

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35788
Nom	Literatura (2a llengua): francesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	30 - Literatura de formació bàsica francesa	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



Coordinació

Nom

MIÑANO MARTINEZ, EVELIO

YAKUBOVICH YAKUBOVICH, YAUHENIYA

Departament

160 - Filologia Francesa i Italiana

160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

L'assignatura "Literatura (2a llengua): francesa", permet l'accés, al costat de la de Llengua Francesa 1, al Minor de Llengua Francesa i les seues Literatures, que es compon de cinc assignatures, de llengua i literatura franceses, impartides en 3r i 4t dels graus filològics. Consisteix en l'estudi d'autors i autores, obres i moviments literaris representatius de la literatura de llengua francesa. L'assignatura proposa una primera aproximació a la literatura francesa, que permeta als estudiants incrementar la seua capacitat lectora i crítica i el seu coneixement de la cultura francesa.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Són recomanables coneixements bàsics d'història de la literatura i crítica literària. Encara que la docència no és en llengua francesa i les lectures obligatòries es poden llegir en traducció, és recomanable haver superat l'assignatura Llengua Francesa I, per a poder entendre i comentar fragments originals de les obres estudiades, amb el suport instrumental necessari.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement i competències bàsiques en una llengua estrangera.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per a interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement i competències bàsiques en una segona llengua.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Reforç de la capacitat per a llegir, interpretar, analitzar i comentar obres literàries.
2. Reforç dels coneixements en literatura i cultura franceses



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Literatura medieval cortès francesa

Estudi de "Tristan i Isolda" en la versió espanyola d'Alicia Yllera.

2. El teatre francès del segle XVII

Estudi d'"El Cid" de Corneille i "El malalt imaginari" de Molière.

3. Literatura francesa de la Il·lustració

Estudi de "Zadig" de Voltaire.

4. La poesia francesa del segle XX

Estudi de "Les Flors del Mal" de Baudelaire.

5. Narrativa en llengua francesa contemporània

Estudi de "Oshima" de Serge Lamothe.

6. Teatre en llengua francesa contemporània

Estudio de "Migraaantes, o Sobre gente en este puto barco o el Salóm de la Alambrada", de Matei Visniec.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi dels textos literaris de diferents gèneres, autors/as i obres de l'assignatura per mitjà del mètode expositiu.



Classes pràctiques: participació dels estudiants en els temes de reflexió i comentaris entorn de les obres del programa. Presentació en classe i en grup de les obres de literatura francesa triades per cada grup.

AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte tres exercicis:

1. Exercici presencial durant el curs dels temes 1, 2 i 3. Consistirà en un qüestionari sobre aquests, amb especial atenció a les lectures obligatòries.
2. Exercici presencial durant el curs dels temes 4, 5 i 6. Consistirà en un qüestionari sobre aquests, amb especial atenció a les lectures obligatòries.
3. Presentació en classe i en grup d'una obra rellevant de la literatura en llengua francesa. Les exposicions es realitzaran en les últimes setmanes del curs i, a més, s'entregaran per escrit. Al principi de curs, es facilitarà un llistat d'obres perquè cada grup d'estudiants opte per la que presentarà en classe. La qualificació del treball en grup serà la mateixa per a tots els seus membres.

La qualificació final de l'assignatura serà la mitjana de les qualificacions de cada exercici. Per al càlcul de la mitjana serà imprescindible haver superat cadascun dels exercicis almenys amb un 5/10.

Aquells estudiants que no hagen aprovat o no hagen realitzat un o més d'aquests exercicis, podran fer-ho durant el període d'exàmens finals. S'establirà un calendari específic per a les presentacions, que es faran davant els professors de l'assignatura. Es conservaran les qualificacions dels exercicis aprovats durant el curs, que no serà, doncs, necessari repetir.

Tots els exercicis seran recuperables en segona convocatòria. Aquesta tindrà la mateixa modalitat que la primera. El plagi en qualsevol dels exercicis suposarà el suspens del mateix amb una qualificació de 0. Els estudiants que superen una nota mitjana de 5, però no hagen aprovat o realitzat tots els exercicis seran qualificats amb SUSPENS, 4,5.

L'assistència al 80% de les classes és obligatòria i no és recuperable en segona convocatòria. Els estudiants que superen la nota mitjana de 5, però no hagen assistit almenys al 80% de les classes, seran qualificats amb SUSPENS, 4,5.

REFERÈNCIES



Bàsiques

- Lecturas obligatorias:

Tema 1:

Yllera, Alicia (ed. y trad.) (2011) "Tristan e Iseo". Alianza Editorial. ISBN: 9788420674308

Tema 2:

Corneille, Pierre (2005). "El Cid". Ediciones Cátedra. ISBN: 978-84-376-0583-8.

Molière. (2014). "El enfermo imaginario". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0843-3.

Tema 3:

Voltaire. (2012). "Zadig". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0541-8.

Tema 4:

Baudelaire. (2014). "Las flores del mal". Ediciones Cátedra. ISBN 13: 978-84-376-0953-9.

Tema 5:

Lamothe, Serge. "Oshima". Madrid: Verbum, 2022.

Tema 6:

Visniec, Matei. (2017). "Migraaaaantes o sobra gente en este puto barco o el salón de la alambrada". Publicacions de la Universitat de València. ISBN 13: 978-84-913.

Complementàries

- Durante el curso se indicará la bibliografía crítica sobre los temas estudiados.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits en la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.



3. Metodologia docent

Es manté la metodologia continguda inicialment en la guia docent, amb la diferència que totes les activitats es retransmetran també en manera síncrona, i els estudiants podran participar a distància de la mateixa manera. Documents de suport a la docència en AV.

4. Avaluació

Es manté la modalitat d'avaluació continguda inicialment en la guia docent, amb l'excepció que, si l'aforament permés així ho exigeix, els dos exercicis escrits de cursos es faran cadascun en dues sessions. Així mateix, els grups d'estudiants podran fer les seues exposicions de manera virtual. Comptabilitzaran per al 80% de l'assistència obligatòria, tant la presencial com la virtual.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits en la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Es manté la metodologia continguda inicialment en la guia docent, amb la diferència que les classes i la participació dels estudiants seran virtuals i síncrones. Documents de suport a la docència en AV.

4. Avaluació

Es manté la modalitat d'avaluació continguda inicialment en la guia docent, amb l'excepció que els exercicis es realitzaran a distància en l'horari de classe i hauran de ser depositats en AV en el termini i la modalitat indicats. La presentació d'obres serà virtual. L'assistència virtual serà comptabilitzada per al 80% d'assistència obligatòria.