



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35792
Nombre	Literaturas del Asia oriental I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	36 - Literatura de formación básica Asia Oriental	Optativa



Coordinación

Nombre

TEROL ROJO, GABRIEL

Departamento

340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo Formación general filológica y a la materia Literaturas de segundas lenguas. Es requisito necesario para cursar el módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental, junto con Lengua china 1. Pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes, tanto en lengua materna como en segundas lenguas. También se busca potenciar la competencia intercultural del alumnado.

Con la asignatura se pretende ayudar al alumno a conocer de manera introductoria las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias, estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. Este curso se enfocará principalmente en la literatura china. Se estimulará el trabajo individual y en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



1001 - Grado Filología Catalana

- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer las características, movimientos y grandes obras de las principales literaturas de Asia Oriental, especialmente la china, con una dedicación principal a su fase germinal y desarrollo distintivo.

Saber situar y analizar textos de la tradición literaria china y sus particularidades en origen.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El mundo chino

Contextos, periodizaciones y regiones históricas y culturales



2. Literatura china

Fundamentos, géneros y teorías relacionadas

3. Tradición clásica

La literatura y la creación literaria en las primeras dinastías

4. Narrativa china

Desarrollo práctico y sistemático

5. Literatura moderna

Modernidad y Literatura en China

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	40,00	0
Estudio y trabajo autónomo	50,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología teórico-práctica. Los alumnos recibirán clases teóricas y realizarán actividades prácticas individualmente y en grupo, dentro y fuera del aula. Se fomentará la clase interactiva y la participación

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 1 se compone de tres elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos:

1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques (25%).
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Presentación de un trabajo final comentario de una obra elegida libremente de literatura china. O



bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (50%). Todos los trabajos deben ser originales, las fuentes bibliográficas deben citarse y no se admitirá el plagio.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

- Las referencias se darán a principio de curso

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

CRONOGRAMA D'ENVIAMENT DE TREBALLS

GRUP DATA PER L'ESBORRANY DATA FINAL

1º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
2º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
3º	Del 3 al 4 d'abril	3 d'abril
4º	Del 3 al 4 d'abril	8 d'abril
5º	Del 17 al 18 d'abril	22 d'abril
6º	Del 17 al 18 d'abril	24 d'abril
7º	Del 24 al 25 de abril	29 d'abril



8º	Del 1 al 2 de maig	6 de maig
9º	Del 1 al 2 de maig	8 de maig
10º	Del 8 al 9 de maig	13 de maig

3. Metodologia docent

Enviament de treballs acordats amb l'alumnat coincidint les dates d'exposició cancel·lades per dates d'enviament i la data de la prova final per l'enviament del treball final.

- Cronograma de treballs anterior
- Data de Treball Final: 15 de maig

4. Avaluació

Mitja de proves de control + treball d'exposició + prova final individual.

Prova segona convocatòria pel 2/02/2020

Enviament eixa data d'un treball individual de lectura i d'un treball resum d'un manual facilitat.

Qualificació final: Mitja dels dos treballs.

L'avaluació és tant per a la 1a com la 2a convocatòria. Totes les activitats són recuperables o complementades a criteri del docent per a la 2a convocatòria.

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada.
