

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36612
Nom	Treball Fi de Grau
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	12.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Anual

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	14 - Treball fi de grau	Treball Fi Estudis

Coordinació

Nom	Departament
PELLICER ROSELL, MANUEL D.	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

El TFG és un treball autònom de 12 crèdits que cada estudiant ha de fer sota la supervisió d'un tutor o tutora.

S'hi han de mostrar de manera integrada els continguts formatius rebuts i les competències adquirides al llarg del grau.

Atesa la naturalesa dels estudis, en concordança amb el reglament vigent i la coordinació de la Universitat de València, el Treball de Final de Grau es pot ajustar a una d'aquestes tres modalitats: Treball de revisió teòrica, Iniciació a la investigació o Treball de caràcter pràctic.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Sense requisits

COMPETÈNCIES

1333 - Grau en Comunicació Audiovisual

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen la capacitat i la creativitat necessàries per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció comunicativa, aplicant solucions i punts de vista fundats en el desenrotllament dels projectes.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants posseïsquen habilitat per a l'organització i temporalització de les tasques, realitzant-les de manera ordenada adoptant amb lògica les decisions prioritàries en els diferents processos de l'activitat periodística.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.



- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguem més adequats als diferents mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Iniciativa, creativitat, credibilitat, honestat, imatge, esperit de lideratge i responsabilitat tant de manera individual com corporatiu.
- Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.
- Capacitat per a definir temes d'investigació o creació personal innovadora que puguem contribuir al coneixement o desenrotllament dels llenguatges audiovisuals o la seua interpretació i habilitat per a exposar de forma adequada els resultats de la investigació de manera oral o per mitjans audiovisuals o informàtics d'acord amb els cànons de les disciplines de la comunicació.
- Creativitat: capacitat per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció audiovisual, aplicant solucions i punts de vista personals en el desenrotllament dels projectes.
- Capacitat per a desenrotllar un treball personal, siga de creació o d'investigació, posant en pràctica les competències adquirides. Saber plantejar i assumir la responsabilitat d'un projecte propi, encara que davall l'orientació del tutor.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Definir temes de recerca o de creació personal innovadora.

Exposar de manera adequada els resultats de la investigació de manera oral o per mitjans audiovisuals o informàtics.

Analitzar la rellevància de la creativitat de les imatges.

Expressar intencionalitat en l'ús de les imatges.

Aplicar solucions pròpies al desenvolupament dels projectes audiovisuals. Assumir la responsabilitat d'un projecte propi.

Desenvolupar un treball creatiu o de recerca.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Explicació del projecte

Concepte, mètode i fonts en que se basa el treball

2. Anàlisi

Estudi de l'objecte concret d'anàlisi que s'haja definit en cada treball, amb metodologia proposada pel director o directora.

3. Conclusions

Exposició raonada de conclusions a les quals s'arriba, com també daquelles qüestions que shagen de deixar obertes.

4. Bibliografia

Exposició ordenada i completa de les fonts utilitzades en el treball segons el mètode de classificació i nomenclatura acadèmicament acceptada.

5. Producció audiovisual

Alternativament a la possibilitat anteriorment esmentada podrà realitzar-se una producció audiovisual, com un documental, un curt de ficció en suport vídeo, etc. Aquest haurà d'acompanyar-se d'una memòria on es detalla tota la producció amb les seues parts i fases. En cas de ser un treball fet per un equip (com és habitual) haurà de presentar-se una memòria per part de cadascun dels participants, de manera que la valoració es farà de manera individualitzada en funció de la responsabilitat assumida per cada membre de l'equip.



VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Treball final de grau/màster		100
Estudi i treball autònom	90,00	0
Lectures de material complementari	90,00	0
TOTAL	180,00	

METODOLOGIA DOCENT

Resolució de problemes teòrics-pràctics

Estudi i anàlisi de casos

debats i seminaris

AVALUACIÓ

L'avaluació respectarà allò previst al Verifica de la titulació de 2019. A partir d'ací s'adaptarà a la modalitat de treball triada per l'alumne.

Sobre els criteris d'avaluació de les diferents modalitats de treball, a més d'altres aspectes, vegeu el reglament del Treball de Final de Grau en Comunicació, disponible a la web del grau.

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si s'escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament, podent comportar el suspens de la prova.

Per a poder realitzar el lliurament del TFG d'acord amb el procés administratiu i dins de les dates indicades per a cada convocatòria, l'estudiantat ha de rebre abans el vist-i-plau de la tutora o el tutor.

Els tutors o tutores han de rebre el TFG amb prou antelació per a fer-hi la revisió corresponent i donar temps a l'estudiant per a aportar totes les correccions que calga.

És potestat de la tutora o el tutor no signar el vist-i-plau d'un TFG si l'esborray complet no ha sigut entregat almenys dues setmanes abans de la data oficial de dipòsit.

L'honestat intel·lectual és vital a les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faci ús de col·laboració fraudulenta o composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).



El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig del 2017. ACGUV 108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Según el tema de cada trabajo, las referencias que el director recomiende como necesarias y las que el estudiantado, por su parte, encuentre y pueda aportar.