

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	36311
Name	Multidisciplinary Workshop on Languages: Communication and Representation
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1304 - Degree in Preschool Education	Faculty of Teacher Training	4	First term
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	Faculty of Teacher Training	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1304 - Degree in Preschool Education	29 - Taller multidisciplinar del área Los lenguajes: comunicación y representación	Optional
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	29 - Taller multidisciplinar del área: Los lenguajes: comunicación y representación	Optional

Coordination

Name	Department
RAMON-LLIN MAS, JESUS ADRIAN	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education

SUMMARY**English version is not available**

Con el título de **Taller multidisciplinar de conocimientos y experiencias desde el Área: Lenguajes, Comunicación y Representación**, se propone una materia propia del título de Maestro/a de Educación Infantil con carácter optativo y cuatrimestral (6 créditos), que el y la estudiante podrán cursar en tercero o en cuarto curso.



El objetivo de la asignatura es contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes del título de Grado de Maestro/a de Educación Infantil, tanto relacionadas con los procesos de observación, análisis, investigación y evaluación de materiales curriculares ya existentes en esta etapa, como con el diseño, elaboración y evaluación de recursos y proyectos didácticos de aplicación en el ámbito de la Escuela Infantil en el período de escolarización de cero a seis años, especialmente en el área de los Lenguajes: Comunicación y Representación. De esta forma el alumnado desarrollará competencias de un lenguaje corporal, musical y artístico.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se recomienda el conocimiento previo de los contenidos y técnicas de trabajo cooperativo y de trabajo mediante proyectos, para una mejor integración de las propuestas en el currículo de Educación Infantil. El estudiante de tercero y cuarto curso habrá superado las competencias y contenidos de las siguientes materias del título de Grado de Maestro/a en Educación Infantil:

- Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes en Educación Infantil.
- Observación e innovación sobre la prácti

OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- DECRETO 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- QUINTO, B. (2005): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona, Graó.
- Blanch, Teresa. (2003). 100 juegos de teatro en educación infantil. Madrid. CEA
- Cervera, Juan (1996). Iniciación al teatro. Madrid. Bruño.
- Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6; guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó.
- Reina, Cristina (2009). El teatro infantil. Innovación y experiencias educativas.
 - Ruiz de Velasco, A. y Abad Molina, J (2011): El juego simbólico. Graó, Barcelona.

Additional

- BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. (2006): Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, Graó.



- BOSCH, E. Y OTROS.(2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Octaedro-Rosa Sensat. Barcelona
- CHALMERS, Debbie (2011). Teatro 3-6: guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona: Graó.
- COOKE, Grant; GRIFFIN Deirdre & COX, Maureen. (2004) Teaching young children to draw. Imaginative approaches to representational drawing. Londres: Routledge Falmer.
- JOHNSON, D.W. y JOHNSON, R.T. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Paidós.
- LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C. (2008): Rincones de actividad en la escuela infantil. Barcelona, Graó.
- MAJEM, T.; ÒDENA, P. (2007): Descubrir jugando. Barcelona, Octaedro.
- MAJORAL, S. (2006): Veo todo el mundo! Crecer juntos haciendo proyectos. Barcelona, Octaedro.
- MORANT, R. (1999): La música popular según el ciclo escolar. Eufonía, nº16. Graó. Barcelona. (pp.106-110).
- PALAU, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela. Barcelona, Graó.
- PUJOL, M.A.; VIZCAÍNO, M.I. (2001): Manual para educación infantil. Bilbao, WoltersKluwer España, S.A.
- RITSCHER, P. (2006): El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Barcelona, Octaedro.
- SALA, V. (1994): Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana. Valencia.
- TONUCCI, F. (comp.); CARRUBBA, L.[et al.] (2006): A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación. Buenos Aires : Losada.
- RODARI, G. (2001). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Planeta. Barcelona.
- Dominguez, Sofía (2010). El teatro en Educación infantil. Temas para la educación.
- García Antonio (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos. Literatura infantil y juvenil.
- Pastor, R. (2017). Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres.Arterapia