

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología que se seguirá en la presente asignatura es la siguiente:

1. Habrá en la semana 4 horas de clases presenciales, es decir, de actividad en el aula habitual del/la asignatura o del grupo. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera: 1. Clases teóricas. 2/3 del total de horas asignadas a cada tema. Durante ellas, el profesorado expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que tienen que guiar al alumnado en la comprensión del tema en cuestión. Es fundamental por parte de los/las estudiantes que todo esto se acompañe de la lectura de los manuales, monografías o textos que se indicarán, así como su participación en clase y en la elaboración de los trabajos monográficos y exposiciones sobre contenidos del bloque IV del programa (veáis apartado VII de esta guía).
2. Clases prácticas: 1/3 del total de horas asignadas a cada tema. Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideran más importantes o significativos del tema. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo al alumnado en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica y, en concreto, de las fuentes específicas para el estudio de la historia del mundo contemporáneo a partir de 1945. Así mismo, a lo largo de ellas los/las estudiantes podrán ir asumiendo si procede la responsabilidad de la exposición de los trabajos, objeto de evaluación, basados en el análisis de algunas de estas fuentes.
2. Actividades complementarias
 1. Se dedicarán a la consulta y posterior debate y puesta en común en torno a materiales audiovisuales, gráficos, documentales o literarios, escogidos por el/la profesor/a y de especial relevancia para la comprensión de determinados aspectos del programa.
 2. Estas actividades se programarán con antelación y el profesorado encargado de cada uno de los grupos determinará su contenido.
3. Asistencia a tutorías
 1. Los/las estudiantes de un grupo podrán asistir en las horas de atención a estudiantes que tiene cada profesor/a de manera general, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura (tutorías no programadas).
 2. Si procede, el profesor/a podrá comunicar la realización de una serie de entrevistas con los/las estudiantes para el seguimiento de los trabajos en grupo u otras actividades (tutorías programadas).



EVALUACIÓN

Los criterios y procedimientos de evaluación aplicados a esta asignatura serán los siguientes:

1.- Examen final. Versará sobre los contenidos del programa. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo y formal (redacción clara y correcta ortografía), como terminológico.
- Capacidad de relación y raonament.la nota obtenida en este apartado supondrá un 60% de la nota final de curso. Tendrá que ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) porque puedan sumarse a ella los resultados de los restantes criterios de evaluación.

2.- Controles de lectura/Trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura.Asistencia y valoración crítica de actividades complementarias. Podrá consistir en la realización de un control sobre las lecturas de bibliografía del programa que determino el/la docente, la redacción de un trabajo de análisis alrededor de algunas de esas lecturas o la elaboración de un trabajo a partir de determinadas fuentes disponibles(memorias de la época, textos literarios, material gráfico, largometrajes y material audiovisual, etc.)propuestas y comentadas por el/ por la docente en las clases teóricas, las prácticas o las actividades complementarias. Así mismo, puede programarse la asistencia a alguna actividad complementaria:exposiciones, conferencias, mesas redondas, etc.la nota obtenida en este apartado supondrá un 40 % de la nota final de curso.En síntesis, la evaluación de la asignatura queda como sigue:

Examen final:	60%
Trabajo fuentes/control lectura:	30%
Participación activa y regular en clase:	10%
TOTAL	100%

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede comportar el suspenso del assignatura.la segunda convocatoria tiene establecidos los mismos requisitos y porcentajes que la primera. Si las calificaciones obtenidas a lo largo del curso con los trabajos, controles de lectura y otros criterios de evaluación fueron satisfactorias, se tendrán en cuenta para la calificación de la segunda convocatoria. Las calificaciones solo se mantendrán vigentes durante el curso académico 2019-2020.Además, a comienzos de curso se podrá presentar como anexo a la presente Guía Docente un programa específico detallado y las indicaciones concretas sobre la dinámica en cada grupo por parte del/de la docente responsable.

REFERENCIAS

Básicas

- Keith Lowe, El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- Xosé M. Núñez Seixas, Las utopias pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015
- Jordi CASASSAS (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- Mark MAZOWER, La Europa Negra, València, Barlin, 2017 [2001].



Complementarias

- Tony JUDT. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2006.
- Ian BURUMA: Año cero. Historia de 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2014.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la Guía Docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS según lo marcado en la Guía Docente original.

3. Metodología docente

Clase presencial teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial. En caso de que un nuevo confinamiento en enero imposibilitara la evaluación presencial, se estudiaría la evaluación en línea o por trabajos académicos.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL



1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la Guía Docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Reducción del peso de unas actividades y sustitución por otras manteniendo el volumen de trabajo que marca la guía docente original.

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC + Tutorías por videoconferencia + tareas por AV

4. Evaluación

En caso de que un nuevo confinamiento en enero imposibilitara la evaluación presencial, se estudiaría la evaluación en línea o por trabajos académicos.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible. Aquella que no sea accesible en línea, será facilitada a través del AV cumpliendo con lo establecido por la UV en cuanto a derechos de autoría.