

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 35788                             |
| <b>Nom</b>           | Literatura (2a llengua): francesa |
| <b>Cicle</b>         | Grau                              |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                               |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2022 - 2023                       |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>     |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos                          | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1001 - Grau Filologia Catalana                     | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica                  | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1003 - G. Estudis Hispànics                        | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica                  | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Matèria</b>                              | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos                          | 47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)     | Optativa        |
| 1001 - Grau Filologia Catalana                     | 49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)     | Optativa        |
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica                  | 51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)     | Optativa        |
| 1003 - G. Estudis Hispànics                        | 57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)     | Optativa        |
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | 30 - Literatura de formació bàsica francesa | Optativa        |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica                  | 51 - Literatura de FB (C1)                  | Optativa        |



## **Coordinació**

### **Nom**

MIÑANO MARTINEZ, EVELIO

### **Departament**

160 - Filologia Francesa i Italiana

## **RESUM**

L'assignatura "Literatura (2a llengua): francesa", permet l'accés, al costat de la de Llengua Francesa 1, al Minor de Llengua Francesa i les seues Literatures, que es compon de cinc assignatures, de llengua i literatura franceses, impartides en 3r i 4t dels graus filològics. Consisteix en l'estudi d'autors i autores, obres i moviments literaris representatius de la literatura de llengua francesa. L'assignatura proposa una primera aproximació a la literatura francesa, que permeta als estudiants incrementar la seua capacitat lectora i crítica i el seu coneixement de la cultura francesa.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Són recomanables coneixements bàsics d'història de la literatura i crítica literària. Encara que la docència no és en llengua francesa i les lectures obligatòries es poden llegir en traducció, és recomanable haver superat l'assignatura Llengua Francesa I, per a poder entendre i comentar fragments originals de les obres estudiades, amb el suport instrumental necessari.

## **COMPETÈNCIES**

### **1000 - G.Estudis Anglesos**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

### **1001 - Grau Filologia Catalana**

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



### **1002 - Grau de Filologia Clàssica**

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement i competències bàsiques en una llengua estrangera.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

### **1003 - G. Estudis Hispànics**

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per a interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement i competències bàsiques en una segona llengua.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

### **1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

## **RESULTATS DE L'APRENENTATGE**

1. Reforç de la capacitat per a llegir, interpretar, analitzar i comentar obres literàries.
2. Reforç dels coneixements en literatura i cultura franceses

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS****1. Literatura medieval cortès francesa**

Estudi de "El libro del duque de los verdaderos amantes" de Christine de Pisan.

**2. El teatre francès del segle XVII**

Estudi d'"El Cid" de Corneille i "El malalt imaginari" de Molière.

**3. Literatura francesa de la Il·lustració**

Estudi de "Zadig" de Voltaire.

**4. La poesia francesa del segle XX**

Estudi de "Les Flors del Mal" de Baudelaire.

**5. Narrativa en llengua francesa contemporània**

Estudi de "La Ronda de noche" de Patrick Modiano.

**6. Teatre en llengua francesa contemporània**

Estudio de "Migraaantes, o Sobre gente en este puto barco o el Salóm de la Alambrada", de Matei Visniec.

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                   | 60,00         | 100          |
| Estudi i treball autònom            | 60,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 30,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

Classes teòriques: presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi dels textos literaris de diferents gèneres, autors/as i obres de l'assignatura per mitjà del mètode expositiu.



Classes pràctiques: participació dels estudiants en els temes de reflexió i comentaris entorn de les obres del programa.

## AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte tres exercicis:

1. Exercici presencial durant el curs dels temes 1, 2 i 3. Consistirà en un qüestionari sobre aquests, amb especial atenció a les lectures obligatòries. Ponderarà com el 45% de la qualificació final.
2. Exercici presencial durant el curs dels temes 4, 5 i 6. Consistirà en un qüestionari sobre aquests, amb especial atenció a les lectures obligatòries. Ponderarà com el 45% de la qualificació final.
3. Assistència i participació en classe. Per a puntuar en aquest exercici serà obligatori assistir al 80% de les classes i participar en els comentaris sobre les obres del programa. Ponderarà com el 10% de la nota final.

Aquells estudiants que no hagen aprovat o no hagen realitzat els exercicis 1 o 2, o tots dos, podran fer-ho durant el període d'exàmens finals, en primera i segona convocatòria. Es conservaran les qualificacions dels exercicis aprovats durant el curs, que no serà, doncs, necessari repetir. L'assistència i participació en classe no és recuperable en l'examen final de primera i segona convocatòria.

Els estudiants que tinguen o superen una nota mitjana final de 5, però no hagen aprovat o realitzat els exercicis 1 i 2 seran qualificats amb SUSPENS, 4,5.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Lecturas obligatorias:

Tema 1:

Pisan, Christine de. (2014). El libro del duque de los verdaderos amantes. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia. ISBN 13: 978-84-16038-21-3 . Disponible en e-book: 978-84-16551-92-7.

Tema 2:

Corneille, Pierre (2005). "El Cid". Ediciones Cátedra. ISBN: 978-84-376-0583-8.



Molière. (2014). "El enfermo imaginario". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0843-3.

Tema 3:

Voltaire. (2012). "Zadig". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0541-8.

Tema 4:

Baudelaire. (2014). "Las flores del mal". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0953-9.

Tema 5:

Modiano, Patrick. (2017). "La ronda de noche", en "Trilogía de la Ocupación". Anagrama. ISBN 13: 978-8433978127,.

Tema 6:

Visniec, Matei. (2017). "Migraaaaantes o sobra gente en este puto barco o el salón de la alambrada". Publicacions de la Universitat de València. ISBN 13: 978-84-913.

### **Complementàries**

- Durante el curso se indicará la bibliografía crítica sobre los temas estudiados.