

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	36558
Nombre	Expresión oral y escrita para los medios II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1333 - Grado en Comunicación Audiovisual	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1333 - Grado en Comunicación Audiovisual	3 - Lengua	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
JORQUES JIMENEZ, DANIEL	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura analiza las estrategias discursivas de la comunicación en el ámbito del periodismo audiovisual, sus distintos estilos, géneros periodísticos y narrativas para redactar correctamente los contenidos en los medios de comunicación y aprender en consecuencia a valorar e interpretar la realidad informativa.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Se aplicarán por parte del estudiante los conocimientos previos adquiridos en la materia Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I, impartida de forma obligatoria en el primer curso del grado.

COMPETENCIAS

1333 - Grado en Comunicación Audiovisual

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Aprender a redactar correctamente crónicas y entrevistas para que puedan ser publicadas en cualquier medio.
2. Aprender a valorar la información y a saber manejar las fuentes periodísticas.
3. Saber escribir una entradilla, estructurar el cuerpo del relato informativo, y configurar los elementos de la titulación: ladillos, epígrafes, cintillos, antetítulo, titular, subtítulo, sumarios y despieces o ventanas.
4. Adquirir la competencia adecuada para poder interpretar la actualidad con criterios periodísticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Los géneros periodísticos

**2. La noticia****3. El reportaje****4. Casuística y praxis habitual en la redacción****5. Errores y prácticas más habituales****6. La titulación****7. Código deontológico****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula informática	30,00	100
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
TOTAL	120,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases magistrales y seminarios adaptados a los dos grupos de los que consta la materia.

Actividad formativa en la que el estudiante de forma autónoma gestiona su aprendizaje a través del estudio de los materiales formativos.

Actividad formativa que potencia la participación del alumno en la interpretación razonada de los conocimientos y de las fuentes del área de estudio. Se orientará preferentemente a la competencia de aplicación de los conocimientos, así como a la capacidad de reunir, interpretar y juzgar información y datos relevantes.



Actividad formativa orientada preferentemente a la competencia de adquisición de habilidades para la transmisión de conocimientos. Prepara al alumno para la comunicación escrita - oral y la transmisión de conocimientos.

EVALUACIÓN

La materia consta de dos sistemas de evaluación complementarios:

1. Examen Escrito. Tests, preguntas breves, preguntas de desarrollo, ejercicios, casos prácticos y cuestiones jurídicas.
2. Evaluación de Prácticas y Simulaciones. Prácticas y simulaciones individuales y grupales.

REFERENCIAS

Básicas

- CANTAVELLA, Juan (2007): Manual de la entrevista periodística. Universitas, Madrid
- CANTAVELLA, Juan (2002): Historia de la entrevista en la prensa. Universitas. Madrid.
- GRIJELMO, Álex (1997): El estilo del periodista, Madrid: Taurus.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1992): Curso general de redacción periodística. Paraninfo, Madrid.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis (2002): Introducción al periodismo escrito. Ariel, Barcelona.

Complementarias

- BALSEBRE, Armand; MATEU, Manuel y VIDAL, David (1998): La entrevista en radio, televisión y prensa. Cátedra, Madrid.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel (s. a.): La crónica periodística. Tres aportaciones a su estudio. Padilla Libros, Sevilla.
- DE DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro (2007): La crónica periodística: un género personal. Universitas. Madrid
- LÓPEZ HIDALGO, Antonio (1997): La entrevista periodística. Entre la información y la creatividad. Libertarias/Prodhufi, Madrid.
- ROTKER, Susana (2005): La invención de la crónica, México: Fondo de Cultura Económica.



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Sin cambios

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Sin cambios

3. Metodología docente

Sin cambios

4. Evaluación

Sin cambios

5. Bibliografía

Sin cambios