

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35789
Nom	Literatura (2a llengua): italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	31 - Literatura de formació bàsica italiana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



Coordinació

Nom

MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE
NAPPI ., PAOLINO

Departament

160 - Filologia Francesa i Italiana
160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

'Literatura italiana (2ª Llengua)' és una assignatura de Formació Bàsica de la Matèria 'Literatura' del Mòdul 'Formació general filològica' del Minor d'Italià. És a més una assignatura obligatòria que es pot triar entre diverses literatures per als Graus en filologia de la Facultat. Està concebuda com una introducció a la literatura italiana per a alumnes que no l'han estudiada amb anterioritat. Se centra en l'estudi dels autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura italiana del segle XX.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres requisits

Es relaciona amb la matèria Llengua Italiana 1 (2ªL.)

No es requereixen coneixements previs específics.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Posseir i comprendre coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.
- Posseir competències comunicatives bàsiques d'una segona llengua (distinta de l'anglès) i saber descriure-la gramaticalment.



- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del treball.
- Preocupació per la qualitat en el treball.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Els resultats d'aprenentatges esperats són:

-Adquirir una formació bàsica de la literatura italiana del segle XX, dels moviments literaris, de les escoles, dels autors i les seues obres, etc.

-Aprendre a utilitzar correctament el material bibliogràfic.



-Aprendre a realitzar correctament un treball escrit sobre història de la literatura i sobre comentari d'un text.

-Aprendre a organitzar el temps de treball, així com raonar i prendre decisions a l'hora d'elaborar treballs.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció històrica i cultural al segle XX italià.

2. El trànsit al segle XX: Gabriele d'Annunzio i la literatura decadentista.

3. La literatura abans de la primera Guerra mundial. Les avantguardes i la poesia postdanunziana. Els crepusculars.

4. La literatura d'entreguerres: poesia, narrativa i teatre. Italo Svevo. Lectura i comentari de Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore".

5. Els grans poetes del segle: Saba, Ungaretti, Montale.

6. El neorealisme. Pavese i Vittorini. El cas Gadda. Italo Calvino: Lectura i comentari d'un llibre de la trilogia "I nostri antenati".

7. Intel·lectuals crítics: Pasolini i Sciascia.

8. La 'neoavantguardia'. Anys 80, postmodernisme i fi de segle: narrativa, poesia i teatre.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia docent de l'assignatura implica una conjunció constant d'aspectes teòrics (història literària) i pràctics (comentari i anàlisi de textos), per tant les explicacions teòriques aniran sempre acompanyades de reflexions i treballs (individuals/en grup) a l'aula.

Classes teòriques: cadascun dels temes s'iniciarà amb una introducció teòrica a manera de context per a continuació passar a l'anàlisi i comentari de les textos triats.

Classes pràctiques: Es llegiran i comentaran textos en classe. L'alumnat prepararà exposicions i/o treballs.

AVALUACIÓ

1. Assistència i participació: 10% (avaluació contínua)
2. Treballs escrits/exercicis/lectures: 30% (avaluació contínua)
3. Examen final: 60% (Cal aprovar-ho en qualsevol cas. Per sota de 5 no es fa mitjana amb la resta).

Per a la 2ª convocatòria, els punts 1 i 2 es consideren activitats d'avaluació no recuperables.

Pel que fa a l'examen final i al lliurament dels treballs escrits, el/la professor/a indicarà a l'Aula Virtual els criteris de correcció corresponents. Els exercicis i tasques proposats per a la realització tant en horari presencial com en horari no presencial hauran de realitzar-se i/o entregar-se dins del termini i en la forma escaient.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX / Alberto Casadei; traducción al castellano de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia: PUV, 2019.
- Novecento. Història de la literatura italiana del segle XX / Alberto Casadei; traducció al català de P. Nappi. València: PUV, 2022.
- Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio; traducción al castellano de M. Carrera Díaz y M^a de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
- Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel; con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991-1993.
- Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni. Torino: Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
- Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni. Milano: Mondadori, 2007.
- Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.
- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino. Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio. Milano: Mondadori, 2000.
- Storia europea della letteratura italiana, III. La Letteratura della Nazione / Alberto Asor Rosa. Torino: Einaudi, 2009.

Complementàries

- El/la profesor/a puede recomendar la lectura de ediciones y traducciones de las obras literarias y una bibliografía específica para cada tema /// El/la professor/a pot recomanar la lectura d'edicions i traduccions de les obres literàries i una bibliografia específica per a cada tema /// The teacher may recommend the reading of editions and translations of the literary works proposed and a specific bibliography on each subject.