

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35789
<b>Nom</b>	Literatura (2a llengua): italiana
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2021 - 2022

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	31 - Literatura de formació bàsica italiana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE POZO SANCHEZ, BEGOÑA	160 - Filologia Francesa i Italiana
	160 - Filologia Francesa i Italiana

**RESUM**

'Literatura italiana (2ª Llengua)' és una assignatura de Formació Bàsica de la Matèria 'Literatura' del Mòdul 'Formació general filològica' del Minor d'Italià. És a més una assignatura obligatòria que es pot triar entre diverses literatures per als Graus en filologia de la Facultat. Està concebuda com una introducció a la literatura italiana per a alumnes que no l'han estudiada amb anterioritat. Se centra en l'estudi dels autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura italiana del segle XX.



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres requisits

Es relaciona amb la matèria Llengua Italiana 1 ( 2<sup>a</sup>L.)

No es requereixen coneixements previs específics.

## COMPETÈNCIES

### 1000 - G.Estudis Anglesos

- Posseir i comprendre coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.
- Posseir competències comunicatives bàsiques d'una segona llengua (distinta de l'anglès) i saber descriure-la gramaticalment.
- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

### 1001 - Grau Filologia Catalana

- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del temps.
- Preocupació per la qualitat en el treball.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

### 1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.

### 1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.



### 1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Els resultats d'aprenentatges esperats són:

- Adquirir una formació bàsica de la literatura italiana del segle XX, dels moviments literaris, de les escoles, dels autors i les seues obres, etc.
- Aprendre a utilitzar correctament el material bibliogràfic.
- Aprendre a realitzar correctament un treball escrit sobre història de la literatura i sobre comentari d'un text.
- Aprendre a organitzar el temps de treball, així com raonar i prendre decisions a l'hora d'elaborar treballs.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció històrica i cultural al segle XX italià.

2. El trànsit al segle XX: Gabriele d'Annunzio i la literatura decadentista.

3. La literatura abans de la primera Guerra mundial. Les avantguardes i la poesia postdanunziana. Els crepusculars.

4. La literatura d'entreguerres: poesia, narrativa i teatre. Italo Svevo. Lectura i comentari de Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore".

5. Els grans poetes del segle: Saba, Ungaretti, Montale.

6. El neorealisme. Pavese i Vittorini. El cas Gadda. Italo Calvino: Lectura i comentari d'un llibre de la trilogia "I nostri antenati".



**7. Intel·lectuals crítics: Pasolini i Sciascia.**

**8. La 'neoavanguardia'. Anys 80, postmodernisme i fi de segle: narrativa, poesia i teatre.**

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

La metodologia docent de l'assignatura implica una conjunció constant d'aspectes teòrics (història literària) i pràctics (comentari i anàlisi de textos), per tant les explicacions teòriques aniran sempre acompanyades de reflexions i treballs (individuals/en grup) a l'aula.

Classes teòriques: cadascun dels temes s'iniciarà amb una introducció teòrica a manera de context per a continuació passar a l'anàlisi i comentari de les textos triats.

Classes pràctiques: Es llegiran i comentaran textos en classe. L'alumnat prepararà exposicions i/o treballs.

**AVALUACIÓ**



1. Assistència i participació: 10% (avaluació contínua)
2. Treballs escrits/exercicis/lectures: 30% (avaluació contínua)
3. Examen final: 60% (Cal aprovar-ho en qualsevol cas. Per sota de 5 no es fa mitjana amb la resta).

El sistema d'avaluació contínua requereix una assistència mínima al 80% de les classes. Qui, justificadament, a priori no puga complir-la, acordarà amb la docent al principi del curs una modalitat alternativa.

Per la 2<sup>a</sup> convocatòria, els punts 1 i 2 es consideren activitats d'avaluació no recuperable, és a dir, no es repetiran, i la qualificació de la 1<sup>a</sup> convocatòria, positiva o negativa, es mantindrà. Solament s'efectuarà doncs la prova 3.

Pel que fa a l'examen final i al lliurament dels treballs escrits, el/la professor/a indicarà a l'Aula Virtual els criteris de correcció corresponents.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- - El Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX/ Alberto Casadei; traducción de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia, PUV, 2019
- Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio ; traducción de Manuel Carrera y M<sup>a</sup> de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
- Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel ; Con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 19911993.
- Resumen de historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel Salamanca : Universidad de Salamanca, 19911993.
- Historia de la literatura italiana contemporánea. Volumen I [Recurs Electrònic] / Assumpta Camps [Santa Fe]: El Cid Editor, 2001
- Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni Torino : Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
- Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni Milano : Mondadori, 2007.
- Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, cop. 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.
- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio Milano: Oscar Mondadori, 2000.



### Complementàries

- The teacher may recommend the reading of editions, translations of the literary works proposed and a specific bibliography on each subject.

## ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

### MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

#### 1. Continguts

No canvien.

#### 2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No canvien.

#### 3. Metodologia docent

Classes presencials obligatòries per a la meitat de l'alumnat en setmanes alternes juntament amb classes en videoconferència per a l'altra meitat que segueix a distància.

#### 4. Avaluació

Quatre proves/exercicis parcials escrits més una prova final escrita presencial.

#### 5. Bibliografia

La que figura en la Guia docent.

### MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

#### 1. Continguts

No canvien.

#### 2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



No canvien.

### **3. Metodologia docent**

Classes teòriques per videoconferència (síncrones, en l'horari de classe) que es podran alternar/completar amb indicacions de lectura del manual de base (Casadei), eventualment complementades amb gravacions o altres materials de suport depositats en l'aula virtual. Els comentaris de text es faran per videoconferència síncrona o amb gravacions asíncrones o amb altres materials de suport depositats en l'aula virtual.

### **4. Avaluació**

Proves escrites/exercicis parcials de lliurament electrònic i exàmens orals finals per videoconferència.

### **5. Bibliografia**

No canvia.