

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36593
Name	Spanish literature for foreigners
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	20 - Professional applications and environments of Spanish literature	Optional

Coordination

Name	Department
PERIS LLORCA, JESUS	150 - Spanish
SOUTO LARIOS, LUZ CELESTINA	150 - Spanish

SUMMARY

Literatura española para extranjeros revisa la evolución, en las distintas propuestas metodológicas, del papel de la literatura en la enseñanza de la lengua extranjera. Se definen las líneas recientes que asumen nuevos enfoques crítico-pedagógicos que ponen énfasis en la importancia de la enseñanza de la literatura para lograr una adecuada educación intercultural. La asignatura persigue, asimismo, preparar para la planificación, diseño de actividades y evaluación de las competencias literarias, artísticas, culturales y sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es muy recomendable haber cursado antes la asignatura 35537 Español para extranjeros.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Familiarity with techniques and methods of analysis of literary and non-literary texts and how they are applied to the Spanish language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La especificidad de la enseñanza de la literatura española para extranjeros.

2. Canon y literatura española para extranjeros.

3. La literatura en los manuales de E/LE

4. Un programa posible de literatura española para extranjeros: Literatura medieval y de los Siglos de Oro.

**5. Un programa posible de literatura española para extranjeros: Literatura contemporánea****6. Un programa posible de literatura latinoamericana para extranjeros.****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	60,00	0
Preparation of practical classes and problem	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología docente de esta asignatura se articula en torno a actividades formativas presenciales y no presenciales. Las actividades formativas presenciales se desarrollarán de acuerdo con el modelo de clases lectivas teóricas con planteamiento de actividades prácticas:

1. Contenidos teóricos sobre cada uno de los temas del programa, según el desarrollo puntual especificado en cada uno de ellos, apoyados en la lectura por parte del alumno, previa o simultánea a las explicaciones en clase de los textos de apoyo recomendados o objeto del análisis. El profesor expondrá didácticamente los contenidos esenciales y la forma de abordarlos por parte del alumno. Para el adecuado seguimiento y ampliación posterior de estas lecciones, el alumno dispondrá de la bibliografía básica y de la complementaria que se recomienda en esta guía.

2. Contenidos prácticos. Se ubican a lo largo del curso y consisten especialmente en comentarios críticos de textos propuestos, en la elaboración de contenidos para la enseñanza de la literatura para extranjeros y en la discusión en clase. En estas prácticas lo que prima es la motivación y la participación activa de los y las estudiantes.

3. Tutorías personalizadas. El objetivo de estas tutorías será resolver dudas sobre los contenidos trabajados en clase, recomendar posibles ampliaciones bibliográficas, orientar en la realización de los trabajos colectivos e individuales, etc.

EVALUATION**1. Examen final: 60%**



2. Actividades prácticas: 40%

Como medio para la evaluación y para la comunicación de los resultados de ésta, se hará uso de la plataforma Aula Virtual.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos 5 puntos sobre 10.

Intellectual honesty is vital to an academic community and for the fair evaluation of the student's work. All work submitted in this course must be originally authored by every student. No student shall engage in unauthorized collaboration or make use of ChatGPT or other AI composition software.

REFERENCES

Basic

- Acquaroni Muñoz, Rosana, La experiencia de la poesía en E/LE. Algunas reflexiones para apoyar su incorporación en la enseñanza de E/LE, Cuadernos Cervantes, nº 12, enero- febrero, 1997, pp. 42-66.
- Albaladejo García, María Dolores, Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica, marcoEle. Revista de didáctica ELE, nº 5, 2007.
- Almansa Monguilot, Ana, La literatura española en un currículo de lengua extranjera. Algunas reflexiones, Mosaico, nº 3, diciembre de 1999, pp. 4-8.
- Alonso Belmonte, Isabel (coord.), Literatura en aula de E/LE, Carabela, nº 59, 2006.
- Ambassa, Camille, Algunas preocupaciones didácticas y metodológicas en la enseñanza de literatura en clase de ELE, redELE. Revista electrónica de didáctica/español lengua extranjera, nº 8, 2006.
- Aventín Fontana, Alejandra, El texto literario y la construcción de la competencia literaria en E/ELE. Un enfoque interdisciplinario, Espéculo. Revista de estudios literarios, nº 29, Universidad Complutense de Madrid, 2005.
- Barrera, Trinidad (ed.), Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Gredos, 2008.
- Biedma, Aurora, ¿Cómo integrar la literatura en el contexto de segunda lengua?, Boletín Millares Carlo, nº 26, 2007, pp. 242-260.
- Collie, Joanne y Slater, Stephen, Literature in the Language Classroom: a resource book of ideas and activities, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Forgas Berdet, Esther, El lugar de la Literatura, la Historia y el Arte en la enseñanza de E/LE, en Martí Contreras, Jorge (coord.), La Didáctica de la enseñanza para extranjeros. Actas del I Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura Española,, Valencia, Onda, JMC, 2007, pp. 213-228.
- Gilroy, Marie y Parkinson, Bryan, Teaching literature in a foreign language, Language Teaching, nº 29, 1997, pp. 213-225.



- Huerta Calvo, Javier (dir.), Historia del teatro español. Vol. II. Del siglo XVIII a la época actual, Madrid, Gredos, 2003.
- Juárez Morena, Pablo, La enseñanza de la literatura en los cursos de lengua y civilización para extranjeros, en Celis, Ángela y Heredia, José Ramón (coords.), Lengua y cultura en la enseñanza de español para extranjero. Actas del VII Congreso Internacional de ASELE, Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 1998, pp. 277-284.
- Jurado Morales, José, La literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera: propuestas metodológicas y aplicaciones de textos de la literatura española contemporánea, Cádiz, Instituto San Fernando de la Lengua Española/Universidad de Cádiz, 2002.
- Lasabaster, David, El papel de la literatura en la clase de lengua extranjera, Cultura y educación, nº 19, 2000, pp. 67-86.
- Lerner, Ivonne, El placer de leer. Lecturas graduadas en el curso de E/LE, Cultura e intercultura en la enseñanza del español como lengua extranjera. Manifestaciones culturales II, 2001
- Martín Peris, Ernesto, Textos literarios y manuales de enseñanza de español como lengua extranjera, Lenguaje y textos, nº 16, 2000, pp. 101-130.
- Millares, Selena, Función didáctica de la literatura en la enseñanza de una segunda lengua, Frecuencia L, nº 22, pp. 40-45.
- Naranjo Pita, María, La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera, Madrid, Edinumen, 1999.
- Peris Llorca, Jesús, El vuelo de Altazor. Lecturas latinoamericanas contemporáneas, València, Publicacions de la Universitat de València, 2013.
- Plaza Velasco. Marta, Enseñar literatura a estudiantes de E/LE. ¿Cómo diseñar un curso de Introducción a la literatura española?, Foro de profesores de E/LE, 8, 2012
- Reyes Torres, Agustín, Didáctica de la literatura: Textos e interpretación, Foro de profesores de E/LE, 7, 2011.
- Rico, Francisco (ed.), Historia y crítica de la literatura española, Madrid, Crítica, 1999.
- Souto, Luz Celestina, En un lugar del aula De lo que le sucedió a don Quijote en una clase de E/LE, Foro de profesores de E/LE, 13, 2017.