FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35790
Nombre	Literatura (2ª lengua): inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	35 - Literatura de formación básica inglesa	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
HABA OSCA, JULIA	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

Este curso tiene un doble objetivo: familiarizar a los y las estudiantes con autores, obras y movimientos literarios representativos de las literaturas anglófonas en el contexto de la literatura occidental y mundial; hacer que los y las estudiantes consoliden la competencia lingüística alcanzada en Lengua Inglesa 1 (35735) a través de su contacto con textos literarios en inglés.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Inglés nivel B1.

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1001 - Grado Filología Catalana

- Estar familiarizado con una literatura en una lengua distinta a la principal del Grado.

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y la crítica literaria.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y la crítica literaria.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Estar familiarizado con una literatura en una lengua distinta a la principal del Grado.

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y la crítica literaria.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Estar familiarizado con una literatura en una lengua distinta a la principal del Grado.

- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y la crítica literaria.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Medieval Literature

2. The Renaissance Literature

3. The Interregnum and Restoration Periods

4. The Age of Reason

5. Romanticism

6. Realism

7. Modernism

8. Postmodernism

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	60,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Conferencias y estudios de casos. Al comienzo de cada clase la profesora asumirá que los y las estudiantes han leído el material que se va a tratar ese día y que, por tanto, están preparados/as para participar activamente en el proceso de la clase respondiendo a las preguntas que les plantee la profesora sobre el tema en cuestión.

Las clases se centrarán en la aclaración y el debate de conceptos y técnicas clave, más que en la exposición de cuestiones que los y las estudiantes pueden encontrar en los dossiers y la bibliografía. En consecuencia, se espera que los y las estudiantes de las tareas asignadas (lectura de secciones de los expedientes del curso, respuesta a las preguntas establecidas de antemano) antes de asistir a la clase.

16 sesiones: Introducción (4 sesiones), exploraciones contextuales y técnicas de los autores y obras estudiadas (12 sesiones).

Clases prácticas: Resolución de problemas y estudio de casos. Al comienzo de cada clase la profesora supondrá que los y las estudiantes están preparados/as para participar activamente en el proceso de la clase.

Otras actividades: Tutorías de orientación para la elaboración de trabajos y proyectos.

EVALUACIÓN

A) Actividades realizadas en clase 25%

B) Examen final 75%.

Los y las estudiantes deben aprobar el examen final para recibir el crédito completo de la parte A.

La nota del 25% de la parte A se trasladará a la segunda convocatoria. Estas actividades (parte A) sólo pueden realizarse durante el curso y no pueden entregarse para la segunda convocatoria. Para los y las estudiantes que no asistan regularmente a las clases, habrá una o varias pruebas prácticas que valdrán el 25% de la nota global, junto al examen final.

Criterios de evaluación

El examen escrito evaluará tanto los aspectos teóricos como los prácticos del curso para:

1) evaluar la asimilación por parte del alumnado de los conocimientos y conceptos impartidos durante las clases; y,

2) evaluar su comprensión y respuesta crítica a los textos estudiados en clase, reflejada en la

capacidad de manejar los métodos y técnicas de análisis adecuados.

La participación activa en clase es un componente importante de la misma. La participación activa consiste en venir a clase preparado/a para participar activamente en los debates y otras actividades en clase.

La capacidad de comunicación en el nivel B1+ (MCER) es necesaria para aprobar el curso en su totalidad. Los y las estudiantes cuya comunicación (escrita y/u oral) presente errores que no se ajusten al nivel anterior suspenderán el módulo independientemente de su rendimiento en relación con los contenidos del curso.

No se tolerará el plagio; es una falta académica grave. Cualquier estudiante que se descubra que ha plagiado su trabajo se enfrentará a graves consecuencias que podrían llevar a suspender toda la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Baym, Nina (Gen. Ed.) The Norton Anthology of American Literature New York: W. W. Norton, 1999.

Blake, N. F. An Introduction to the Language of Literature. Houndmills and London: Macmillan, 1990.

Borges, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Lexington KY: Univ. Press of Kentucky, 1971.

Burgess, Anthony English Literature: A Survey for Students Harlow and London: Longman, 1974.

Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.

Conn, Peter. Literature in America. An Illustrated History. New York: Cambridge Univ. Press, 1989.

Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton, 2006.

Harmon, William and C. Hugh Holman A Handbook to Literature Upper Saddle, NJ: Prentice Hall, 2000.

Complementarias

- Specific and complementary bibliography will be indicated during the course.