



COURSE DATA

Data Subject

Code	35792
Name	Literatures of East Asia I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	51 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	36 - Eastern Asia literature basic training	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	51 - Literatura de FB (C1)	Optional



Coordination

Name

TEROL ROJO, GABRIEL

Department

340 - Language Theory and Communication
Sciences

SUMMARY

La asignatura pertenece al módulo Formación general filológica y a la materia Literaturas de segundas lenguas. Es requisito necesario para cursar el módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental, junto con Lengua china 1. Pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes, tanto en lengua materna como en segundas lenguas. También se busca potenciar la competencia intercultural del alumnado.

Con la asignatura se pretende ayudar al alumno a conocer de manera introductoria las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias, estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. Este curso se enfocará principalmente en la literatura china. Se estimulará el trabajo individual y en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.



1001 - Degree in Catalan Studies

- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- Knowledge of the literature of a second language.

1002 - Degree in Classical Philology

- Knowledge of the literature of a second language.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- The development of autonomous learning skills and the ability to plan and carry out projects and work alone and with others.
- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies.
- Knowledge of the literature of a second language.

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.

LEARNING OUTCOMES

Conocer las características, movimientos y grandes obras de las principales tradiciones y movimientos literarios chinos con una dedicación principal a su fase germinal y desarrollo distintivo.

Saber situar y analizar textos de la tradición literaria china y sus particularidades en origen.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. El món xinès

2. Literatura xinesa

**3. Tradició clàssica****4. Narrativa xinesa****5. Literatura moderna****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	40,00	0
Study and independent work	50,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

- a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado
- b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUATION

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 1 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:



1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

EL no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%)

REFERENCES

Basic

- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.