

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36311
Nom	Taller multidisciplinari de l'àrea Els llenguatges: comunicació i representació
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1304 - Grau de Mestre/a en Educació Infantil	Facultat de Magisteri	4	Primer quadrimestre
1324 - Grau de Mestre/a en Educació Infantil -Ontinyent-	Facultat de Magisteri	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1304 - Grau de Mestre/a en Educació Infantil	29 - Taller multidisciplinari del área Los lenguajes: comunicación y representación	Optativa
1324 - Grau de Mestre/a en Educació Infantil -Ontinyent-	29 - Taller multidisciplinari del área: Los lenguajes: comunicación y representación	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
RAMON-LLIN MAS, JESUS ADRIAN	95 - Didàctica de l'Educació Física, Artística i Música

RESUM

Amb el títol de **Taller multidisciplinari de coneixements i experiències des de l'Àrea Llenguatge, Comunicació i Representació**, es proposa una matèria pròpia del títol de Mestre/a d'Educació Infantil, amb caràcter optatiu i quadrimestral (6 crèdits), que l'estudiant podrà cursar en tercer o en quart curs.



L'objectiu de l'assignatura és contribuir al desenvolupament de competències en els estudiants del títol de Grau de Mestre/a d'Educació Infantil, tant relacionades amb els processos d'observació, anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars ja existents en aquesta etapa, com amb el disseny, elaboració i avaluació de recursos i projectes didàctics d'aplicació en l'àmbit de l'Escola Infantil en el període d'escolarització de zero a sis anys, especialment en l'àrea dels Llenguatges: Comunicació i Representació. D'aquesta manera l'alumnat desenvoluparà competències d'un llenguatge corporal, musical i artístic.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana el coneixement previ dels continguts i tècniques de treball cooperatiu i de treball mitjançant projectes, per a una millor integració de les propostes en el currículum d'Educació Infantil.

L'estudiant de tercer i quart curs haurà superat les competències i continguts de les següents matèries del títol de Grau de Mestre/a en Educació Infantil:

- Organització de l'espai escolar, materials i habilitats docents en Educació Infantil.
- Observació i innovació sobre la pràctica de l'aula d'Educació

COMPETÈNCIES

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Ser capaços de crear i d'implementar propostes cooperatives per a l'aula d'Educació Infantil.
- Ser capaços de dissenyar, dur a la pràctica i avaluar projectes multidisciplinars integrant les àrees del Llenguatge, Comunicació i Representació.
- Utilitzar correctament els recursos necessaris i específics de les àrees del Llenguatge, Comunicació i Representació.
- Ser capaços d'adaptar les propostes didàctiques multidisciplinars en funció de: diferents contextos educatius, diferents marcs socioculturals, diferents necessitats educatives.
- Ser capaços de transferir l'experimentació les àrees del Llenguatge, Comunicació i Representació al camp de la innovació educativa.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Taller multidisciplinari de coneiximents i experiències des de l'Àrea: Llenguatge, comunicació i representació i la seua relació amb el currículum de primer i segon cicle d'Educació Infantil.

- Significat i valor educatiu dels tallers dins dels projectes educatius de letapa d'Educació Infantil.
- Anàlisi dels objectius i dels continguts i de la seua distribució al llarg de letapa, associats als blocs de continguts de làrea Llenguatge, comunicació i representació:
- Les llengües i els i les parlants,.Aproximació a la llengua escrita. La llengua com a instrument daprenentatge.
- El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.
- El llenguatge plàstic.
- El llenguatge musical.
- El llenguatge corporal
- Vinculació amb les altres àrees curriculars. El taller com a recurs globalitzador.

2. Anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars relacionats amb làrea Els Llenguatges: comunicació i representació.

- Principis bàsics i instruments en lanàlisi i validació de projectes, recursos i activitats utilitzats a les aules i centres d'Educació Infantil associats a làrea de coneixements i experiències Els Llenguatges: comunicació i representació.
- Aplicació sobre casos concrets de propostes didàctiques procedents de diverses fonts: pràctiques en centres, editorials, internet...

3. El treball per projectes. Disseny i elaboració de materials i projectes relacionats amb làrea Els Llenguatges: comunicació i representació.

