

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35787
Nom	Literatura (2a llengua): àrab
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grado en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	29 - Literatura de formació bàsica àrabe	Optativa
1013 - Grado en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
VEGLISON ELIAS DE MOLINS, JOSEFINA	140 - Filologia Catalana

RESUM

Presenta una panoràmica d'autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura en llengua àrab produïda en orient i occident des d'època preislàmica fins el segle XX però reduïda a l'essencial, és a dir: marc històric, caracterització de gèneres i temes, principals autors i obres.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:



- Conèixer els principals autors i obres i el contingut d'alguna obra destacada de la producció literària oriental, d'al-Andalus i d'època contemporània.
- Comprendre la dinàmica de les diverses tendències estilístiques, relacionant-les amb les ideologies i els esdeveniments polítics que les animen.
- Saber analitzar textos literaris en vers i prosa, tant en la forma com en el contingut.

CONEXIMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Per a cursar aquesta assignatura es requereixen coneixements bàsics de teoria i crítica literària.

COMPETÈNCIES

1000 - G. Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.

1008 - G. Llengües Modernes i les seues Literatures

- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Posseir i comprendre coneixements específics en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer els trets principals (autors i obres) de la literatura en una llengua diferent de la primera llengua estrangera.
- Conèixer d'una manera bàsica els principals fets històrics i culturals dels països de la literatura estudiada.
- Conèixer l'evolució de la literatura i cultura en llengua àrab, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La producció clàssica oriental.

La poesia àrab clàssica època pre-islàmica: la qasida.

La primera prosa àrab: l'Alcorà.

La literatura en època omeia. Poesia del desert. La poesia amorosa del Hijâz i els poetes 'udris.

Modernistes i neoclàssics en la poesia d'època abassí.

La prosa en època abassí: adab, risâla, maqâma

2. Literatura andalusina i popular.

La poesia clàssica en Al-Andalus. Els poetes del Xarq. La prosa.

La poesia popular: moaixakha i zajal. La prosa popular.

Les Mil i una nits.

3. La producció moderna i contemporània.

La Nahda: poesia, narrativa i teatre al segle XX.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60.00	100
Elaboració de treballs individuals	8.00	0
Estudi i treball autònom	12.00	0
Lectures de material complementari	10.00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20.00	0
Preparació de classes de teoria	40.00	0
TOTAL	150.00	

METODOLOGIA DOCENT

a) Activitats a l'aula

Classes teòriques: Exposició teòrica de cada tema a càrrec de la professora.

Classes pràctiques: Comentari de textos escollits dels temes de poesia clàssica.

b) Activitats no presencials.

b.1. Comentari de text. Abans de la data de l'examen oficial el/estudiant ha de presentar els comentaris (no resums) dels textos de lectura obligatòria. Aquestes pràctiques complementen les de l'aula i permeten una atenció personalitzada en grups reduïts segons un calendari que s'establirà en començar el curs.

b.2. Treballs de teoria. Abans de la data de l'examen oficial s'ha de presentar un esquema o quadre sinòptic de cadascun dels temes del programa. El seguiment i control es farà durant les tutories.

c) Lectures recomanades per tal d'oferir una selecció representativa dels gèneres, èpoques i àmbits geogràfics. Són de caràcter voluntari.

AVALUACIÓ

L'avaluació es basa en el control de l'adquisició de coneixements i desenvolupament de competències pròpies al nivell requerit en l'assignatura. El treball realitzat al llarg del curs mitjançant els exercicis que especifica aquesta guia suposa el 25% de l'avaluació global. Els treballs de teoria i els comentaris de pràctiques no presencials qualificats com aptes s'avaluaran amb 1,5 y 1 punts respectivament i els 2,5 punts s'afegiran a la nota de la prova final. Als alumnes que no presenten treballs o que aquests siguin avaluats com no apte se'ls descomptaran els punts corresponents en la nota de la prova final.

Hi haurà una prova final escrita que constarà d'una sèrie de preguntes teòriques amb valor del 75% de la nota final. L'espai reservat a les respostes és limitat. S'avalua la capacitat de síntesi i la claredat expositiva.



Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	75
b) Treballs de teoria	15
c) Comentaris de pràctiques no presencials	10

Per a aprovar el conjunt de la assignatura és necessari assolir al menys 5 / 10 en la nota final de l'examen escrit.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Vernet, Juan. La literatura àrabe, Barcelona 2002, Quaderns Crema, col·lecció El Acantilado 59.
- Garulo, Teresa. La literatura àrabe de al-Andalus (siglo XI), Madrid 1998, Hiperión.
- Veglison, Josefina. La poesia àrabe clàssica. Madrid 2005, Hiperión.

Complementàries

- al-Yahiz. Libro de los avaros, S. Fanjul (trad.), Madrid 1992, Ediciones Libertarias / Prodhufi.
- Ibn Hazm. El collar de la paloma, E. García Gómez (trad.), Madrid 1998, Alianza.
- Tawfiq al-Hakim. Comida para todos, A. Labarta (trad.), Còrdova 1994.
- Tayyeb Saleh. Època de migración al norte, M.L. Cavero (trad.), Madrid 1998, Huerga y Fierro.
- Mahmud Darwish. El lecho de una extraña, M.L. Prieto (trad.), Madrid 2005, Hiperión.

ADDENDA COVID-19

1. Contenidos

Se reducen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente seleccionando los conceptos indispensables para adquirir las competencias.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Ya se han impartido de forma presencial cinco temas de los 8 que contempla el programa.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad al estudiante para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación, aunque se marcan unas fechas como plazo máximo para entrega de prácticas y trabajos.

Se van proporcionando los contenidos conforme al calendario que se hubiese seguido de continuar con las clases presenciales; es decir, de forma progresiva.



3. Metodología docente

Subida de materiales al Aula virtual: apuntes y enlaces.

Tutorías mediante correo electrónico para resolver dudas

Corrección de comentarios mediante correo electrónico señalando los aciertos y los errores.

4. Evaluación

1. Las actividades de evaluación continua permanecen igual (comentario de textos).

2. Estos comentarios incrementan su peso en la evaluación final, pasando del 40% inicial al 60% de peso en la evaluación final.

3. La prueba de evaluación de teoría consistirá en un Trabajo de al menos 5 págs. Y máximo de 6 págs., que comporte necesariamente una aportación personal crítica e individualizada de cada alumno. Este Trabajo contará un 40% para la evaluación final.

El tema de Trabajo podrá ser propuesto por cada alumno, aunque deberá ser aprobado por el profesor. Si el alumno no propusiera ningún tema o el tema propuesto no fuese aceptado, sería el profesor quien se lo adjudicase.

Estas propuestas deberán hacerse antes del 26 de mayo.

La evaluación es tanto para la 1ª como la 2ª convocatoria. Todas las actividades son recuperables para la 2ª convocatoria.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible.

Se añade aquella bibliografía que se ha ido incorporando desde el aula virtual a cada tema.