

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35793
Nombre	Literatura catalana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	29 - Literatura de formación básica	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	34 - Literatura de formación básica catalana	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinación****Nombre**

BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO

ROCA RICART, RAFAEL

Departamento

140 - Filología Catalana

140 - Filología Catalana

RESUMEN

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica, inclosa dins de la matèria Literatura, en el mòdul de Formació bàsica dels graus filològics. Tots els títols filològics i de traducció s'han articulats per possibilitar la combinació d'estudi de dues llengües: Una amb més intensitat (Maior en els títols filològics i llengua B en traducció) i una altra amb menys intensitat (Minor en els títols filològics i llengua C en traducció)

Literatura catalana (2a llengua), juntament amb l'assignatura Llengua catalana (35661), constitueixen la formació general filològica que permet l'accés al Minor de Filologia Catalana. Aquest Minor es completa amb altres 5 assignatures, dos de les quals —Literatura catalana contemporània i Literatura catalana medieval i moderna— serveixen per aprofundir aquesta assignatura de caràcter bàsic i general

Literatura catalana (2a llengua) ofereix una visió àmplia i panoràmica de les grans línies de l'evolució de la literatura catalana des dels orígens fins a l'actualitat. Així mateix aprofundeix l'estudi d'obres i autors representatius de diversos períodes i/o moviments. Literatura catalana (2a llengua) és una introducció a la història de la literatura catalana i una eina d'anàlisi d'alguns dels seus principals autors.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

Obtenir un coneixement teòric bàsic sobre les característiques dels grans períodes i/o moviments de la història de la literatura catalana. Relacionar aquestes característiques amb la producció literària concreta. Analitzar i comentar críticament els textos literaris. Enfrontar-se de manera crítica i autònoma a la bibliografia recomanada.

Més informació: guia docent en valencià.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No requereix haver superat prèviament altres assignatures.

3.2. Altres tipus de requisits

Coneixements previs de caràcter genèric



COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Avaluar les relacions entre períodes cronològics, moviments socioculturals i corrents específicament literaris.
- Sintetitzar grans blocs d'informació en uns trets pertinents bàsics.
- Relacionar diferents trets distintius amb les obres estudiades.
- Exposar oralment un comentari analític sobre una obra literària.
- Elaborar igualment textos escrits de caràcter crític.
- Interpretar manera autònoma i crítica a la bibliografia.
- Planificar un projecte de treball individualment i en grup.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura dels segles XII al XIV. Primeres manifestacions: la lírica dels trobadors. Ramon Llull

2. La literatura del segle XV: el segle d'or. La lírica d'Ausiàs March. Joanot Martorell.



3. La literatura dels segles XVI al XIX. Revisió del concepte de Decadència. La Renaixença i els seus gèneres.

4. La literatura al primer terç del segle XX. Modernisme i Noucentisme. Caracterització. Tendències i corrents. La literatura d'entreguerres. L'avantguardisme.

5. La literatura de postguerra. La represa. El circuit literari durant els 50 i els 60. La generació dels 70 i dels 80. La literatura actual.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	32,00	0
Estudio y trabajo autónomo	29,00	0
Preparación de clases de teoría	13,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	12,00	0
Resolución de casos prácticos	4,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en tres sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball.

A més hi haurà una quarta sessió de pràctica en la qual es tractaran aspectes concrets sobre l'elaboració dels textos orals i escrits que es demana que els estudiants siguin capaços de produir autònomament. Aquesta quarta hora es desenvoluparà com a classe eminentment pràctica, durant la qual els estudiants assajaran estratègies per desenvolupar oralment un tema, i faran exercicis referents al comentari expositiu i la ressenya crítica de textos.

