



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35790
Nom	Literatura (2a llengua): anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	35 - Literatura de formació bàsica anglesa	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinació****Nom**

HABA OSCA, JULIA

Departament

155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Aquest curs té un doble objectiu: familiaritzar a els i les estudiants amb autors i autores, obres i moviments literaris representatius de les literatures anglòfones en el context de la literatura occidental i mundial; fer que els i les estudiants consoliden la competència lingüística aconseguida en Llengua Anglesa 1 (35735) a través del seu contacte amb texts literaris en anglès.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Anglès Nivell B1

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)**1001 - G.Filologia Catalana**

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1002 - Grau Filologia Clàssica

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

RESULTATS DE APRENDIZATGE

1001 - Grau de Filologia Catalana

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1008 - G. Llengües Modernes i les seues Literatures

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Medieval Literature

2. The Renaissance Literature

**3. The Interregnum and Restoration Periods****4. The Age of Reason****5. Romanticism****6. Realism****7. Modernism****8. Postmodernism****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Conferències i estudis de casos. Al començament de cada classe la professora assumirà que els i les estudiants hagin llegit el material que es va tractar eixe dia i que, per tant, estiguin preparats per a participar activament en el procés de la classe contestant a les preguntes que els hi plantegi la professora sobre el tema en qüestió.

Les classes es centraran en aclarir i el debat de conceptes i tècniques claus, més que en la exposició de qüestions que els i les estudiants puguin trobar en els dossiers i la bibliografia. En conseqüència, s'espera que els i les estudiants de les tasques assignades (lectura de seccions dels expedients del curs, resposta a les preguntes establertes abans) previ a la assistència de classe.

16 sessions: Introducció (4 sessions), exploracions contextuals i tècniques dels autors i autores i obres estudiades (12 sessions).



Classes pràctiques: Resolució de problemes i estudi de casos. Al començament de cada classe la professora suposarà que els i les estudiants estan preparats per a participar activament en el procés de la classe.

Altres activitats: Tutories d'orientació per a la elaboració de treballs i projectes.

AVALUACIÓ

A) Activitats realitzades a classe 25%

B) Examen final 75%.

Els i les estudiants han d'aprovar l'examen final per a rebre el crèdit complet de la part A.

La nota del 25% de la part A es traslladarà a la segona convocatòria. Estes activitats (part A) tan sols es poden realitzar durant el curs i no es poden entregar per a la segona convocatòria. Per a els i les estudiants que no acudeixen regularment a les classes, hi ha haurà una o varies probes pràctiques que valguin el 25% de la nota global, amb l'examen final.

Criteris d'avaluació

L'examen escrit avaluarà tant els aspectes teòrics com els pràctics del curs per a:

- 1) avaluar l'assimilació por part de l'alumnat dels coneixements i conceptes impartits durant les classes; i,
- 2) avaluarà la seua comprensió i resposta crítica als textos estudiats en classe, reflectida a la capacitat de aplicar els mètodes i tècniques d'anàlisis adequats.

La participació activa en classe es un component important de la mateixa. La participació activa consisteix en vindre a classe preparat per a participar activament en els debats i altres activitats a classe.

La capacitat de comunicació en nivell B1+ (MCER) es necessària para aprovar el curs en la seua totalitat. Els i les estudiants que tinguin una comunicació (escrita i/o oral) amb errades que no s'ajusten al nivell suspendran independentment de la seua relació amb els continguts del curs.

No es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja plagiat el seu treball tindrà greus conseqüències i podria suspendre tota la assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Baym, Nina (Gen. Ed.) The Norton Anthology of American Literature New York: W. W. Norton, 1999.
- Blake, N. F. An Introduction to the Language of Literature. Houndmills and London: Macmillan, 1990.
- Borges, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Lexington KY: Univ. Press of Kentucky, 1971.



Burgess, Anthony English Literature: A Survey for Students Harlow and London: Longman, 1974.

Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.

Conn, Peter. Literature in America. An Illustrated History. New York: Cambridge Univ. Press, 1989.

Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton, 2006.

Harmon, William and C. Hugh Holman A Handbook to Literature Upper Saddle, NJ: Prentice Hall, 2000.

Complementàries

- Specific and complementary bibliography will be indicated during the course.