- La cooperació i el treball en equip.
- Disseny, elaboració, posada en comú i avaluació de recursos, propostes i projectes didàctics relacionats amb làrea Els Llenguatges: comunicació i representació.
- Les TIC com a recurs didàctic en la realització de projectes educatius.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Les activitats (presencials i no presencials) a realitzar seran diverses i, com a exemple, es descriuen algunes que es poden dur a terme:

- **ACTIVITATS PRESENCIALS (40%):**
 - Classes teòrico-pràctiques en les quals es treballaran els continguts de l'assignatura, es faran debats i es realitzaran activitats emprant distints recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc.
 - Treballs en grup que tenen com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i refermar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà realitzar en grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.
 - Tutories individuals o col·lectives que s'utilitzaran per a coordinar els estudiants en les tasques individuals i en grup, així com per a avaluar tant els progressos individuals com les activitats i la metodologia docent.
- **ACTIVITATS NO PRESENCIALS (60%):**
 - Estudi i treball autònom. El model docent com investigador/a a l'aula centra l'activitat de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants, recerca d'informació, anàlisi, elaboració i posterior comunicació.

AVALUACIÓ

Seran objecte d'avaluació tant els objectius i les competències comuns a totes les matèries del títol com els específics d'aquesta matèria.

L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

La qualificació, representació última del procés d'avaluació, reflectirà l'aprenentatge individual, entès no només com l'adquisició de coneixements, sinó com un procés que té que veure fundamentalment amb canvis intel·lectuals i personals dels estudiants davant de noves situacions que exigeixen desenvolupar capacitats de comprensió i raonament també noves.



La informació per evidenciar l'aprenentatge serà recollida, principalment, mitjançant:

- Seguiment periòdic del progrés dels estudiants, tant a l'aula com en tutories individuals i en grup.
- Avaluació dels treballs, inclosos l'anàlisi i la valoració de treballs elaborats per tercers.
- Valoració de la participació individual i en grup, tant a l'aula com en tasques que es duen a terme fora de l'aula.
- Proves orals i escrites.

El procés d'avaluació dels estudiants pot incloure l'elaboració d'un informe del grau d'adquisició individual d'aprenentatges.

Cadascuna de les tres àrees tindrà un 30% i la memòria final interdisciplinar un 10%. El treball interdisciplinar constarà d'una representació final (conte o proposta escènica que integre l'adquisició d'habilitats docents del llenguatge) i de la memòria del treball.

En l'avaluació continua es valorarà l'assistència almenys del 80 % de les sessions amb pràctiques no recuperables de cada àrea i la participació activa en aquestes. L'avaluació serà basada en les propostes dels tres docents.

L'avaluació final serà consensuada pels tres docents de la matèria que contrastaran el desenvolupament d'aquesta i valoraran l'assoliment d'objectius/competències i el volum de treball.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- DECRETO 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- QUINTO, B. (2005): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona, Graó.
- Blanch, Teresa. (2003). 100 juegos de teatro en educación infantil. Madrid. CEA
- Cervera, Juan (1996). Iniciación al teatro. Madrid. Bruño.
- Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6; guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó.
- Reina, Cristina (2009). El teatro infantil. Innovación y experiencias educativas.
- Ruiz de Velasco, A. y Abad Molina, J (2011): El juego simbólico. Graó, Barcelona.



Complementàries

- BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. (2006): Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, Graó.
- BOSCH, E. Y OTROS.(2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Octaedro-Rosa Sensat. Barcelona
- CHALMERS, Debbie (2011). Teatro 3-6: guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona: Graó.
- COOKE, Grant; GRIFFIN Deirdre & COX, Maureen. (2004) Teaching young children to draw. Imaginative approaches to representational drawing. Londres: Routledge Falmer.
- JOHNSON, D.W. y JOHNSON, R.T. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Paidós.
- LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C. (2008): Rincones de actividad en la escuela infantil. Barcelona, Graó.
- MAJEM, T.; ÒDENA, P. (2007): Descubrir jugando. Barcelona, Octaedro.
- MAJORAL, S. (2006): Veo todo el mundo! Crecer juntos haciendo proyectos. Barcelona, Octaedro.
- MORANT, R. (1999): La música popular según el ciclo escolar. Eufonía, nº16. Graó. Barcelona. (pp.106-110).
- PALAU, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela. Barcelona, Graó.
- PUJOL, M.A.; VIZCAÍNO, M.I. (2001): Manual para educación infantil. Bilbao, WoltersKluwer España, S.A.
- RITSCHER, P. (2006): El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Barcelona, Octaedro.
- SALA, V. (1994): Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana. Valencia.
- TONUCCI, F. (comp.); CARRUBBA, L.[et al.] (2006): A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación. Buenos Aires : Losada.
- RODARI, G. (2001). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Planeta. Barcelona.
- Dominguez, Sofía (2010). El teatro en Educación infantil. Temas para la educación.
- García Antonio (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos. Literatura infantil y juvenil.
- Pastor, R. (2017). Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres.Arterapia