

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35789
Nom	Literatura (2a llengua): italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	31 - Literatura de formación básica italiana	Optativa



Coordinació

Nom

MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE
POZO SANCHEZ, BEGOÑA

Departament

160 - Filologia Francesa i Italiana
160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

'Literatura italiana (2ª Llengua)' és una assignatura de Formació Bàsica de la Matèria 'Literatura' del Mòdul 'Formació general filològica' del Minor d'Italià. És a més una assignatura obligatòria que es pot triar entre diverses literatures per als Graus en filologia de la Facultat. Està concebuda com una introducció a la literatura italiana per a alumnes que no l'han estudiada amb anterioritat. Se centra en l'estudi dels autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura italiana del segle XX.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres requisits

Es relaciona amb la matèria Llengua Italiana 1 (2ªL.)

No es requereixen coneixements previs específics.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Posseir i comprendre coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.
- Posseir competències comunicatives bàsiques d'una segona llengua (distinta de l'anglès) i saber descriure-la gramaticalment.



- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i poder-les comprendre'n els textos.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Els resultats d'aprenentatges esperats són:

- Adquirir una formació bàsica de la literatura italiana del segle XX, dels moviments literaris, de les escoles, dels autors i les seues obres, etc.
- Aprendre a utilitzar correctament el material bibliogràfic.
- Aprendre a realitzar correctament un treball escrit sobre història de la literatura i sobre comentari d'un text.
- Aprendre a organitzar el temps de treball, així com raonar i prendre decisions a l'hora d'elaborar treballs.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció històrica i cultural al segle XX italià.



2. El trànsit al segle XX: Gabriele d'Annunzio i la literatura decadentista.

3. La literatura abans de la primera Guerra mundial. Les avantguardes i la poesia postdanunziana. Els crepusculars.

4. La literatura d'entreguerres: poesia, narrativa i teatre. Italo Svevo. Lectura i comentari de Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore".

5. La poesia hermètica: Ungaretti, Montale, Quasimodo.

6. El neorealisme. Pavese i Vittorini. El cas Gadda. Italo Calvino: Lectura i comentari d'un llibre de la trilogia "I nostri antenati".

7. Intel·lectuals crítics: Pasolini i Sciascia.

8. La neoavantguarda. Anys 80, postmodernisme i fi de segle: narrativa, poesia i teatre.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia docent de l'assignatura implica una conjunció constant d'aspectes teòrics (història literària) i pràctics (comentari i anàlisi de textos), per tant les explicacions teòriques aniran sempre acompanyades de reflexions i treballs en grup a l'aula.



Classes teòriques: cadascun dels temes s'iniciarà amb una introducció teòrica a manera de context per a continuació passar a l'anàlisi i comentari de les textos triats.

Classes pràctiques: Es llegiran i comentaran textos en classe. L'alumnat prepararà exposicions i/o treballs.

AVALUACIÓ

1. Assistència i participació: 10% (avaluació contínua)
2. Treballs escrits/exercicis/lectures: 30% (avaluació contínua)
3. Examen final: 60% (Cal aprovar-ho en qualsevol cas. Per sota de 5 no es fa mitjana amb la resta).

El sistema d'avaluació contínua requereix una assistència mínima al 80% de les classes. Qui, justificadament, a priori no puga complir-la, acordarà amb la docent al principi del curs una modalitat alternativa.

Per la 2^a convocatòria, els punts 1 i 2 es consideren activitats d'avaluació no recuperable, és a dir, no es repetiran, i la qualificació de la 1^a convocatòria, positiva o negativa, es mantindrà. Solament s'efectuarà doncs la prova 3.

Pel que fa a l'examen final i al lliurament dels treballs escrits, el/la professor/a indicarà a l'Aula Virtual els criteris de correcció corresponents.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- El Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX/ Alberto Casadei; traducción de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia, PUV, 2019
- Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio ; traducción de Manuel Carrera y M^a de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
- Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel ; Con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 19911993.
- Resumen de historia de la literatura italiana / JesúsGraciliano González Miguel Salamanca : Universidad de Salamanca, 19911993.
- Historia de la literatura italiana contemporánea. Volumen I [Recurs Electrònic] / Assumpta Camps [Santa Fe]: El Cid Editor, 2001
- Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni Torino : Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
- Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni Milano : Mondadori, 2007.



- Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, cop. 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.
- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio Milano: Oscar Mondadori, 2000.

Complementàries

- Durant les classes, el/la professor/a podrà aconsellar la lectura d'edicions, de traduccions de les obres literàries proposades i una bibliografia específica sobre cada tema.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

No hi ha canvis.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es manté el mateix volum de treball i s'indica setmanalment quines són les tasques i/o l'estudi a realitzar.

3. Metodologia docent

Segons les diverses activitats i/o necessitats, s'utilitzen diverses eines com: propostes d'activitats per Aula Virtual, videoconferències, transparències amb locució, fòrum i tutories per videoconferència.

4. Avaluació

L'avaluació contínua dels treballs realitzats per l'alumnat durant tot el quadrimestre computarà el 100% de l'avaluació final.

L'alumnat que no haja presentat els treballs en temps i forma, serà avaluat amb un examen final (que inclourà les lectures obligatòries i el temari de l'assignatura). El professorat podrà fer servir les diverses eines que proporciona AV, en funció de la quantitat d'alumnat que s'haja d'avaluar per aquesta modalitat.

Es manté el mateix sistema d'avaluació per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia



No hi ha canvis respecte a la GD inicial. Si l'alumnat planteja dificultats a l'hora d'accedir al material (per falta de biblioteques o per tenir el material a les residències/pisos i no poder accedir-hi), es resoldran puntualment i se'ls donarà alternatives (contemplades al material d'AV des del primer dia de classe i, fins i tot, altres si foren necessàries) per tal de garantir que puguin lliurar les tasques previstes dins de l'avaluació contínua.

