

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36558
Nom	Expressió oral i escrita per als mitjans II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	3 - Llengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
JORQUES JIMENEZ, DANIEL	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura analitza les estratègies discursives de la comunicació en l'àmbit del periodisme audiovisual, els seus diferents estils, gèneres periodístics i narratives per a redactar correctament els continguts en els mitjans de comunicació i aprendre en conseqüència a valorar i interpretar la realitat informativa.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

S'aplicaran per part de l'estudiant els coneixements previs adquirits en la matèria Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I, impartida de manera obligatòria en el primer curs del grau.

COMPETÈNCIES

1333 - Grau en Comunicació Audiovisual

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Aprendre a redactar correctament cròniques i entrevistes perquè puguin ser publicades en qualsevol mitjà.
2. Aprendre a valorar la informació i a saber manejar les fonts periodístiques.
3. Saber escriure una entradilla, estructurar el cos del relat informatiu, i configurar els elements de la titulació: ladillos, epígrafs, cintillos, antetítol, titular, subtítol, sumaris i espejaments o finestres.
4. Adquirir la competència adequada per a poder interpretar l'actualitat amb criteris periodístics.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Els gèneres periodístics

2. La notícia

**3. El reportatge****4. Casuística i praxi habitual a la redacció****5. Errors i pràctiques més habituals****6. La titulació****7. Codi deontològic****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula informàtica	30,00	100
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	120,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes magistrals i seminaris adaptats als dos grups dels quals consta la matèria.

Activitat formativa en la que l'estudiant de forma autònoma gestiona el seu aprenentatge a través de l'estudi dels materials formatius.

Activitat formativa que potència la participació; de l'alumne en la interpretació; raonada dels coneixements i de les fonts de l'àrea d'estudi. S'orientarà preferentment a la competència d'aplicació; dels coneixements, així com a la capacitat de reunir, interpretar i jutjar informació; i dades rellevants.

Activitat formativa orientada preferentment a la competència d'adquisició; d'habilitats per a la transmissió; de coneixements. Prepara a l'alumne per a la comunicació; escrita - oral i la transmissió; de coneixements.



AVALUACIÓ

La matèria consta de dos sistemes d'avaluació complementaris:

1. Examen Escrit. Tests, preguntes breus, preguntes de desenvolupament, exercicis, casos pràctics i qüestions jurídiques.
2. Avaluació de Pràctiques i Simulacions. Pràctiques i simulacions individuals i grupals.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- CANTAVELLA, Juan (2007): Manual de la entrevista periodística. Universitas, Madrid
- CANTAVELLA, Juan (2002): Historia de la entrevista en la prensa. Universitas. Madrid.
- GRIJELMO, Álex (1997): El estilo del periodista, Madrid: Taurus.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1992): Curso general de redacción periodística. Paraninfo, Madrid.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (2002): Introducción al periodismo escrito. Ariel, Barcelona.

Complementàries

- BALSEBRE, Armand; MATEU, Manuel y VIDAL, David (1998): La entrevista en radio, televisión y prensa. Cátedra, Madrid.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel (s. a.): La crónica periodística. Tres aportaciones a su estudio. Padilla Libros, Sevilla.
- DE DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro (2007): La crónica periodística: un género personal. Universitas. Madrid
- LÓPEZ HIDALGO, Antonio (1997): La entrevista periodística. Entre la información y la creatividad. Libertarias/Prodhuvi, Madrid.
- ROTKER, Susana (2005): La invención de la crónica, México: Fondo de Cultura Económica.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern



MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Sense canvis

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Sense canvis

3. Metodologia docent

Sense canvis

4. Avaluació

Sense canvis

5. Bibliografia

Sense canvis