

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35790
<b>Nom</b>	Literatura (2a llengua): anglesa
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2023 - 2024

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1001 - G.Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	35 - Literatura de formació bàsica anglesa	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinació****Nom**

CUCARELLA RAMON, VICENT

**Departament**

155 - Filologia Anglesa i Alemanya

**RESUM**

Aquest curs té un doble objectiu: familiaritzar a els i les estudiants amb autors i autores, obres i moviments literaris representatius de les literatures nord-americana dels segles XX i XXI, a més de guiar-los en la lectura crítica de aquestes obres, prestant especial atenció a aspectes socials, ideològics i de gènere.

Hi haurà un llistat de lectures obligatòries i recomanades que el professor especificarà a principi de curs.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**Altres tipus de requisits**

Anglès Nivell B1+

**COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)****1001 - G.Filologia Catalana**

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

**1002 - Grau Filologia Clàssica**

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

**1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.**

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



**1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.**

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

**RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)**

**RESULTATS DE APRENDIZATGE**

**1001 - Grau de Filologia Catalana**

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

**1002 - Grau de Filologia Clàssica**

- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

**1003 - G. Estudis Hispànics**

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

**1008 - G. Llengües Modernes i les seues Literatures**

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

**1. El Canvi de Segle: Protesta i Justícia**

**2. Espais Domèstics a Principi del segle XX**

**3. Interpretant al Nou Heroi****4. Alienació i la Crisi Existencial: L'Antiheroi****5. El Segon Renaixement Negre****6. Els Somiadors de l'Era Trump: Sobre Immigrants i l'Hospitalitat****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

**Classes teòriques:** Conferències i estudis de casos. Al començament de cada classe el professor assumirà que els i les estudiants hajan llegit el material que es va tractar eixe dia i que, per tant, estiguen preparats per a participar activament en el procés de la classe contestant a les preguntes que els hi plantege la professora sobre el tema en qüestió.

**Classes pràctiques:** Resolució de problemes i estudi de casos. Al començament de cada classe la professora suposarà que els i les estudiants estan preparats per a participar activament en el procés de la classe.

**Altres activitats:** Tutories d'orientació individual.

**AVALUACIÓ**

A) Activitats realitzades a classe 20%

B) Examen final 80%.



Els i les estudiants han d'aprovar l'examen final per a rebre el crèdit complet de la part A.

La nota del 20% de la part A es traslladarà a la segona convocatòria. Estes activitats (part A) tan sols es poden realitzar durant el curs i no es poden entregar per a la segona convocatòria. Per a els i les estudiants que no acudeixen regularment a les classes, hi ha haurà una o varies probes pràctiques que valguin el 20% de la nota global, amb l'examen final.

#### Criteris d'avaluació

L'examen escrit avaluarà tant els aspectes teòrics com els pràctics del curs per a:

- 1) avaluar l'assimilació por part de l'alumnat dels coneixements i conceptes impartits durant les classes; i,
- 2) avaluarà la seua comprensió i resposta crítica als textos estudiats en classe, reflectida a la capacitat de aplicar els mètodes i tècniques d'anàlisis adequats.

La capacitat de comunicació en nivell B1+ (MCER) es necessària para aprovar el curs en la seua totalitat. Els i les estudiants que tinguin una comunicació (escrita i/o oral) amb errades que no s'ajusten al nivell suspendran independentment de la seua relació amb els continguts del curs.

No es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja plagiat el seu treball tindrà greus conseqüències i podria suspendre tota la assignatura.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Baym, Nina (Gen. Ed.) The Norton Anthology of American Literature New York: W. W. Norton, 1999.
- Blake, N. F. An Introduction to the Language of Literature. Houndmills and London: Macmillan, 1990.
- Borges, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Lexington KY: Univ. Press of Kentucky, 1971.
- Burgess, Anthony English Literature: A Survey for Students Harlow and London: Longman, 1974.
- Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.
- Conn, Peter. Literature in America. An Illustrated History. New York: Cambridge Univ. Press, 1989.
- Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton,



2006.

Gurpegui Palacios, José Antonio (Coord.). Historia crítica de la novela norteamericana. Madrid: Almar, 2001.

Harmon, William and C. Hugh Holman A Handbook to Literature Upper Saddle, NJ: Prentice Hall, 2000.

Manuel Cuenca, Carme. La literatura de los Estados Unidos desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. Madrid: Editorial Síntesis, 2007.

### **Complementàries**

- Specific and complementary bibliography will be indicated during the course.