



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35790
Nom	Literatura (2a llengua): anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	35 - Literatura de formació bàsica anglesa	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



Coordinació

Nom

CUCARELLA RAMON, VICENT

Departament

155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Aquest curs té un doble objectiu: familiaritzar a els i les estudiants amb autors i autores, obres i moviments literaris representatius de les literatures nord-americana dels segles XX i XXI, a més de guiar-los en la lectura crítica de aquestes obres, prestant especial atenció a aspectes socials, ideològics i de gènere.

Hi haurà un llistat de lectures obligatòries i recomanades que el professor especificarà a principi de curs.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Anglès Nivell B1+

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

RESULTATS DE APRENDIZATGE

1001 - Grau de Filologia Catalana

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

1008 - G. Llengües Modernes i les seues Literatures

- Estar familiaritzat amb una literatura en una llengua diferent a la principal del Grau.
- Conèixer i aplicar les corrents i metodologies de la teoria i la crítica literària.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El Canvi de Segle: Protesta i Justícia

2. Espais Domèstics a Principi del segle XX

**3. Interpretant al Nou Heroi****4. Alienació i la Crisi Existencial: L'Antiheroi****5. El Segon Renaixement Negre****6. Els Somiadors de l'Era Trump: Sobre Immigrants i l'Hospitalitat****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Conferències i estudis de casos. Al començament de cada classe el professor assumirà que els i les estudiants hajan llegit el material que es va tractar eixe dia i que, per tant, estiguen preparats per a participar activament en el procés de la classe contestant a les preguntes que els hi plantege la professora sobre el tema en qüestió.

Classes pràctiques: Resolució de problemes i estudi de casos. Al començament de cada classe la professora suposarà que els i les estudiants estan preparats per a participar activament en el procés de la classe.

Altres activitats: Tutories d'orientació individual.

AVALUACIÓ

A) Activitats realitzades a classe 20%

B) Examen final 80%.



Els i les estudiants han d'aprovar l'examen final per a rebre el crèdit complet de la part A.

La nota del 20% de la part A es traslladarà a la segona convocatòria. Estes activitats (part A) tan sols es poden realitzar durant el curs i no es poden entregar per a la segona convocatòria. Per a els i les estudiants que no acudeixen regularment a les classes, hi ha haurà una o varies probes pràctiques que valguin el 20% de la nota global, amb l'examen final.

Criteris d'avaluació

L'examen escrit avaluarà tant els aspectes teòrics com els pràctics del curs per a:

- 1) avaluar l'assimilació por part de l'alumnat dels coneixements i conceptes impartits durant les classes; i,
- 2) avaluar la seua comprensió i resposta crítica als textos estudiats en classe, reflectida a la capacitat de aplicar els mètodes i tècniques d'anàlisis adequats.

La capacitat de comunicació en nivell B1+ (MCER) es necessària para aprovar el curs en la seua totalitat. Els i les estudiants que tinguin una comunicació (escrita i/o oral) amb errades que no s'ajusten al nivell suspendran independentment de la seua relació amb els continguts del curs.

No es tolerarà el plagí; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja plagiat el seu treball tindrà greus conseqüències i podria suspendre tota la assignatura.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Baym, Nina (Gen. Ed.) The Norton Anthology of American Literature New York: W. W. Norton, 1999.
- Blake, N. F. An Introduction to the Language of Literature. Houndmills and London: Macmillan, 1990.
- Borges, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Lexington KY: Univ. Press of Kentucky, 1971.
- Burgess, Anthony English Literature: A Survey for Students Harlow and London: Longman, 1974.
- Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.
- Conn, Peter. Literature in America. An Illustrated History. New York: Cambridge Univ. Press, 1989.
- Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton,



2006.

Gurpegui Palacios, José Antonio (Coord.). Historia crítica de la novela norteamericana. Madrid: Almar, 2001.

Harmon, William and C. Hugh Holman A Handbook to Literature Upper Saddle, NJ: Prentice Hall, 2000.

Manuel Cuenca, Carme. La literatura de los Estados Unidos desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. Madrid: Editorial Síntesis, 2007.

Complementàries

- Specific and complementary bibliography will be indicated during the course.