



## COURSE DATA

### Data Subject

<b>Code</b>	36311
<b>Name</b>	Multidisciplinary Workshop on Languages: Communication and Representation
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2022 - 2023

### Study (s)

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
1304 - Degree in Preschool Education	Faculty of Teacher Training	4	First term
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	Faculty of Teacher Training	3	Second term

### Subject-matter

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
1304 - Degree in Preschool Education	29 - Taller multidisciplinar del área Los lenguajes: comunicación y representación	Optional
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	29 - Taller multidisciplinar del área: Los lenguajes: comunicación y representación	Optional

### Coordination

<b>Name</b>	<b>Department</b>
RAMON-LLIN MAS, JESUS ADRIAN	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education

## SUMMARY

### English version is not available

Con el título de **Taller multidisciplinar de conocimientos y experiencias desde el Área: Lenguajes, Comunicación y Representación**, se propone una materia propia del título de Maestro/a de Educación Infantil con carácter optativo y cuatrimestral (6 créditos), que el estudiante podrá cursar en tercero o en cuarto curso.



El objetivo de la asignatura es contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes del título de Grado de Maestro/a de Educación Infantil, tanto relacionadas con los procesos de observación, análisis, investigación y evaluación de materiales curriculares ya existentes en esta etapa, como con el diseño, elaboración y evaluación de recursos y proyectos didácticos de aplicación en el ámbito de la Escuela Infantil en el período de escolarización de cero a seis años, especialmente en el área “Los Lenguajes: Comunicación y Representación”.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Se recomienda el conocimiento previo de los contenidos y técnicas de trabajo cooperativo y de trabajo mediante proyectos, para una mejor integración de las propuestas en el currículo de Educación Infantil.

El estudiante de tercero y cuarto curso habrá superado las competencias y contenidos de las siguientes materias del título de Grado de Maestro/a en Educación Infantil:

- Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes en Educación Infantil.
- Observación e innovación sobre la práctica

## OUTCOMES

## LEARNING OUTCOMES

**English version is not available**

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**TEACHING METHODOLOGY****English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- DECRETO 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- QUINTO, B. (2005): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona, Graó.
- Blanch, Teresa. (2003). 100 juegos de teatro en educación infantil. Madrid. CEA
- Cervera, Juan (1996). Iniciación al teatro. Madrid. Bruño.
- Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6; guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó.
- Reina, Cristina (2009). El teatro infantil. Innovación y experiencias educativas.
  - Ruiz de Velasco, A. y Abad Molina, J (2011): El juego simbólico. Graó, Barcelona.

**Additional**

- BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. (2006): Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona, Graó.



- BOSCH, E. Y OTROS.(2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Octaedro-Rosa Sensat. Barcelona
- CHALMERS, Debbie (2011). Teatro 3-6: guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona: Graó.
  - COOKE, Grant; GRIFFIN Deirdre & COX, Maureen. (2004) Teaching young children to draw. Imaginative approaches to representational drawing. Londres: Routledge Falmer.
  - JOHNSON, D.W. y JOHNSON, R.T. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Paidós.
- LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C. (2008): Rincones de actividad en la escuela infantil. Barcelona, Graó.
- MAJEM, T.; ÒDNA, P. (2007): Descubrir jugando. Barcelona, Octaedro.
- MAJORAL, S. (2006): Veo todo el mundo! Crecer juntos haciendo proyectos. Barcelona, Octaedro.
- MORANT, R. (1999): La música popular según el ciclo escolar. Eufonía, nº16. Graó. Barcelona. (pp.106-110).
  - PALAU, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela. Barcelona, Graó.
  - PUJOL, M.A.; VIZCAÍNO, M.I. (2001): Manual para educación infantil. Bilbao, WoltersKluwer España, S.A.
  - RITSCHER, P. (2006): El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Barcelona, Octaedro.
  - SALA, V. (1994): Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana. Valencia.
  - TONUCCI, F. (comp.); CARRUBBA, L.[et al.] (2006): A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación. Buenos Aires : Losada.
- RODARI, G. (2001). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Planeta. Barcelona.
- Dominguez, Sofía (2010). El teatro en Educación infantil. Temas para la educación.
- García Antonio (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos. Literatura infantil y juvenil.
- Pastor, R. (2017). Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres.Arterapia