

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36549
Nom	Història del món actual
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	1 - Història	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
MORANT ARIÑO, ANTONIO	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

Estudi diacrònic de l'estructura i la dinàmica de la societat moderna, global i local, en les seves múltiples dimensions, entesa com el context i el sistema, en què s'emmarca i desenvolupa el subsistema de la comunicació audiovisual.

L'objectiu bàsic de l'assignatura és proporcionar una introducció als processos polítics, socials, econòmics i culturals de la història contemporània universal des de la postguerra mundial de 1945 a l'actualitat. Es parlarà especial atenció a la dinàmica històrica relacionada més directament amb els problemes actuals, des d'una perspectiva europea i internacional. L'anàlisi de processos amplis tindrà prioritat sobre el desenvolupament de continguts molt detallats.

Les anàlisis d'aquests fenòmens es faran comentant diferents tipus de fonts històriques, especialment als documents gràfics i audiovisuals.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Expressió oral i escrita correcta (redacció clara, sense faltes d'ortografia), capacitat de lectura, capacitat d'abstracció i reflexió, coneixements bàsics de la història universal contemporània.

COMPETÈNCIES

1333 - Grau en Comunicació Audiovisual

- Coneixement de l'estat del món, així com de la seua evolució històrica recent, posant una atenció especial en els principals corrents del pensament contemporani i les seues implicacions en els distints paràmetres polítics, econòmics i culturals.
- Tenir capacitat per interpretar dades rellevants com ara els principals esdeveniments i processos de les societats actuals des d'una perspectiva sincrònica. La dimensió espacial d'aquest coneixement ha de ser tan àmplia com siga possible, ja que contribueix a desenvolupar la capacitat de comprendre la diversitat i a fomentar el respecte pels sistemes de valors aliens i la consciència cívica.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen la capacitat i la creativitat necessàries per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció comunicativa, aplicant solucions i punts de vista fundats en el desenrotllament dels projectes.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Que els estudiants posseïsquen habilitat per a l'organització i temporalització de les tasques, realitzant-les de manera ordenada adoptant amb lògica les decisions prioritàries en els diferents processos de l'activitat periodística.



- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguin més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Iniciativa, creativitat, credibilitat, honestedat, imatge, esperit de lideratge i responsabilitat tant de manera individual com corporatiu.
- Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Consolidació d'un coneixement introductori dels grans processos de caràcter econòmic, social, polític i cultural, incloent especialment la perspectiva de relacions internacionals, del període posterior a 1945.
- Capacitat analítica per a enllaçar, al fil d'aquests coneixements, els debats historiogràfics sobre aquest tema.
- Capacitat per a relacionar els continguts bàsics d'aquesta assignatura amb els problemes més actuals en els àmbits indicats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. De la Segona Guerra Mundial a la Guerra Freda

Paisatge més enllà de l'abisme: el món al 1945.

La Guerra Freda com a conflicte-marc: concepte, interpretacions i fases.

La descolonització i el nacionalisme en el Tercer Món

2. El món bipolar: consolidació i evolució, 1949-1973

Creixement econòmic i Estat del Benestar en el bloc occidental.

Reconstrucció i creixement en el bloc comunista: de Stalin a Bréjnev



3. Crisi i fi del món bipolar, 1973-1991

La crisi econòmica del capitalisme als anys 70
Estancament i crisi del model soviètic
Les revolucions del 1989

4. El món després del 1991

D'un món bipolar a un de multipolar
El procés de construcció europea: història i crisi

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	45,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classe magistral: explicacions sobre els diversos temes a càrrec del professorat.
- Resolució de problemes teòric-pràctics: classe pràctica: visualització a casa i comentari a classe de pel·lícules històriques relacionades amb el tema, per a comentar i aprofundir en ell.
- Lectures obligatòries.
- Debats i seminaris: participació de l'alumnat en el comentari de lectures i projeccions.

AVALUACIÓ

El sistema general de qualificacions seguirà el Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València per a títols de grau i màster, aprovat pel Consell de Govern el 30 de maig de 2017 (ACGUV 108/2017).

Els criteris i procediments d'avaluació aplicats a aquesta assignatura seran el següents:

1) **Examen final** (60%). Versarà sobre els continguts del programa i s'hi valoraran els següents aspectes:

- Nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura;
- Capacitat d'anàlisi de les pel·lícules vistes en classe, així com del seu discurs fílmic i del seu context de producció.
- Capacitat d'anàlisi de documents històrics corresponents a cadascun dels temes teòrics a estudiar.



Per a que l'examen pugua fer mitjana amb el treball pràctic, caldrà assolir-hi una nota mínima de 4'5 sobre 10.

2) Treball en grup (30%).

3) Participació a classe, activa i raonada (10%).

La segona convocatòria té els mateixos requisits i percentatges establerts que la primera. Tant el treball en grup com -per la seua pròpia naturalesa- la participació a classe tenen caràcter no recuperable. Així doncs, les qualificacions obtingudes en la primera convocatòria (inclosa la no presentació) es mantindran, en el seu cas, per a la segona convocatòria. Per a que el treball pràctic pugua fer-hi mitjana, caldrà haver-lo presentat en els temps i forma establerts per a la primera convocatòria.

Les qualificacions només se'n mantindran vigents durant el curs acadèmic en què han estat assolides.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament, podent comportar el suspens de la prova.

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero, amb independència del procediment disciplinari que es pugua incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M.: Contemporánea. La historia desde 1776, Barcelona, Ariel, 2006.
- BURUMA, I.: Año cero. Historia de 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2014.
- CASASSAS, J. (coord.): La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- CHAMBERLAIN, M. E.: La descolonización. La caída de los imperios europeos, Barcelona, Ariel, 1997.
- ELEY, G.: Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003 (capítols 19-27).



- FUENTES, J. E. y LA PARRA, E., Historia universal del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2001.
- HOBSBAWM, E. J.: Historia del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, T.: Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- JUDT, T.: El món no se'n surt. Un tractat sobre els malestars del present, Barcelona, La Magrana, 2010.
- KERSHAW, Ian: Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto, Barcelona, Crítica, 2019.
- LOWE, Keith: El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- MAZOWER, M.: La Europa Negra, València, Barlin, 2017 [2001].
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M.: Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015.
- PEREIRA, J. C. (coord.): Historia de las Relaciones Internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.
- TORTELLA, G.: La revolución del siglo XX, Madrid, Taurus, 2000.
- TUSELL, J.: Una breve historia del siglo XX, Madrid, Espasa Calpe, 2001.
- VEIGA, F. y UCELAY DA CAL, E.: La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría. Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- VEIGA, F.: El desequilibrio como orden, Madrid, Alianza, 2009.
- VILLANI, P.: La Edad Contemporánea, 1945 hasta hoy, Barcelona, Ariel, 1997.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

Complementàries

- CAPARRÓS LERA, J.M.: 100 documentales para explicar historia, Madrid, Alianza, 2010.
- FERRO, M.: El cine, una visión de la historia, Madrid, Akal, 2008.
- FERRO, M.: Historia contemporánea y cine, Barcelona, Ariel, 1995.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: Atlas histórico mundial. 2. De la Revolución Francesa a nuestros días, Madrid, Istmo (successives edicions).
- MARTÍNEZ RUEDA, F. y URQUIJO GOITIA, M.: Materiales para la historia del mundo actual, 2 vols., Madrid, Istmo, 2006.
- MORADIELLOS, E.: La historia contemporánea en sus documentos, Barcelona, RBA, 2011.
- MUNIESA, B. y OLIVER, J.: Diccionario de historia actual, Barcelona, Ariel, 2000.