FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35791
Nombre	Literatura (2ª lengua): portuguesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2024 - 2025

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado en Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	32 - Literatura de formación básica portuguesa	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ALVAREZ SELLERS, MARIA ROSA	150 - Filología Española

RESUMEN

1 Asignatura de acceso al Minor en “Lengua portuguesa y sus Literaturas” incluida en el Módulo “Formación general filológica”, en la Materia “Literatura” (6 créditos ECTS, 2º curso, 2º cuatrimestre). Este Módulo incluye también, en la Materia “Idioma”, la asignatura “Lengua portuguesa I” (6 créditos ECTS, 2º curso, 1º cuatrimestre).

2 Es una asignatura de carácter obligatorio del módulo de Formación Básica de los grados filológicos que se ofrece junto con otras literaturas de segunda lengua con carácter optativo.

3 En esta asignatura se abordará el estudio y análisis de los principales movimientos literarios y autores de la literatura en lengua portuguesa desde el período medieval al clásico: contexto histórico, caracterización de géneros y temas, autores representativos, obras destacadas.

4 En *Literatura (2ª Lengua) Portuguesa*, el alumnado comenzará su aprendizaje de la literatura portuguesa con un enfoque integral que no solo les permitirá desarrollar competencias críticas y literarias básicas, sino también contribuir a su bienestar personal y social, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

Esta asignatura contribuye a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): ODS 3 : "Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades", ODS 4: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos" y ODS 5: "Igualdad de género".
Este curso está diseñado para que el alumnado no solo aprenda conocimientos básicos de literatura portuguesa, sino que también se forme como ciudadanía global consciente y comprometida con los principios de sostenibilidad y equidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se recomienda haber aprobado o estar matriculado en la asignatura Lengua Portuguesa I (6 créditos ECTS, 2º curso, 1º cuatrimestre).

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1000 - Grado en Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1001 - Grado en Filología Catalana

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento y competencias básicas en una lengua extranjera.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento y competencias básicas en una segunda lengua.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

1. Conocimiento de los principales movimientos, obras y autores de la literatura portuguesa medieval y clásica.
2. Refuerzo de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura estudiada en su lengua original.
3. Refuerzo de la capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura portuguesa medieval y clásica.
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua portuguesa.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Tema 1: Literatura galaico-portuguesa medieval: poesía.

Literatura galaico-portuguesa medieval: poesía. (9 h. T + 3 h. P)
Lírica galaico-portuguesa:
a) Cantigas de amor.
b) Cantigas de amigo.
c) Cantigas satíricas.

2. Tema 2: Literatura portuguesa medieval: prosa.

Literatura portuguesa medieval: prosa. (9 h. T + 3 h. P)
Prosa medieval: Fernão Lopes.
a) Historiografía.
b) Crónicas.

3. Tema 3: Literatura portuguesa clásica: teatro.

Literatura portuguesa clásica: teatro. (9 h. T + 3 h. P)
Teatro renacentista: Gil Vicente.
a) Farsas.
b) Moralidades.
c) Comedias.
Entremeses ibéricos: A campainha encantada y Dia de compadres.

4. Tema 4: Literatura portuguesa clásica: poesía.

Literatura portuguesa clásica: poesía. (9 h. T + 3 h. P)
Poesía renacentista: Luís de Camões.
a) Poesía lírica.
b) Poesía épica.
c) Teatro.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia presencial consta semanalmente de dos sesiones (4 horas) que combinan las explicaciones teóricas con la práctica oral y escrita, que servirá de complemento y refuerzo de las clases teóricas.

Clases teóricas: sobre cada uno de los temas del programa, siguiendo el desarrollo puntual especificado para cada uno de ellos en el temario. El docente expondrá los contenidos esenciales y explicará la forma en que deben ser abordados por el alumnado.

Clases prácticas: lectura, explicación, comentario y análisis de textos medievales y clásicos de la literatura portuguesa, contribuyendo así a la asimilación de las competencias lingüísticas y comunicativas y al desarrollo de la comprensión oral y escrita de la lengua objeto de estudio mediante ejercicios adecuados al respecto.

Otras actividades:

Tutorías para resolver dudas que puedan surgir tanto en las clases teóricas como prácticas, así como para orientar en la realización de trabajos o actividades relacionadas con los contenidos del curso.

La asignatura participa en el proyecto de Innovación Docente "ECO, ODS y emprendimiento desde el Minor de Árabe", núm. 3309414 de la convocatoria de proyectos docentes del SFPIE 2024-2025.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas (1ª y 2ª convocatoria):

Tipo de evaluación	% nota final
a) Examen escrito individual	70%
b) Asistencia, participación y trabajo personal	30%

La nota obtenida en la parte B será válida para ambas convocatorias.

