

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35789
Nombre	Literatura (2ª lengua): italiana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	51 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	31 - Literatura de formación básica italiana	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinación****Nombre**

MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE
POZO SANCHEZ, BEGOÑA

Departamento

160 - Filología Francesa e Italiana
160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

'Literatura italiana (2ª Lengua)' es una asignatura de Formación Básica de la Materia 'Literatura' del Módulo 'Formación general filológica' del Minor de Italiano. Es además una asignatura obligatoria elegible entre diversas literaturas para los Grados en filología de la Facultad.

Está concebida como una introducción a la literatura italiana para alumnos que no la han estudiado con anterioridad. Se centra en el estudio de los autores, obras y movimientos literarios representativos de la literatura italiana del siglo XX.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se relaciona con la materia Lengua Italiana 1 (2ªL.)

No se requieren conocimientos previos específicos.

COMPETENCIAS**1000 - G.Estudios Ingleses**

- Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
- Poseer competencias comunicativas básicas de una segunda lengua (distinta del inglés) y saber describirla gramaticalmente.
- Poseer conocimientos básicos de una literatura y cultura distinta de la anglófona.

1001 - Grado Filología Catalana

- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.



- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Preocupación por la calidad en el trabajo.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocer la literatura o literaturas en una lengua diferente de la primera lengua extranjera y comprender sus textos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizajes esperados son:

- Adquirir una formación básica de la literatura italiana del siglo XX, de los movimientos literarios, de las escuelas, de los autores y sus obras, etc.
- Aprender a utilizar correctamente el material bibliográfico.
- Aprender a realizar correctamente un trabajo escrito sobre historia de la literatura y sobre comentario de un texto.
- Aprender a organizar el tiempo de trabajo, así como razonar y tomar decisiones a la hora de elaborar trabajos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. **Introducción histórica y cultural al siglo XX italiano.**
2. **El tránsito al siglo XX: Gabriele d'Annunzio y la literatura decadentista.**
3. **La literatura antes de la primera Guerra mundial. Las vanguardias y la poesía postdannunziana. Los crepusculares.**
4. **La literatura de entreguerras: poesía, narrativa y teatro. Italo Svevo. Lectura y comentario de Pirandello, "Sei personaggi in cerca di autore".**
5. **Los grandes poetas del siglo: Saba, Ungaretti, Montale.**
6. **El neorrealismo. Pavese y Vittorini. El caso Gadda. Italo Calvino: Lectura y comentario de un libro de la trilogía "I nostri antenati".**
7. **Intelectuales críticos: Pasolini y Siascia.**
8. **La neovanguardia. Años 80, postmodernismo y fin de siglo: narrativa, poesía y teatro.**

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Se comenzará con una introducción a los fundamentos teóricos del comentario de textos antes de abordar el estudio y análisis de las obras indicadas en el temario. Después, cada uno de los temas se iniciará con una introducción teórica a modo de contexto para a continuación pasar al análisis y comentario de los textos elegidos.

Clases prácticas: Se leerán y comentarán textos en clase, los alumnos podrán preparar exposiciones y trabajos individuales o en grupo.

Está prevista la proyección de alguna película relevante.

EVALUACIÓN

1. Asistencia y participación: 10% (evaluación continua)
2. Trabajos escritos/ejercicios/lecturas: 30% (evaluación continua)
3. Examen final: 60%. (Hay que aprobarlo en cualquier caso. Por debajo de 5 no se hace media con el resto).

El sistema de evaluación continua requiere una asistencia mínima al 80% de las clases. Quien, justificadamente, a priori no pueda cumplirla, acordará con el docente al principio del curso una modalidad alternativa.

Para la 2ª convocatoria, los puntos 1 y 2 se consideran actividades de evaluación no recuperable, es decir, no se repetirán, y la calificación de la 1ª convocatoria, positiva o negativa, se mantendrá. Solo se efectuará pues, la prueba 3.

Ulteriores criterios de evaluación/corrección podrán ser indicados en el Aula virtual.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

- El Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX/ Alberto Casadei; traducción de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia, PUV, 2019
- Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio ; traducción de Manuel Carrera y Mª de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
- Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel ; Con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 19911993.
- Resumen de historia de la literatura italiana / JesúsGraciliano González Miguel Salamanca : Universidad de Salamanca, 19911993.
- Historia de la literatura italiana contemporánea. Volumen I [Recurs Electrònic] / Assumpta Camps



[Santa Fe]: El Cid Editor, 2001

- Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni Torino : Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
- Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni Milano : Mondadori, 2007.
- Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, cop. 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.
- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio Milano: Oscar Mondadori, 2000.

Complementarias

- Durant les classes, el/la profesor/a podrà aconsellar la lectura d'edicions, de traduccions de les obres literàries proposades i una bibliografia específica sobre cada tema.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

No cambian

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No cambian

3. Metodología docente

Clases presenciales obligatorias para la mitad de los estudiantes en semanas alternas simultaneadas con videoconferencias para la otra mitad que sigue por remoto.

4. Evaluación

4 pruebas/ejercicios parciales escritos más una prueba final escrita presencial.

5. Bibliografía

La que figura en la Guía docente



MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

No cambian.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No cambian.

3. Metodología docente

Clases teóricas por videoconferencias (síncronas, en el horario de clase) que se podrán alternar/completar con indicaciones de lectura del manual de base (Casadei) eventualmente complementadas con grabaciones u otros materiales de apoyo depositados en el aula virtual. Los comentarios de texto se harán por videoconferencia síncrona o con grabaciones asíncronas u otros materiales de apoyo depositados en el aula virtual.

4. Evaluación

Pruebas/ejercicios escritos de entrega electrónica y exámenes orales finales por videoconferencia.

5. Bibliografía

No cambia.
