FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35789
Nombre	Literatura (2ª lengua): italiana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado en Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	31 - Literatura de formación básica italiana	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE	160 - Filología Francesa e Italiana
NAPPI ., PAOLINO	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

'Literatura italiana (2ª Lengua)' es una asignatura de Formación Básica de la Materia 'Literatura' del Módulo 'Formación general filológica' del Minor de Italiano. Es además una asignatura obligatoria elegible entre diversas literaturas para los Grados en filología de la Facultad.
Está concebida como una introducción a la literatura italiana para alumnos que no la han estudiado con anterioridad. Se centra en el estudio de los autores, obras y movimientos literarios representativos de la literatura italiana del siglo XX.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se relaciona con la materia Lengua Italiana 1 (2ªL.)

No se requieren conocimientos previos específicos.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1000 - Grado en Estudios Ingleses

- Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
- Poseer competencias comunicativas básicas de una segunda lengua (distinta del inglés) y saber describirla gramaticalmente.
- Poseer conocimientos básicos de una literatura y cultura distinta de la anglófona.

1001 - Grado en Filología Catalana

- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Preocupación por la calidad en el trabajo.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocer la literatura o literaturas en una lengua diferente de la primera lengua extranjera y comprender sus textos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Los resultados de aprendizajes esperados son:
-Adquirir una formación básica de la literatura italiana del siglo XX, de los movimientos literarios, de las escuelas, de los autores y sus obras, etc.
-Aprender a utilizar correctamente el material bibliográfico.
-Aprender a realizar correctamente un trabajo escrito sobre historia de la literatura y sobre comentario de un texto.
-Aprender a organizar el tiempo de trabajo, así como razonar y tomar decisiones a la hora de elaborar trabajos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción histórica y cultural al siglo XX italiano.

2. El tránsito al siglo XX: Gabriele d'Annunzio y la literatura decadentista.

3. La literatura antes de la primera Guerra mundial. Las vanguardias y la poesia postdannunziana. Los crepusculares.

4. La literatura de entreguerras: poesía, narrativa y teatro. Italo Svevo. Lectura y comentario de Pirandello, "Sei personaggi in cerca di autore".

5. Los grandes poetas del siglo: Saba, Ungaretti, Montale.

6. El neorrealismo. Pavese y Vittorini. El caso Gadda. Italo Calvino: Lectura y comentario de un libro de la trilogía "I nostri antenati".

7. Intelectuales críticos: Pasolini y Sciascia.

8. La neovanguardia. Años 80, postmodernismo y fin de siglo: narrativa, poesía y teatro.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Se comenzará con una introducción a los fundamentos teóricos del comentario de textos antes de abordar el estudio y análisis de las obras indicadas en el temario. Después, cada uno de los temas se iniciará con una introducción teórica a modo de contexto para a continuación pasar al análisis y comentario de las textos elegidos.

Clases prácticas: Se leerán y comentarán textos en clase, los alumnos podrán prepar exposiciones y trabajos individuales o en grupo.

Está prevista la proyección de alguna película relevante.

EVALUACIÓN

1. Asistencia y participación: 10% (evaluación contínua)

2. Trabajos escritos/ejercicios/lecturas: 30% (evaluación contínua)

3. Examen final: 60%. (Hay que aprobarlo en cualquier caso. Por debajo de 5 no se hace media con el resto).

Para la 2ª convocatoria, los puntos 1 y 2 se consideran actividades de evaluación no recuperables.

Ulteriores criterios de evaluación/corrección podrán ser indicados en el Aula virtual. Los ejercicios y tareas propuestos para la realización tanto en horario presencial como en horario no presencial deberán realizarse y/o entregarse en tiempo y forma.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

- - Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX / Alberto Casadei; traducción al castellano de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia: PUV, 2019.
  - Novecento. Història de la literatura italiana del segle XX / Alberto Casadei; traducció al català de P. Nappi. València: PUV, 2022.
  - Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio; traducción al castellano de M. Carrera Díaz y Mª de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
  - Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel; con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991-1993.

  - Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni. Torino: Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
  - Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni. Milano: Mondadori, 2007.
  - Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.

- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino. Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio. Milano: Mondadori, 2000.
- Storia europea della letteratura italiana, III. La Letteratura della Nazione / Alberto Asor Rosa. Torino: Einaudi, 2009.

Complementarias

- El/la profesor/a puede recomendar la lectura de ediciones y traducciones de las obras literarias y una bibliografía específica para cada tema /// El/la professor/a pot recomanar la lectura d'edicions i traduccions de les obres literàries i una bibliografia específica per a cada tema /// The teacher may recommend the reading of editions and translations of the literary works proposed and a specific bibliography on each subject.