

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35789
Name	Literature (2nd language): Italian
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	51 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	31 - Italian literature basic training	Optional

Coordination**Name****Department**



MIGUEL CANUTO, JUAN CARLOS DE

160 - French and Italian

POZO SANCHEZ, BEGOÑA

160 - French and Italian

SUMMARY

Literatura italiana (2ª Lengua)' es una asignatura de Formación Básica de la Materia 'Literatura' del Módulo 'Formación general filológica' del Minor de Italiano. Es además una asignatura obligatoria elegible entre diversas literaturas para los Grados en filología de la Facultad.

Está concebida como una introducción a la literatura italiana para alumnos que no la han estudiado con anterioridad. Se centra en el estudio de los autores, obras y movimientos literarios representativos de la literatura italiana del siglo XX.

Más información: guía docente en castellano.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se relaciona con la materia Lengua Italiana 1 (2ªL.)

No se requieren conocimientos previos específicos.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies based on specialized textbooks and also comprising aspects of the most recent advances in the field.
- Acquisition of the basic communicative competences in a second language (other than English) and the ability to describe it grammatically.
- Acquisition of the basic knowledge of a non-Anglophone literature and culture.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Knowledge of the literature of a second language.



1002 - Degree in Classical Philology

- The acquisition of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies.
- Knowledge of the literature of a second language.

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- Familiarity with the literature or literatures of a language other than the first foreign language and an understanding of their texts.

LEARNING OUTCOMES

Los resultados de aprendizajes esperados son:

- Adquirir una formación básica de la literatura italiana del siglo XX, de los movimientos literarios, de las escuelas, de los autores y sus obras, etc.
- Aprender a utilizar correctamente el material bibliográfico.
- Aprender a realizar correctamente un trabajo escrito sobre historia de la literatura y sobre comentario de un texto.
- Aprender a organizar el tiempo de trabajo, así como razonar y tomar decisiones a la hora de elaborar trabajos.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducción histórica y cultural al siglo XX italiano.

2. El tránsito al siglo XX: Gabriele d'Annunzio y la literatura decadentista.

3. La literatura antes de la primera Guerra mundial. Las vanguardias y la poesía postdannunziana. Los crepusculares.

4. La literatura de entreguerras: poesía, narrativa y teatro. Italo Svevo. Lectura y comentario de Pirandello, "Sei personaggi in cerca di autore".

**5. La poesía hermética: Ungaretti, Montale, Quasimodo.****6.****7. Intelectuales críticos: Pasolini y Siascia.****8. La neovanguardia. Años 80, postmodernismo y fin de siglo: narrativa, poesía y teatro.**

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	15,00	0
Study and independent work	15,00	0
Preparation of evaluation activities	30,00	0
Preparation of practical classes and problem	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Clases teóricas: Se comenzará con una introducción a los fundamentos teóricos del comentario de textos antes de abordar el estudio y análisis de las obras indicadas en el temario. Después, cada uno de los temas se iniciará con una introducción teórica a modo de contexto para a continuación pasar al análisis y comentario de los textos elegidos.

Clases prácticas: Se leerán y comentarán textos en clase, los alumnos podrán preparar exposiciones y trabajos individuales.

Está prevista la proyección de alguna película relevante.

EVALUATION



1. Asistencia y participación: 10% (evaluación continua)
2. Trabajos escritos/ejercicios/lecturas: 30% (evaluación continua)
3. Examen final: 60%. (Hay que aprobarlo en cualquier caso. Por debajo de 5 no se hace media con el resto).

El sistema de evaluación continua requiere una asistencia mínima al 80% de las clases. Quien, justificadamente, a priori no pueda cumplirla, acordará con el docente al principio del curso una modalidad alternativa.

Para la 2ª convocatoria, los puntos 1 y 2 se consideran actividades de evaluación no recuperable, es decir, no se repetirán, y la calificación de la 1ª convocatoria, positiva o negativa, se mantendrá. Solo se efectuará pues, la prueba 3.

Ulteriores criterios de evaluación/corrección podrán ser indicados en el Aula virtual.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCES

Basic

- El Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX/ Alberto Casadei; traducción de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia, PUV, 2019
- Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio ; traducción de Manuel Carrera y Mª de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.
- Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel ; Con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 19911993.
- Resumen de historia de la literatura italiana / JesúsGraciliano González Miguel Salamanca : Universidad de Salamanca, 19911993.
- Historia de la literatura italiana contemporánea. Volumen I [Recurs Electrònic] / Assumpta Camps [Santa Fe]: El Cid Editor, 2001
- Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni Torino : Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
- Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni Milano : Mondadori, 2007.
- Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, cop. 20032004. 6. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.
- Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino Milano: Principato, 1998.
- Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio Milano: Oscar Mondadori, 2000.

-
-



Additional

- Durant les classes, el/la professor/a podrà aconsellar la lectura d'edicions, de traduccions de les obres literàries proposades i una bibliografia específica sobre cada tema.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

No hi ha canvis.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es manté el mateix volum de treball i s'indica setmanalment quines són les tasques i/o l'estudi a realitzar.

3. Metodologia docent

Segons les diverses activitats i/o necessitats, s'utilitzen diverses eines com: propostes d'activitats per Aula Virtual, videoconferències, transparències amb locució, fòrum i tutories per videoconferència.

4. Avaluació

L'avaluació contínua dels treballs realitzats per l'alumnat durant tot el quadrimestre computarà el 100% de l'avaluació final.

L'alumnat que no haja presentat els treballs en temps i forma, serà avaluat amb un examen final (que inclourà les lectures obligatòries i el temari de l'assignatura). El professorat podrà fer servir les diverses eines que proporciona AV, en funció de la quantitat d'alumnat que s'haja d'avaluar per aquesta modalitat.

Es manté el mateix sistema d'avaluació per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

No hi ha canvis respecte a la GD inicial. Si l'alumnat planteja dificultats a l'hora d'accedir al material (per falta de biblioteques o per tenir el material a les residències/pisos i no poder accedir-hi), es resoldran puntualment i se'ls donarà alternatives (contemplades al material d'AV des del primer dia de classe i, fins i tot, altres si foren necessàries) per tal de garantir que puguin lliurar les tasques previstes dins de l'avaluació contínua.