

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36550
Nom	Documentació comunicativa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	2 - Comunicació	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
GAMIR RIOS, JOSE VICENTE	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura estudia la naturalesa, la cerca, la recuperació i el tractament de fonts en els diferents àmbits de la documentació relacionats amb la investigació i la pràctica de la Comunicació Audiovisual: 1) investigació en ciències de la comunicació; 2) exercici del periodisme digital, radiofònic, televisiu i multimèdia; i 3) ideació i creació de projectes fotogràfics, sonors, visuals, audiovisuals i multimèdia.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

No s'exigeixen coneixements previs.

COMPETÈNCIES

1333 - Grau en Comunicació Audiovisual

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a buscar, seleccionar i sistematitzar qualsevol tipus de document audiovisual en una base de dades, així com la seua utilització en diferents suports audiovisuals utilitzant mètodes digitals.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les fonts documentals acadèmiques, i ser capaç de procedir a la seua cerca, jerarquitització, recuperació i tractament.
- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les fonts documentals periodístiques, i ser capaç de procedir a la seua cerca, jerarquitització, recuperació i tractament. Identificar i interpretar els documents generats en l'exercici de la pràctica del periodisme radiofònic i televisiu.
- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les notícies falses, i ser capaç de detectar-les i contrastar-les.
- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les fonts d'Internet, col·laboratives o no, i ser capaç de procedir a la seua cerca, jerarquitització, recuperació i tractament.



- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les fonts fotogràfiques, sonores, audiovisuals i multimèdia, i ser capaç de procedir a la seua cerca, jerarquització, recuperació i tractament. Identificar i interpretar els documents generats en la ideació i la preproducció de projectes radiofònics, televisius i multimèdia.

- Conèixer la naturalesa i la tipologia de les fonts cinematogràfiques, i ser capaç de procedir a la seua cerca, jerarquització, recuperació i tractament. Identificar i interpretar els documents generats en la ideació i preproducció de projectes cinematogràfics.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la documentació comunicativa

La informació, la documentació i la documentació comunicativa. Tipologia de documents.

2. La documentació per a la investigació acadèmica

Naturalesa i estructura d'un text acadèmic. Tipologia de fonts. Cerca de documentació per a la investigació científica. Gestors de referències. El plagiat: concepte i tipus. Normes de citació. Normes de referenciació.

3. La documentació per a la pràctica del periodisme digital, radiofònic i televisiu

La documentació periodística. Funcions de la documentació periodística. Tipologia de fonts periodístiques documentals. Arxius i centres de documentació. Productes informatius-documentals. Documents generats en la pràctica del periodisme radiofònic i audiovisual.

4. La documentació per a l'exercici de la ciutadania

L'era de la infoxicació: polarització ideològica, populisme polític/comunicatiu i desinformació. Tipologia de productors de desinformació. Tipologia de notícies falses. Factors de creació, difusió i assimilació de notícies falses. Mitjans verificadors. Estratègies de detecció. Recursos per a la verificació.

5. La documentació col·laborativa en Internet i la recuperació d'informació en cercadors

El concepte de la documentació col·laborativa. Tipologia de documentació col·laborativa en Internet. Recuperació d'informació en cercadors. Els algorismes i el SEO.

**6. La documentació per al desenrotllament de projectes visuals, sonors, audiovisuals i multimèdia**

La documentació fotogràfica, sonora i audiovisual. Recursos de documentació fotogràfica, sonora i audiovisual. Drets, llicències i facturació de documents fotogràfics, sonors i audiovisuals. De l'audiovisual al multimèdia. Documents generats en la ideació i la reproducció de projectes radiofònics, televisius i multimèdia.

7. La documentació per a la creació cinematogràfica

El patrimoni cinematogràfic i els arxius fílmics. Cerca d'imatges d'arxiu. Gestió d'imatges d'arxiu. Documents generats en la ideació i reproducció de projectes cinematogràfics.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula informàtica	30,00	100
Elaboració de treballs individuals	35,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes de teoria	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La docència presencial es desenrotllarà en dues sessions setmanals, una de teoria i una altra de pràctiques, de dues hores de duració.

- Les sessions de teoria consistiran en l'explicació del temari de l'assignatura per part del professor mitjançant la metodologia de classe expositiva i amb el suport dels corresponents materials docents. L'assistència a aquestes sessions és altament recomanable ja que serviran per a explicar els conceptes que l'alumnat haurà d'aplicar en les sessions de pràctiques.