Les activitats pràctiques seran:

a) Exposició oral sobre aspectes concrets d'alguna de les lectures obligatòries



b) Elaboració d'una ressenya crítica.

c) Elaboració d'un comentari de text de caràcter expositiu on es desenvolupa una o diverses qüestions referides a les lectures obligatòries

L'exposició oral s'efectuarà a classe durant les sessions pràctiques, segons un calendari d'actuació que s'acordarà amb el professor en les primeres classes. L'exposició individual es completarà amb un debat en el qual ha de participar la resta d'estudiants que, per tant, han d'assistir a la sessió pràctica amb la lectura igualment treballada. El professor orientarà, doncs, sobre la tria de l'objecte d'estudi, exposició oral, ressenya o comentari expositiu per escrit així com de les característiques formals d'aquests treballs pel que fa a l'extensió o duració, format, estructura etc.

El professor també informará en la sessió de pràctica sobre les dates de lliurament dels treballs individuals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això. Es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

EVALUACIÓN

REFERENCIAS

Básicas

- BADIA, L., (coord.) (2013): Història de la literatura catalana. Vol. I Literatura Medieval (I). Dels orígens al segle XIV, Barcelona: Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (2005): Literatura catalana del siglo XX. Madrid: Síntesis.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): Literatura actual al País Valencià (1973-1992), Barcelona: IIFV-PAM.
- RIQUER/COMAS/MOLAS, dir. (1984/1986/1988): Història de la literatura catalana, vols. 4-11, Barcelona: Editorial Ariel. 1988
- ROSSICH, A. (coord.): Panorama crític de la literatura catalana (6 vols.), Barcelona: Vicens Vives.
- Ausiàs March. Antologia poètica, a cura de Joan Fuster. València: Tres i Quatre, 1979

Un llibre de narrativa i un altre de poesia dels segles XIX-XX, a més d'una breu antologia de lectures aportades pel professor en les classes pràctiques per tal de completar el panorama dels autors fonamentals.

Complementarias

- ARNAU, C. (1987): Marginats i integrats en la novella catalana.(1925-1938). Barcelona: Edicions 62.
- BROCH, A., CALAFAT, F., IZQUIERDO, O., LLURÓ J. M., i SALA VALLDAURA, J. M. (1992): 70-80-90. Literatura (Dues dècades des de la tercera i última). València: Eliseu Climent Editor.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972), Barcelona: IIFV-PAM.



- FRADERA, J. M.: Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868). Barcelona: Curial.
- GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (1991): Ledició catalana i la censura franquista. (1939-1951). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- MOLAS, J. (1978): La literatura catalana davantguarda. Barcelona: Antoni Bosch.
- RUBIO, E. (2000). Literatura Catalana Medieval. Universitat Oberta de Catalunya
- SIMBOR, V. (1988), «La Renaixença al País Valencià», Caplletra, 4, 9-42. Barcelona: Edicions 62
- SIMBOR, V. (1988): Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià (1900-1939), Barcelona: IIFV-PAM.
- SOLER I LLOPART, A. (2003): Literatura catalana medieval: un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos. Barcelona: Editorial UOC-Pòrtic.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'una de les activitats. En l'apartat "treballs pràctics" de la guia docent, eliminació de l'"exposició oral" (10% de la nota final).

3. Metodologia docent

Proposta d'activitats per aula virtual.

4. Avaluació

Increment del pes de l'avaluació contínua en la nota final. En conseqüència, els dos treballs pràctics, la "Ressenya" i el "Comentari de text", passaran a comptabilitzar cadascun un 20% de la nota final (ara valen el 40% de la nota final). La "Prova final" comptabilitzarà el 60% restant de la nota final, i consistirà en una prova escrita oberta (examen tradicional) que es realitzarà online i consistirà en el desenvolupament de comentaris i reflexions a partir de les lectures i les diverses qüestions teòriques analitzades durant el curs.



La segona convocatòria seguirà els mateixos criteris que la primera convocatòria, és a dir, totes les activitats pràctiques són recuperables.

5. Bibliografia

Se substitueix la bibliografia recomanada que no està disponible en línia.