



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35792
Nombre	Literaturas del Asia oriental I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	36 - Literatura de formación básica Asia Oriental	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



Coordinación

Nombre

TEROL ROJO, GABRIEL

Departamento

340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo Formación general filológica y a la materia Literaturas de segundas lenguas. Es requisito necesario para cursar el módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental, junto con Lengua china 1. Pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes, tanto en lengua materna como en segundas lenguas. También se busca potenciar la competencia intercultural del alumnado.

Con la asignatura se pretende ayudar al alumno a conocer de manera introductoria las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias, estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. Este curso se enfocará principalmente en la literatura china. Se estimulará el trabajo individual y en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



1001 - Grado Filología Catalana

- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer las características, movimientos y grandes obras de las principales tradiciones y movimientos literarios chinos con una dedicación principal a su fase germinal y desarrollo distintivo.

Saber situar y analizar textos de la tradición literaria china y sus particularidades en origen.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El mundo chino

Contextos, periodizaciones y regiones históricas y culturales



2. Literatura china

Fundamentos, géneros y teorías relacionadas

3. Tradición clásica

La literatura y la creación literaria en las primeras dinastías

4. Narrativa china

Desarrollo práctico y sistemático

5. Literatura moderna

Modernidad y Literatura en China

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	40,00	0
Estudio y trabajo autónomo	50,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado

b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.



EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 1 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:

1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

El no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%).

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

REFERENCIAS

Básicas

- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.