En esta asignatura las pruebas de evaluación orales y escritas (exámenes, trabajos individuales, análisis de textos, control de lecturas u otras) servirán para evaluar la asimilación de conocimientos teóricos y prácticos de literatura portuguesa, la adquisición de las competencias requeridas y el desarrollo progresivo de las destrezas comunicativas en lengua portuguesa.

El examen escrito constará de dos partes:

1) Preguntas de desarrollo y reflexión crítica acerca de los temas, géneros, obras y autores explicados en clase.

2) Control de lecturas: preguntas sobre los libros de lectura obligatoria.

Criterios de evaluación

Teoría

- Conocimiento crítico y bibliográfico de los principales géneros, obras y autores de la literatura portuguesa medieval y clásica.
- Asimilación de los contenidos de los libros de lectura obligatoria.

Prácticas

- Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura portuguesa medieval y clásica traducidas o en su lengua original a medida que la adquisición y desarrollo de las destrezas comunicativas lo permita.
- Capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica, razonada y sintética sobre temas, géneros, autores y obras de la literatura portuguesa medieval y clásica.
- Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua portuguesa.

Lecturas de carácter obligatorio:

Tema 1: Literatura galaico-portuguesa medieval: poesía.

Alvar, Carlos y Beltrán, Vicente, *Antología de la poesía gallego-portuguesa*, Madrid, Alhambra, 1989.

Tema 2: Literatura portuguesa medieval: prosa.

Lopes, Fernão, *Crónica de D. João I*, en *Crónicas de Fernão Lopes*, Lisboa, Ulisseia, 1993.

Tema 3: Literatura portuguesa clásica: teatro.

Vicente, Gil, *Auto da Barca do Inferno*, en *Teatro de Gil Vicente*, Lisboa, Ulisseia, 1987.

Vicente, Gil, *Don Duardos*, en *Teatro renacentista*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

Anónimo, *Entremez da Campainha Encantada.*

Anónimo, *Entremez do Dia de Compadres.*

Tema 4: Literatura portuguesa clásica: poesía.

Camões, Luís de, *Poesia lírica*, Lisboa, Ulisseia, 1988. (Sonetos)

Camões, Luís de, *Los Lusíadas*, Madrid, Cátedra, 1986.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del alumnado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

REFERENCIAS

Básicas

- Barata, José Oliveira. História do Teatro Português, Lisboa, Universidade Aberta, 1991.
- Bernardes, José Augusto Cardoso, História crítica da literatura portuguesa. Humanismo e Renascimento, Lisboa, Verbo, vol. II, 1999.
- Buescu, Maria Leonor Carvalhão. Literatura Portuguesa Clássica, Lisboa, Universidade Aberta, 1992.
- Buescu, Maria Leonor Carvalhão. Literatura Portuguesa Medieval, Lisboa, Universidade Aberta, 1989.

- Coelho, Jacinto do Prado. Dicionário de Literatura (Portuguesa, Brasileira, Galega, Estilística), Porto, Figueirinhas, 1985.
- Dias, Aida Fernanda, História crítica da literatura portuguesa. Idade Média, Lisboa, Verbo, vol. I, 1998.
- Gavilanes, José Luis y Apolinário, António. Historia de la literatura portuguesa, Madrid, Cátedra, 2000.
- Marcos, Ángel y Serra, Pedro. Historia de la literatura portuguesa, Salamanca, Luso Española de Ediciones, 1999.
- Pires, Maria Lucília Gonçalves y Carvalho, José Adriano de, História crítica da literatura portuguesa. Maneirismo e Barroco, Lisboa, Verbo, vol. III, 2001.
- Rebello, Luiz Francisco, História do teatro português, Publicações Europa-América, Lisboa, 1989.
- Saraiva, António José y Lopes, Óscar. História da Literatura Portuguesa, Porto, Porto Editora, s/d.
- Simões, João Gaspar. Perspectiva histórica da ficção portuguesa, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1987.

Complementarias

- AA.VV. Lírica profana galego-portuguesa: Corpus completo das cantigas medievais con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica, Mercedes Brea (Coord.), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Centro de Investigacions Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, 1999.
- Cidade, Hernani. Lições de cultura e literatura portuguesas, Coimbra, Coimbra Ed., 1984.
- Correia, Natália. Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses, Lisboa, Estampa, 1978.
- Dicionário Geral: Português-Espanhol, Español-Portugués, Porto, Vox, 1999, 2 volumes.
- Lapa, M. Rodrigues. Lições de literatura portuguesa, Coimbra, Coimbra Editora, 1981.
- Saraiva, José Hermano, História concisa de Portugal, Mem Martins, Publicações Europa-América, 2003.