- Les sessions de pràctiques es desenrotllaran a l'aula d'informàtica i consistiran en la resolució tutoritzada per part de l'alumnat d'exercicis introduïts i plantejats pel professor en relació amb el contingut teòric de l'assignatura, mitjançant la metodologia d'aprenentatge basat en problemes. L'assistència a aquestes sessions és obligatòria, admetent-se un màxim de tres absències al llarg del curs.



El treball no presencial es desenvoluparà mitjançant la participació de l'alumnat en tutories, la lectura de textos de referència subministrats pel professor, l'estudi dels coneixements exposats en les sessions de teoria i la resolució final dels exercicis plantejats en les sessions de pràctiques.

AVALUACIÓ

L'avaluació en primera convocatòria constarà de dos blocs:

- Pràctiques (50%). Realització continuada i de manera tutoritzada dels exercicis i problemes plantejats en les classes de pràctiques, que seran entregats conjuntament en l'última sessió de l'assignatura en forma de quadern d'avaluació. El document a avaluar serà l'entregat al final de curs, com a resultat de la incorporació als seus exercicis per part de l'alumnat dels suggeriments i correccions realitzats pel professor de manera presencial i continuada durant les sessions pràctiques. A cada exercici li correspondrà una nota màxima ponderada en funció del nombre total de problemes plantejats i del nombre de sessions en què s'han desenvolupat cadascun d'ells. La inclusió d'un exercici en el quadern, i la seua corresponent avaluació, està condicionada a l'assistència de l'alumnat a la classe en la qual s'ha plantejat aquest problema, en el cas de pràctiques d'una única sessió, o almenys a la meitat de les classes en les quals s'ha desenvolupat, en el cas de les pràctiques de diverses sessions; de tal manera, l'alumnat que no complisca aquestes condicions no podrà ser avaluat d'aquesta pràctica. La falta d'assistència a més de tres sessions implica l'avaluació d'aquest bloc com a no presentat. La inclusió en el quadern d'avaluació de material elaborat per tercers sense citar la seua font comportarà el seu suspens amb la qualificació numèrica de 0, independentment de si es tracta d'una reproducció textual puntual o d'una paràfrasi continuada.

- Examen (50%). Resposta a diferents preguntes -breus, de desenvolupament o de tipus test- sobre el temari de l'assignatura. La realització de l'examen en primera convocatòria està condicionada al lliurament del quadern d'avaluació.

Es penalitzarà la presència de faltes d'ortografia i d'errors de sintaxi en l'examen i en el quadern d'avaluació, a raó de -0,5 punts per cada falta d'ortografia, -0,25 punts per cada error de sintaxi i -0,25 punts per cada falta d'accentuació gràfica.

Per a superar l'assignatura en la primera convocatòria és necessari aprovar per separat tots dos blocs. En el cas de suspendre l'examen o de no presentar-se a la seua avaluació havent entregat el quadern d'avaluació, la qualificació final de l'assignatura en primera convocatòria serà la corresponent al bloc de pràctiques, que es guardarà per a la segona.



L'avaluació en segona convocatòria es realitzarà a partir d'aquestes modalitats:

- Modalitat A, en el cas que en la primera convocatòria l'alumnat haja aprovat el bloc de pràctiques però haja suspès o no s'haja presentat a l'examen: realització d'un examen teòric (50%), la nota del qual farà mitjana amb la del bloc de pràctiques de la primera convocatòria (50%).

- Modalitat B, en el cas que en la primera convocatòria l'alumnat haja suspès o no s'haja presentat al bloc corresponent a les pràctiques: realització d'un examen teòric (100%).

REFERÈNCIES

Complementàries

- Galdón, G. (Coord.) (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel.
- Gómez Díaz, R., García Rodríguez, A. & Cordón García, J. A. (Coords.) (2017): Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Pirámide.
- Hernández Alfonso, E. A., Paz Enrique, L. E. & Pérez Cabrera, R. M. (2020). El rol del audiovisual production researcher en el tratamiento de la documentación audiovisual. Vivat Academia, (153), 55-71. <https://doi.org/10.15178/va.2020.153.55-71>
- Linares, J., Codina, L., Abadal, E. & Guallar, J. (2016). Periodismo en bases de datos y buscabilidad de la información: Protocolo de análisis y resultados de aplicación. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. <http://hdl.handle.net/10230/27310>
- Moreiro González, J. (Coord.) (2000). Manual de documentación informativa. Madrid: Cátedra.
- Peñarroya, M. & Casas, H. (2014). Cómo ser primeros en Google sin pagar: Posicionamiento natural en buscadores. Barcelona: UOC.
- Serrano-Cobos, J. (2015). SEO: Introducción a la disciplina de posicionamiento en buscadores. Barcelona: UOC.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.

4. Avaluació

Examen presencial i entrega de treballs per aula virtual.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible
