

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35793
Name	Catalan literature
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	29 - Literature basic training	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	51 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	34 - Catalan literature basic training	Optional

Coordination

Name	Department
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Catalan
ROCA RICART, RAFAEL	140 - Catalan



SUMMARY

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica, inclosa dins de la matèria Literatura, en el mòdul de Formació bàsica dels graus filològics. Tots els títols filològics i de traducció s'han articulats per possibilitar la combinació d'estudi de dues llengües: Una amb més intensitat (Maior en els títols filològics i llengua B en traducció) i una altra amb menys intensitat (Minor en els títols filològics i llengua C en traducció)

Literatura catalana (2a llengua), juntament amb l'assignatura Llengua catalana (35661), constitueixen la formació general filològica que permet l'accés al Minor de Filologia Catalana. Aquest Minor es completa amb altres 5 assignatures, dos de les quals —Literatura catalana contemporània i Literatura catalana medieval i moderna— serveixen per aprofundir aquesta assignatura de caràcter bàsic i general

Literatura catalana (2a llengua) ofereix una visió àmplia i panoràmica de les grans línies de l'evolució de la literatura catalana des dels orígens fins a l'actualitat. Així mateix aprofundeix l'estudi d'obres i autors representatius de diversos períodes i/o moviments. Literatura catalana (2a llengua) és una introducció a la història de la literatura catalana i una eina d'anàlisi d'alguns dels seus principals autors.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

Obtenir un coneixement teòric bàsic sobre les característiques dels grans períodes i/o moviments de la història de la literatura catalana. Relacionar aquestes característiques amb la producció literària concreta. Analitzar i comentar críticament els textos literaris. Enfrontar-se de manera crítica i autònoma a la bibliografia recomanada.

Més informació: guia docent en valencià.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
No requereix haver superat prèviament altres assignatures.

3.2. Altres tipus de requisits
Coneixements previs de caràcter genèric

OUTCOMES



1002 - Degree in Classical Philology

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.

LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Avaluar les relacions entre períodes cronològics, moviments socioculturals i corrents específicament literaris.
- Sintetitzar grans blocs d'informació en uns trets pertinents bàsics.
- Relacionar diferents trets distintius amb les obres estudiades.
- Exposar oralment un comentari analític sobre una obra literària.
- Elaborar igualment textos escrits de caràcter crític.
- Interpretar manera autònoma i crítica a la bibliografia.
- Planificar un projecte de treball individualment i en grup.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La literatura dels segles XII al XIV. Primeres manifestacions: la lírica dels trobadors. Ramon Llull

2. La literatura del segle XV: el segle d'or. La lírica d'Ausiàs March. Joanot Martorell.

3. La literatura dels segles XVI al XIX. Revisió del concepte de Decadència. La Renaixença i els seus gèneres.



4. La literatura al primer terç del segle XX. Modernisme i Noucentisme. Caracterització. Tendències i corrents. La literatura d'entreguerres. L'avantguardisme.

5. La literatura de postguerra. La represa. El circuit literari durant els 50 i els 60. La generació dels 70 i dels 80. La literatura actual.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	32,00	0
Study and independent work	29,00	0
Preparing lectures	13,00	0
Preparation of practical classes and problem	12,00	0
Resolution of case studies	4,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en tres sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball.

A més hi haurà una quarta sessió de pràctica en la qual es tractaran aspectes concrets sobre l'elaboració dels textos orals i escrits que es demana que els estudiants siguin capaços de produir autònomament. Aquesta quarta hora es desenvoluparà com a classe eminentment pràctica, durant la qual els estudiants assajaran estratègies per desenvolupar oralment un tema, i faran exercicis referents al comentari expositiu i la ressenya crítica de textos.

Les activitats pràctiques seran:

- Exposició oral sobre aspectes concrets d'alguna de les lectures obligatòries
- Elaboració d'una ressenya crítica.
- Elaboració d'un comentari de text de caràcter expositiu on es desenvolupa una o diverses qüestions referides a les lectures obligatòries



L'exposició oral s'efectuarà a classe durant les sessions pràctiques, segons un calendari d'actuació que s'acordarà amb el professor en les primeres classes. L'exposició individual es completarà amb un debat en el qual ha de participar la resta d'estudiants que, per tant, han d'assistir a la sessió pràctica amb la lectura igualment treballada. El professor orientarà, doncs, sobre la tria de l'objecte d'estudi, exposició oral, ressenya o comentari expositiu per escrit així com de les característiques formals d'aquests treballs pel que fa a l'extensió o duració, format, estructura etc.

El professor també informará en la sessió de pràctica sobre les dates de lliurament dels treballs individuals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això. Es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BADIA, L., (coord.) (2013): Història de la literatura catalana. Vol. I Literatura Medieval (I). Dels orígens al segle XIV, Barcelona: Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (2005): Literatura catalana del siglo XX. Madrid: Síntesis.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): Literatura actual al País Valencià (1973-1992), Barcelona: IIFV-PAM.
- RIQUER/COMAS/MOLAS, dir. (1984/1986/1988): Història de la literatura catalana, vols. 4-11, Barcelona: Editorial Ariel. 1988
- ROSSICH, A. (coord.): Panorama crític de la literatura catalana (6 vols.), Barcelona: Vicens Vives.
- Ausiàs March. Antologia poètica, a cura de Joan Fuster. València: Tres i Quatre, 1979

Un llibre de narrativa i un altre de poesia dels segles XIX-XX, a més d'una breu antologia de lectures aportades pel professor en les classes pràctiques per tal de completar el panorama dels autors fonamentals.

Additional

- ARNAU, C. (1987): Marginats i integrats en la novella catalana.(1925-1938). Barcelona: Edicions 62.
- BROCH, A., CALAFAT, F., IZQUIERDO, O., LLURÓ J. M., i SALA VALLDAURA, J. M. (1992): 70-80-90. Literatura (Dues dècades des de la tercera i última). València: Eliseu Climent Editor.
- CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972), Barcelona: IIFV-PAM.
- FRADERA, J. M.: Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868). Barcelona: Curial.



- GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (1991): *Ledició catalana i la censura franquista. (1939-1951)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- MOLAS, J. (1978): *La literatura catalana davantguarda*. Barcelona: Antoni Bosch.
- RUBIO, E. (2000). *Literatura Catalana Medieval*. Universitat Oberta de Catalunya
- SIMBOR, V. (1988), «La Renaixença al País Valencià», *Caplletra*, 4, 9-42. Barcelona: Edicions 62
- SIMBOR, V. (1988): *Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià (1900-1939)*, Barcelona: IIFV-PAM.
- SOLER I LLOPART, A. (2003): *Literatura catalana medieval: un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*. Barcelona: Editorial UOC-Pòrtic.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'una de les activitats. En l'apartat "treballs pràctics" de la guia docent, eliminació de l'"exposició oral" (10% de la nota final).

3. Metodologia docent

Proposta d'activitats per aula virtual.

4. Avaluació

Increment del pes de l'avaluació contínua en la nota final. En conseqüència, els dos treballs pràctics, la "Ressenya" i el "Comentari de text", passaran a comptabilitzar cadascun un 20% de la nota final (ara valen el 40% de la nota final). La "Prova final" comptabilitzarà el 60% restant de la nota final, i consistirà en una prova escrita oberta (examen tradicional) que es realitzarà online i consistirà en el desenvolupament de comentaris i reflexions a partir de les lectures i les diverses qüestions teòriques analitzades durant el curs.

La segona convocatòria seguirà els mateixos criteris que la primera convocatòria, és a dir, totes les activitats pràctiques són recuperables.



5. Bibliografia

Se substitueix la bibliografia recomanada que no està disponible en línia.

